කලාප අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව රත්නපුර කලාප අධ්‍යා කලාප අධ ක Zonal Education Department **කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලයය- රත්නපුර** Ratnapura Zonal Education ducationvith කලාප අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව රත්නපුර කලාප අධ්‍යා කලාප අධ්‍යා

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2008

7 වන ශ්‍රේණිය   කාලය පැය 01½

කලාප අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ර ... අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව රත්නපුර කලාප අධ්‍යා විත Zonal Education Department Ratna **සෞන්දර්ය අධ්‍යාපනය - චිත්‍රකලාව** rtment Ratnapura Zonal Education ducation Zoí කලාප අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ර ... ර්තමේන්තුව රත්නපුර කලාප අධ්‍යා විතානගේ

<u>සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේම සපයන්න</u>ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්න වලට ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න

නම:-... පන්තිය:-..

---

1)රේඛාමය චිත්‍රයක් ඇඳීමේදි වඩාත් යෝග්‍ය වන්නේ
1) පාට පැන්සල   2) කලු බෝල්ට් පොයින්ට් පෑන
3) මෘදු මිනිරන් පැන්සල   4) 2 B පැන්සල

2) රතු හා නිල් මිශ්‍රවීමෙන් සෑදෙන්නේ
1) කොළ වර්ණය   2) දම් වර්ණය
3) රඹ වර්ණය   4) දම් කොළ වර්ණය

3) පෝස්ටර් චිත්‍රයක තිබියයුතු වැදගත්ම ලක්ෂණය වන්නේ
1) දීප්තිමත් වර්ණයකින් යුක්තවීම   2) චිත්‍රයේ අර්ථවත් බව
3)පැතලි වර්ණ 4 කට සීමාවීම   4) දෙන පතිවිඩයේ ප්‍රබලතාවය

4) කොළ වර්ණය
1) ද්විතියික වර්ණයකි   2) මූලික වර්ණයකි
2) තෘතියික වර්ණයකි   4) මධ්‍යස්ථ වර්ණයකි

5) කැළණි දාගැබ
1) ඝන්ඨාකාරය   2) බුබ්බුලා කාරය
3) ඝඨාකාරය   4) ධාන්‍යාකාරය

- ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා හිස්කොටුවෙහි අදාළ රූප සටහන ඇඳ දක්වන්න අවශ්‍ය ආකාරයට ත්‍රිමාන ලක්ෂණ පෙන්වන්න

6) සිලින්ඩරාකාර වස්තුවක්   7) මැටි කලයක්   8) ඝනකාභයක්

9) ඝනකයක්   10) ගෝලාකාර වස්තුවක්

- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා හිස්තැනට ගැලපෙන පිළිතුර ලියන්න

11) ථූපාරාම ස්ථූපයේ මුල් හැඩය -----------------------------------වේ

12) රුවන්වැලි මහාසෑය--රජුගේ නිර්මාණයකි

13) ගිරි නැමති නිගන්ඨාරාමය තිබූ ස්ථානයේ කර ඇති දාගැබ-----------------------නමින් හැඳින්වේ

14) ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට ගැනෙන ලංකාවේ ------------------------------ගුහාවේ නිවසතුළ සිටින මිනිස් රූප නැමති සම්පින්ඩිත සිතුවම දැකිය හැක

15) අඩි 15 ක් පමන දිග බයිසන් ගව රූප 05 ක් දක්නට ලැබෙන්නේ -------------------- ගුහාවෙනි

- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න

16) ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ලෙන් චිත්‍ර ඇඳීමේදී හා වර්ණ කිරීමේදී භාවිතා කර ඇති ශිල්ප ක්‍රම 02ක් ලියන්න

1) --

2) ---

17) සතුන් හීලෑකර ගැනීම පිළිබඳව සටහනක් දැක්වෙන්නේ ශ්‍රී ලංකාවේ කුමන ප්‍රාග් ඓතිහාසික ලෙනෙන්ද?

----

18) රුවන්වැලිසෑයේ වැඩ අවසාන කළ රජතුමා කවුද?

----

19) ථූපාරාම ස්ථූපය ඉදිකර ඇත්තේ කුමන රජුගේ කාලයේද?

----

20) ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් ඇල්ටමයිරා ගුහාව පිහිටා ඇති රට කුමක්ද?

චිත්‍ර කලාව- 11 කාලය- පැය 01 යි

"අ " හා "ආ " යන කොටස් දෙකින් එක් චිත්‍රයක් පමණක් තෝරා ගෙන අඳින්න.

" අ " කොටස- මෝස්තර චිත්‍ර

1) අල්පනාවක් සඳහා නිර්මාණයක් කර වර්ණ කරන්න.

2) කොළ මල් හැඩ ඇසුරුකරගෙන වීත්ත රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

3) තුරුලිය හැඩ භාවිතාකර දොර රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

4) සුවඳ සබන් දවටනයක් සඳහා සුදුසු දවටනයක් නිර්මාණය කරන්න.

" ආ" කොටස - ප්‍රකාශන චිත්‍ර

1) ගංවතුරක ඔරු පදින ළමුන්

2) ශ්‍රමදානයක්

3 තැඹිලි වෙළඳාම

4) නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උත්සවයක උණුසුම් අවස්ථාවක්

5) ආගමික සිද්ධස්ථානයක වතාවත්වල යෙදෙන බැතිමතුන්

ලකුණු-60 යි.