



**පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2012**  
**බප/ජය/කොට්ඨාශ උතුර ධර්මපාල විද්‍යාලය**

11 ශ්‍රේණිය

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය

කාලය :- පැ.2

නම :- ..... ඇ.අංකය :- ..... පංතිය :- .....

- I කොටසෙහි 1,2 ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසින් සියළුම ප්‍රශ්නත් අනිවාර්ය වේ. III කෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකට පිළිතුරු ලියන්න.

**I කොටස**

- අංක 1 සිට 5 දක්වා ඇති කොටස් කියවා (අ), (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

1. " මේ නුවර අසුවල් වේගය දුව හඳුනවුදයි "

- (අ) මේ ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
- (ආ) මෙසේ ඇසුවේ කුමක් පැවසීමට ද?

2. "අනේ හාමුදුරුවනේ අපි කියන ඒවා බොරුනම් තමුන්නාසේගේ සෙරප්පු පාර කන්න වුනත් අපි ලැස්තියි."

- (අ) මේ ප්‍රකාශය කළේ කවුද?
- (ආ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කාටද?

3. " අම්මා, මෙසේ එව, මොර ගනුම්හ' යි "

- (අ) මේ ප්‍රකාශය කළේ කවුද?
- (ආ) මෙම කථාව ඇතුළත් අතුරු කතාව කුමක් ද?

4. පිංකම් පොළක - ගම්බද වෙළඳාම් පොළක  
 බස් නැවතුම් පොළක - හෝ මහ මං කඩක

- (අ) මෙම පද්‍ය කොටස් ඇතුළත් පද්‍ය පංතිය කුමක් ද?
- (ආ) එහි රචකයා නම් කරන්න.

5. " මහ රජුනගේ මෙන්ම - නිවට කැන යදියන්ගෙද  
 පහසු ලබනා එකියති - කාසිය යනු ඇගේ නම "

- (අ) මෙම පද්‍ය රචනා කළේ කවුද?
- (ආ) යදියන් යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?

(4 x 5 = 20)

02. පහත සඳහන් ගද්‍ය හා පද්‍ය කොටස්වල කඳ කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය, පළමුව වෙන් වෙන්ව ලියා එක් එක් පදයෙහි පවසන අර්ථයද ලිහිල් බසින් ලියන්න.

- (i) රජ්ජුරුවෙහි, කකුල්දඩ ගොසින් කී දේ කට ලත්තට සමර්ථ සත් හැවිදිරි පුතණුවන් විසින් ඉදින් මට මේ කැවුම් දුන්නේ වී නම් යෙමි.
- (ii) ඔබරාවකින් වැහෙන දියත්තක් මෙන් ද
- (iii) නොබලා වරද තත්  
නොනැමී බසට වහකන්  
විලසින් සිය සුතන්  
සතන් රනිතිය බලා ඇමතන්
- (iv) සුන්දර සුරපුරය - මෙන් රුදුරු අවපුරයද  
කාසියක මැද්දෙන් - එකවර බැලිය හැකි වේ
- (v) වත් කැලුම් සඳ කැන් වගේ කිරි  
සාගරේ පෙණ ගින්න දිනු  
දත් කැලුම් කොඳ තොල් නෙළුම් පෙනී  
නෙක් බැමක් වැනි දෙවිදුනු

(4 x 5 = 20)

### II කොටස

3. කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- (i) බුදුගුණ අලංකාරය රචනා කළ කතුවරයා නම් කරන්න.
- (ii) මෙම ග්‍රන්ථය රචනා කිරීමට අරමුණු වූයේ කුමන කරුණක් ද?
- (iii) කොළඹ යුගයේ පළමු පරපුරේ කවීන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
- (iv) හෙළ හවුලේ කවීන් ලෙස සැලකෙන්නේ කුමන කවීන් ද?

(5 x 4 = 20)

### III කොටස

- 4. සමාජයේ අසාධාරණය හමුවේ තුලානේ ගම්වැසියන් අසරණවන අයුරු පෙත්සම නවකතාවෙන් විදහාපායි. ඒ ගැන ඔබේ අදහස් දක්වන්න. (ල. 20)
- 5. මහෝෂධ පඬිතුමාගේ ප්‍රඥා මහිමය උම්මග්ග ජාතක කථාවේ අතුරු කථා දෙකක් ඇසුරෙන් විමසන්න. (ල.20)
- 6. ගැමි ජීවිතයේ විදින්නට වන දුක්මුසු අත්දැකීම් හඳුනා කම්පාකරවන සුළුය. 'ඉරපායා ඉර මුදුනට එන්න එපා' කවි පෙළ ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ල. 20)





FIRST TERM TEST - 2012  
KOTTAWA NORTH DHARMAPAL VIDYALAYA

GRADE 11

ENGLISH  
LITERATURE

TIME :- 2 hours

Name :- ..... In- num. :- ..... Class :- .....

- Answer the question one and four other selecting one from each section Poetry, Drama, Prose and Fiction. Hand writing should be readable.

Part - I

- Answer all questions in part I

01 Read the following extracts and answer the question given below each extract.

(1) "In vain - it mattered not a pin

The pigtail hung behind him"

(a) From where are these lines taken? who wrote them ? (01 marks)

(b) What does it refer to ? (02 marks)

(c) "It mattered not a pin" put this in to normal order of words. What do you call this change in the order of words in literature? (02 marks)

(2) "And now suppose you put the chops on"

(a) From where are these words taken ? Who wrote them ? (01 marks)

(b) Who speaks these words and to whom ? (02 marks)

(c) What effect does this sentence have on the whole incident ? (02 marks)

(3) "In South Africa it is hard for a man to ignore the needs of the people even at the expense of his family. I had made my choice and in the end she supported it"

(a) From which text are these lines taken ? (01 marks)

(b) Who speaks these words ? To whom? (02 marks)

(c) What is the choice he had made and who supported it ? (02 marks)

(4) "It is bound to come sooner or later and the natural desire of old age is a quiet country life" .....

(a) From which text are these lines taken ? Who wrote them ? (01 marks)

(b) Who speaks these words and to whom ? (02 marks)

(c) What do you think of the kind of relationship that existed between these two people ? (02 marks)