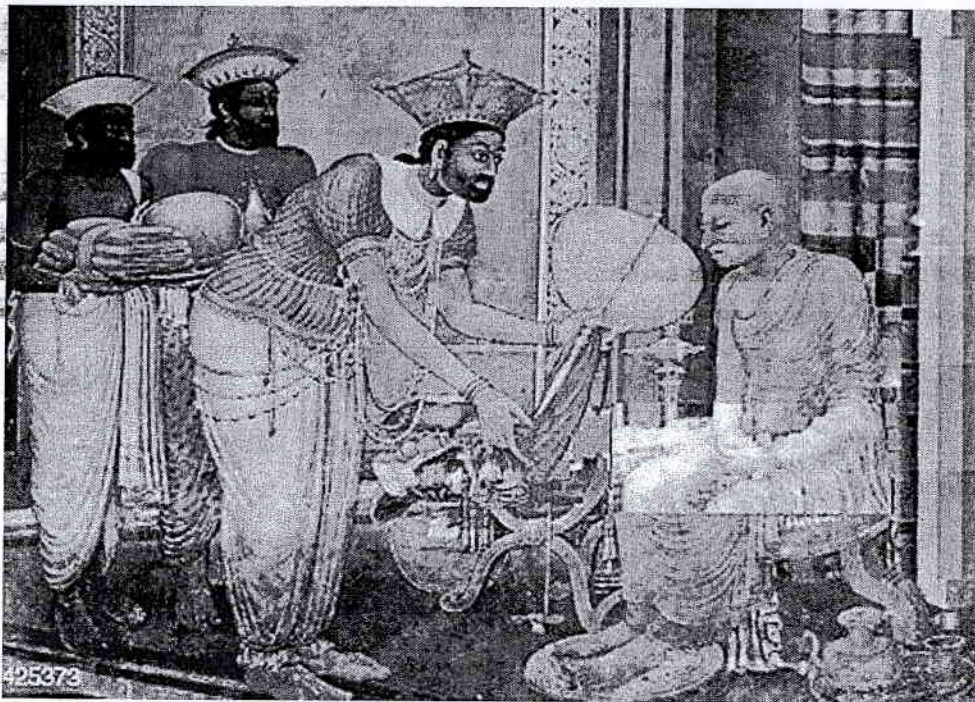




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2019

66 - පාලි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

66 - පාලි

ලකුණුදීමේ පටිපාටිය

01. ප්‍රශ්නය

නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20 කි.

(ලකුණු 20)

02. ප්‍රශ්නය

(අ) නිවැරදි ලෙස එක් පාලි පාඨයක් සිංහලට නැගීම සඳහා ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 12 කි.

(ආ) එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 08 කි.

(ලකුණු 20)

03. ප්‍රශ්නය

i. නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 04 කි.

ii. නිවැරදි ව. ගාථාව සම්පූර්ණ කිරීමට ලකුණු 04 කි.

iii. නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 කි.

iv. 1+1+2 වශයෙන් කොටස් තුනට ලකුණු 04 කි.

v. නිවැරදි හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 04 කි.

(ලකුණු $4 \times 5 = 20$)

04. ප්‍රශ්නය

(අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ඉ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ඊ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ලකුණු $5 \times 4 = 20$)

05. ප්‍රශ්නය

නිවැරදි එක් කොටසකට පිළිවෙලින් ලකුණු 2+4+4+4+6 බැගින් සම්පූර්ණ ලකුණු 20 කි.

(ලකුණු 20)

06. ප්‍රශ්නය

(අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි.

(ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 කි.

(ඉ) නිවැරදි වාක්‍ය සහිත එක් කොටසකට ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 08 කි.

(ලකුණු 20)

07. ප්‍රශ්නය

(අ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 06 කි.

(ආ) එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු $\frac{1}{2}$ බැගින් ලකුණු 06 කි.

(ඉ) ප්‍රමාණවත් පිළිතුරට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව 08 කි.

(ලකුණු 20)

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2019 උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයක ම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ $\triangle$ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයන් සමඟ $\square$ ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)		✓	$\triangle \frac{4}{5}$
(ii)		✓	$\triangle \frac{3}{5}$
(iii)		✓	$\triangle \frac{3}{5}$

03
(i) $\frac{4}{5}$
+ (ii) $\frac{3}{5}$
+ (iii) $\frac{3}{5}$
=

 $\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

01. ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බිලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දැක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ පේළිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. **කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.**
02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.

03. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර X ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඔවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකට ම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණු ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවේ "Total Marks" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කිරීමෙන් අනතුරුව II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවේ "Total Marks" තීරුවේ ඇතුළත් කරන්න. 43 විභූ විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය, 22 - දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මුළු ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කළ යුතු ය.

සැ.යු :- සෑම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මුළු ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දශම සංඛ්‍යාවකින් හෝ භාග සංඛ්‍යාවකින් නොතැබිය යුතු ය.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் of Exa
Department of Examinations, Sri Lanka
66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

පාලි
பாலி
Pali

12.12.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කිහිප ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
கட்செண்
Index Number

Entered by
Checked by
TOTAL
MARKS

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.
முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிருக.
Underline the correct answer for the following questions.

(i) අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව මූලධර්ම යෙදෙන වචනය තෝරන්න.
அகராதி வரிசைப்படி முதலில் வரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
Select the word that comes first according to the alphabetical order.

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) උපසාසරං | (2) උපෙහි |
| (3) උපාසො | (4) උපාසකං |
| (1) uposatham | (2) upēhi |
| (3) upāyo | (4) upāsakam |

(ii) ප්‍රතිලිංගික නාම පදයක් හෝ වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
பின்வருவனவற்றுள் பெண்பால் பெயர்ச்சொல் அல்லாதது எது?
Which of the following is a non-feminine noun?

- | | | | |
|----------|-----------|------------|----------|
| (1) පූජා | (2) ලභිකා | (3) වරාහා | (4) සාලා |
| (1) pūjā | (2) Laṅkā | (3) varāhā | (4) sāla |

(iii) පච්චාරොහිත්වා යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
பaccārohitvā என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?
Which is the meaning of the term paccārohitvā?

- | | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| (1) තබා | (2) දන්වා | (3) නැග | (4) බැස |
| (1) வைத்திருந்த | (2) அறிவித்த | (3) ஏறிய | (4) இறங்கிய |
| (1) having kept | (2) having informed | (3) having ascended | (4) having descended |

- (iv) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රචරය වන්නේ
பெயர்ச்சொல்லுடன் பின்னொட்டு ஒன்றைச் சேர்ப்பதால் உருவாகும் சொல்லின் இலக்கண வகை
The grammatical category into which words made by adding a suffix to a noun belong is
- (1) ආකෘත ය. (2) කිතක ය. (3) තද්ධිත ය. (4) සමාස ය.
(1) ākhyāta. (2) kitaka. (3) taddhita. (4) samāsa.

- (v) අජ්ජානි පරස්සපද උත්තමපුරිස ඒකවචන හා බහුවචන ප්‍රත්‍යය යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Ajjatanī parassapada என்ற தன்மைப் பெயரின் ஒருமை மற்றும் பன்மை பின்னொட்டுகள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
Select the option that contains the pair of singular and plural suffixes of Ajjatanī parassapada first person.

- (1) ඉං, මහා (2) ඊ, උං
(3) එ, ආමසෙ (4) එ, මහෙ
(1) im, mahā (2) i, um
(3) e, āmase (4) e, mhe

- (vi) දිග්ඛිති කොසලාරාජා දුරතොව කුමාරං අද්දසා මෙහි හිස්තැනට සුදුසු පදය කුමක් ද?
Dīghīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa ಹಿರಿಗಟ್ಟಿದ ಇடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல் எது?

Which is the appropriate word to fill in the blank of Dīghīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa?

- (1) ආගච්ඡං (2) ආගච්ඡන්තං (3) ආගච්ඡන්තො (4) ආගච්ඡන්තෙ
(1) āgaccham (2) āgacchantam (3) āgacchanto (4) āgacchante

- (vii) ලේඛන දෝෂවලින් යුක්ත ගාථා පාඨය තෝරන්න.
வாக்‌கியப் பிழையுள்ள செய்யுள் வரியைத் தெரிவு செய்க.
Select the verse line with errors of writing.

- (1) අච්චයං බම මෙ හන්තෙ (2) භොන්ති තෙ භොතු සබ්බදො
(3) කායො ජිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො (4) හන්තු තෙසං උපද්දවෙ
(1) accayaṃ khama me bhante (2) sotti te hotu sabbadā
(3) kāyo jiguccho sakalo dugandho (4) hantu tesam upaddave

- (viii) අසමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.
வேறுபட்ட கருத்துத்தரும் சொற்கள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
Select the option with words different in meaning.

- (1) ඉත්ථි, නාරි, භරියා, වනිතා (2) අක්ඛි, අච්චි, චක්ඛු, නයනං
(3) අම්බු, උදකං, ජලං, වාරි (4) භූපාලො, භූමිපති, මහිපාලො, රාජා
(1) itthi, nāri, bhariyā, vanitā (2) akkhi, acchi, cakkhu, nayanam
(3) ambu, udakam, jalam, vāri (4) bhūpālo, bhūmipati, mahīpālo, rāja

- (ix) පරස්වරලෝප සන්ධියට පමණක් නිදසුන් සහිත වරණය කුමක් ද?
பரஸ்வரலோப சந்திக்கு மட்டும் உதாரணம் தரப்பட்டுள்ள விடை எது?
Which is the option that contains examples only of combination made by deletion of the second vowel (parassaralopa)?

- (1) යානිධ, තද්ධිපමං, බහුපකාරං, යථරිච
(2) සප්පුරිසො, දුබ්බලො, අතික්කම්ම, අප්පමාදො
(3) නයිමස්ස, ජලභිඤ්ඤා, අත්තදත්ථං, ඉතොනායති
(4) වන්දෙහං, සොහං, චක්කංව, ඉතිපි
(1) yāṇīdha, tathūpamam, bahūpakāram, yathariva
(2) sappuriso, dubbalo, atikkamma, appamādo
(3) nayimassa, chaḷabhiññā, attadattham, itonāyati
(4) vandeham, soham, cakkamva, itipi

(x) කර්මකාරක වාක්‍යයේ,

செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் அமைக்கப்படுவது
Passive voice sentences are formed with

- (1) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (2) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය පදමා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (3) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය තතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (4) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.

- (1) subject in Nominative case and object in Accusative case.
- (2) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Nominative case.
- (3) subject in Nominative case and object in Instrumental (of Agent) case.
- (4) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Accusative case.

- (1) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.
- (2) எழுவாய் துதியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் பதமா வேற்றுமையிலும்.
- (3) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.
- (4) எழுவாய் துதியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.

(2 × 10 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල එක් හිටැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 02 වැනිත් ලකුණු 20 ක් හිමි වේ.

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate the following Pali passages into English.

- (i) මහාවාසවිහාරෙ අරියවංසධම්මදෙසනා කථනකාලෙ කණ්ඩරජ්ජවාසී එකො මහාපේරො ධම්මං සොස්සාමිති වත්වා ගන්ත්වා අත්තනො නිසීදනමකාසං අලහිත්වා පරිසපරියන්තෙ එකස්මිං තිණගුම්බෙ අට්ඨාසි.

Mahāvāsavihāre Ariyavaṃsadharmadesanā kathanakāle Kaṇḍarajjavāsī eko mahāthero dhammaṃ soṣṣāmiti vatvā gantvā attano nisīdanaokāsaṃ alabhitvā parisapariyante ekasmim tīnagumbe atthāsi.

අදර්ශ පිළිතුර :- මහාවාස විහාරයෙහි අරියවංශ ධර්ම දේශනාව දේශනා කරන කල්හි

කණ්ඩරජ්ජවාසී එක් මහතෙර නමක් ධර්මය අසන්නෙමිති කියා ගොස් තමාට හිඳගැනීමට තැනක්

නොලැබ පිරිස් කෙළවර එක තැණු ලැහැබක සිටියේ ය.

- (ii) හන්නෙ සුමේධ, න ත්වං ජානාසි? දීපංකරදසබලො සම්මාසම්බොධිං පත්වා පචත්තවරධම්මචක්කො චාරිකං චරමානො අම්භාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමහාවිහාරෙ පටිවසති. මයං තං භගවත්තං නිමන්තයිමිහ.

Bhante Sumedha, na tvam jānāsi? Dīpaṅkaradasabalo sammāsambodhim patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati. Mayaṃ taṃ Bhagavantam nimantayimha.

අදර්ශ පිළිතුර :- පින්වත් සුමේධය, ඔබ නො දැනිති ද? දීපංකර චූළන් වහන්සේ සමස්ත සම්බෝධියට

පැමිණ පැවැත්වු උතුම් ධර්මචක්‍රය ඇති සේක් චාරිකාවේ හැසිරෙන සේක් අපගේ නගරයට පැමිණ

සුදර්ශන මහා විහාරයෙහි වැඩ වසති, අපි ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේට ඇරයුම් කළෙමු.

- (iii) එකමන්තං ධීනො ඛො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයස්මන්තං අස්සජීං එතදවොච.
විජ්ජසන්නානි ඛො තෙ ආවුසො ඉන්ද්‍රියානි. පරිසුද්ධො ජච්චණ්ණො පරියොදානො. කංසි
ත්ථං ආවුසො උද්දිස්ස පබ්බජිතො? කො වා තෙ සත්ථා?

Ekamantam thito kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajim etadavoca. Vipprasannāni
kho te āvuso indriyāni. Parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto. Kamsi tvam āvuso uddissa
pabbajito? Ko vā te satthā?

ආදර්ශ පිළිතුර :- එකස්පසක සිටියාවූ ආරිපුත්ත පරිබ්බාජක තෙමේ අයුත්මත් අස්සජී තෙරුන්ට මෙසේ
කීය. ඇවැත්ති ඔබගේ ඉන්ද්‍රියයෝ වූ කලී අතිශයින් ප්‍රසන්නයහ. ජච්චර්ණය පිරිසිදු ය. නිර්මල ය,
ඇවැත්ති ඔබ කවරෙක් උදෙසා පැවිදි වුයේහි ද? ඔබගේ ආස්තාවරයා කවරෙක් ද?

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

(ඇ) පින්වරුම වාක්කියාභ්‍යාසයක් පාලියට මොනවාද.

(b) Translate the following sentences into Pali.

(i) ඉක්බිති රජතෙමේ පිරිස සමඟ ගඟෙහි නැවකින් ගියේ ය.

පින්වරු අරුණු පරිබ්බාජකයාගේ කප්පලියේ නගියේ ය.

Thereafter, the king voyaged the river with retinue by a ship.

අට රාජා පරිසාය සද්ධිං ගඟිගායං / ගඟිගාය නාවාය අගමාසි.

(ii) දෙව්වරු අපගේ පුතුන් හා මුත්තුවරුන් රකින්න.

දේවතා ඇතිව පුත්‍රයන් හා මුත්තුවරුන් රකින්න.

May the deities protect our sons and grandsons.

දෙව්වරු අපගේ පුත්‍රයන් හා මුත්තුවරුන් රකින්න.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

(අ) කොටසට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. දුෂ්කර පද මගහරිමින් කර ඇති මත:කල්පිත
පරිවර්තන වලට සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ආ) කොටසේ එක් වාක්‍යයකට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. එක් දෝෂයකට ලකුණු 01 බැගින්
අඩු කරන්න.

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පින්වරුම වාක්කියාභ්‍යාසයක් පාලියට මොනවාද.

Answer the following questions.

(i) “අප්පමාදෙන මඝවා...” යනාදී ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.

“Appamādena Maghavā...” - என்ற සේඛ්‍යයක් ඇතුළත් පාලියෙහි ඇතුළත්.

Write the verse “Appamādena Maghavā...” with correct spellings.

අප්පමාදෙන මඝවා - දෙව්වරු සෙව්වන ගතො

අප්පමාදො පසංසන්නි - පමාදො ගරහිතො සදා

(ii) පහත ගාථාවෙහි සරල අර්ථය දක්වන්න.

பின்வரும் செய்யுளின் எளிமையான கருத்தை எழுதுக.

Write the simple meaning of the following verse.

නාගවල්ලිදලූපෙනං - චුන්නපුගසමායුතං,

තාම්බුලං පතිගන්හාතු - සකප්පුරමිදං ජිනො,

Nāgavallidalūpetam - cunnapūgasamāyutam,

tāmbūlam patigaṇhātu - sakappūramidaṁ jino.

අදර්ශ පිළිතුර :- නාවල දළ (බුලත්) වලින් යුතු, සුභ සහ පුවත් වලින් යුක්ත කපුරු සහිත මේ දැහැන් බුදුරජාණන් වහන්සේ පිළිගන්නා සේක්වා.

(iii) පහත ගාථාවෙන් කියැවෙන විසඳයකුගේ ගති ලක්ෂණ හතරක් සිංහල අරුත් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் கூறப்படும் தாழ்குலத்தவனின் நான்கு குணாதியங்களை தமிழ் மொழிக் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Write four characteristics of an outcaste with reference to the following verse with their meanings in English.

කොධනො උපනාහි ව - පාපමක්ඛි ව යො නරො,

විපන්නදිට්ඨි මායාචි - තං ජඤ්ඤා වසලො ඉති.

Kodhano upanāhi ca - pāpamakkhi ca yo naro,

vipannaditṭhi māyāci - taṁ jaññā vasalo iti.

01. කොධනො - ක්‍රෝධ කිරීම

02. උපනාහි - බඳනා ලද වෙර ඇති බව

03. පාපමක්ඛි - පවිත්‍ර ලාමක ගුණමකුකම

04. විපන්නදිට්ඨි - විපරිත දෘෂ්ටි ඇති බව

05. මායාචි - මායාකාරි බව

- (iv) පහත ගාථාව ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
 பின்வரும் செய்யுள் அடிகளைக் கொண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக.
 With reference to the following verse, answer the questions in brief.

ඉමිනා පුඤ්ඤකම්මෙන - මා මෙ බාලසමාගමො,
 සතං සමාගමො නොතු - යාව නිබ්බාණපත්තියා.

Iminā puññakammēna - mā me bālasamāgamo,
 satam samāgamo hotu - yāva nibbānapattiya.

- (1) මෙම ගාථාවේ ඇතුළත් නිපාත පද කෙතෙක්ද? 02 කි

இவ்வரிகளில் அடங்கியுள்ள நிபாத சொற்கள் எத்தனை?

How many indeclinables (nipāta) are there in this verse?

- (2) සතං යන පදයේ විභක්තිය හා වචනය දක්වන්න. ජවිතී - චක්‍රවර්ත

satam என்ற சொல்லின் வேற்றுமைப்பையும் சொல்லையும் எழுதுக.

Write the case and number of the word satam.

- (3) මෙම ගාථාවෙන් කරනු ලබන ප්‍රාර්ථනය කුමක්ද? ... මේ පින්කමෙන් නිවන් දකිනා තුරු මට

..බාලයන්ගේ ඇසුර නොවේවා..සත්පුරුෂයන්ගේ ඇසුර වේවා.

- (v) පහත වගුවෙහි දක්වා ඇති පදවල විසන්ධිරූප හා අර්ථ දක්වන්න.
 பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் சொற்பிரிப்பையும் கருத்தையும் எழுதுக.
 Write the disjoined forms and meanings of the words given in the table.

පදය / Word / சொல்	විසන්ධිය / Disjoined form / பிரிக்கப்பட்ட வடிவம்	අර්ථය / Meaning / கருத்து
එකපුත්තමනුරක්කෙ / ekaputtamanurakkhe	එක පුත්තං + අනුරක්කෙ	එකම පුතු රකින්නේය
තිරියඤ්ච / tiriyañca	තිරියං + ච	සරසව ද
එවම්පි / evampi	එවං + අපි	මෙසේ ද
ඉධමාහු / idhamāhu	ඉධ + අහු	මෙහි ලා කියති

(4 × 5 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

- නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා ඇති එක් ගාථා පාදයකට ලකුණු 01 බැගින් දෙන්න.
- නිවැරදි පරිවර්තනයට ලකුණු 04 ක් හිමි වේ. අරුත් මගහැර ඇත්තම් එක ගාථා පාදයකට ලකුණු භාගය බැගින් අඩු කරන්න
- සිංහල අරුත් සහිතව එක් නම් කිරීමකට ලකුණු එක බැගින් හිමිවේ.
- 1 + 1+2 යන පිළිවෙලට වෙළු ගෙන ලකුණු පිරිනමන්න
- ලකුණු භාගය බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමි වේ.

4. (අ) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථවත් පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(அ) பின்வரும் நிபாது சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக..

(a) Select the antonyms of the following indeclinables from the brackets and fill in the blanks.

(i) අන්තො	විති.....	(අතො, අද්ධො, බහි)
anto		(ato, addhā, bahi)
(ii) උද්ධං	අධො.....	(අධො, ධුවං, සද්ධං)
uddham		(adho, dhuvam, saddhim)
(iii) පච්ඡා	පුරො.....	(උච්චා, පුරො, මිච්ඡා)
pacchā		(uccā, pure, micchā)
(iv) පාතො	සායං.....	(ඉතො, කුතො, සායං)
pāto		(ito, kuto, sāyam)
(v) සනිකං	විජ්ජං.....	(විජ්ජං, පුනජ්ජනං, සකිං)
sanikam		(hippam, punappunam, sakim)

(ආ) පහත සඳහන් පදයන්හි සමාස ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(ஆ) பின்வரும் சொற்களின் சமாஸப் பெயர் வகையினைக் குறிப்பிடுக.

(b) Name the categories of Compound nouns of the following words.

(i) කීණාසවො / khīṇāsavo	වහුවවිති.....
(ii) දසසීලං / dasasīlam	දිගු.....
(iii) පත්තච්චරං / pattacīvaram	ද්විත්ව.....
(iv) යාවජීවං / yāvajīvam	අධ්‍යයනාච.....
(v) සුමනාදෙවී / Sumanādevī	කම්මධාර.....

(ඉ) වරහන් තුළ දී ඇති පද යොදා ගනිමින් පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශ වන කද්ධිත පද පාලියෙන් ලියන්න.

(இ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் தத்தித சொற்களைப் பாலியில் எழுதுக.

(c) Write in Pali the Secondary Derivatives using the words given in brackets to denote following meanings.

(i) අටවෙනියා (අට්ඨ) / the eighth one (aṭṭha) / எட்டாம்நபர்	අට්ඨමො.....
(ii) දසවරක් (දස) / ten times (dasa) / பத்துத் தடவை	දසත්චරිතං.....
(iii) මිනිසත්තම (මනුස්ස) / humanity (manussa) / மனிதத்துவம்	මනුස්සත්තං.....
(iv) රනින් කළ (සුවණ්ණ) / made of gold (suvanna) / தங்கத்தால் செய்யத	සුවණ්ණමයං/සොවණ්ණමයං.....
(v) ලංකාවෙහි උපන් තැනැත්තා (ලංකා) / born in Lanka (Lankā) / இலங்கையில் பிறந்தவன்	ලංකිකො.....

- | <p>മാച്ചുവ
Root
அடி</p> | <p>වර්තමාන කිතකය
Present participle
நிகழ்கால கித்தக</p> | <p>අතීත කිතකය
Past participle
இறந்தகால கித்தக</p> |
|---------------------------------|---|---|
| <p>പ്പൂർ / pūja</p> | <p>പ്പൂരേൻ / പൂരമാന</p> | <p>പ്പൂർത</p> |
| <p>ചര / cara</p> | <p>ചരൻ / ചരമാന</p> | <p>ചർത</p> |
| <p>റുദ / ruda</p> | <p>റുദേൻ / റുദമാന</p> | <p>റുദിത / റുഷ്ത</p> |
| <p>വദ് / vada</p> | <p>വദേൻ / വദമാന</p> | <p>വദിത / വൃത</p> |
| <p>හස / hasa</p> | <p>හසේන / හසමාන</p> | <p>හසිത / හරිත</p> |

11

- (ii) ඡේදයේ සඳහන් පුද්ගල නාම හා ස්ථාන නාම දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න.
 இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர் இருவரினதும் இடங்கள் இரண்டினதும் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

Write two individual names and place names given in the passage.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

පුද්ගල - ගොඩයිම්බරෝ , අම්බිවෝ, මහාපේරෝ

ස්ථාන - අනුරාධපුරං, දුර්ගිස්සවාපිං, ඉස්සරසමණවිහාරං

- (iii) සරිරපරිකම්මං, කුද්දාලඵරසුං, වෙඵගුම්බං, මහාවම්මයෝත්තං යන පදවල අරුත් දක්වන්න.
 sarīraparīkammam, kuddālaparasum, veḷugumbam, mahācammayottam
 எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

Write the meanings of the words sarīraparīkammam, kuddālaparasum, veḷugumbam and mahācammayottam.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

සරිරපරිකම්මං - සිරුර පිරිසිදු කිරීම

කුද්දාලඵරසුං - උදලු - පොරෝ

වෙඵගුම්බං - උණ පදුරක්

මහාවම්මයෝත්තං - මහත් සම්මයෝගත් (රැහැනක්)

- (iv) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන පූර්වක්‍රියා පද අටක් ඒවායේ තේරුම සහිතව ලියා දක්වන්න.
 இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எட்டு வினையெச்ச சொற்களை அவற்றின் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Extract eight Gerunds from this passage and write with their meaning.

ආදර්ශ පිළිතුර :-

දත්වා - දී

ගාහාපෙත්වා - ගෙන්නාගෙන

ගන්ත්වා - ගොස්

දිස්වා - දැක

කත්වා - කොට

සුත්වා - අසා

ආචරිත්වා - අවුරා

ආහරාපෙත්වා - ගෙන්නවා

බන්ධිත්වා - බැඳ

උද්ධරිත්වා - උදුරා

ඔක්කම්ත්වා - ඉවත්ව

පාතෙත්වා - හෙළා

- (v) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන සිදුවීම කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சம்பவத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write in brief the incident mentioned in this passage.

ආදර්ශ පිළිතුර :- රජු රජවී ගෝධසීමිඳරට මහත් සම්පත් දී මහා විදියේ ගෙයක් කරවීය. ඔහු හැමදා දූරතස්ස වැවට ගොස් සිරුර පිරිසිදු කොට වයි. දිනක් ඔහු ඉසුරුමුණි විහාරයට ගියේය. ඒ වෙහෙරෙහි වැසි තෙරනමක් මග අවුරා සිටී උණ පළුරක් ඉවත් කිරීමට උදලු පොරෝ ගෙන සිටියේ ය. කරුණු අසා දැනගත් ඇමතියා මහත් සම්යෝගක් ගෙන්වා ගෙන එම පළුරෙහි බැද වමතින් එය උගුලවා විසි කොට ගියේය.

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

- (i) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 02 කි.
(ii) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් හිමිවේ.
(iii) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් 04 කි.
(iv) කොටසේ පූර්ව ක්‍රියාපද දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{4}$ බැගින් ලකුණු 02 කි. නිවැරදි අර්ථය දැක්වීමට ලකුණු $\frac{1}{4}$ බැගින් ලකුණු 02 කි.
(v) පාඨයෙන් දැක්වෙන අදහස විධිමත් ලෙස සාරාංශගත කොට දක්වා ඇත්නම් ලකුණු 06 පිරිනමන්න.

6. (අ) සුදුසු විශේෂණ පදය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.
(அ) பொருத்தமான பெயரடைகளை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(a) Fill in the blanks selecting the appropriate Adjective from the brackets.

- (i) අයං දාරකො (අයං / ඉමෙ / එතං)
..... dārako (ayam / ime / etam)
(ii) චතස්සො ඉත්ථියො (චතුරො / චතස්සො / චත්තාරි)
..... itthiyo (caturo / catasso / cattāri)
(iii) ධනවතො වාණිජස්ස (ධනවා / ධනවත්තං / ධනවතො)
..... vāṇijassa (dhanavā / dhanavantam / dhanavata)
(iv) සුඛං සයති. (සුඛො / සුඛං / සුඛම්හා)
..... sayati. (sukho / sukham / sukhamhā)
(v) සබ්බෙහි මනුස්සෙහි (සබ්බෙහි / සබ්බෙ / සබ්බාහි)
..... manussehi (sabbehi / sabbe / sabbāhi)

- (ආ) වරහන් තුළ දී ඇති පද සුදුසු තැනින් යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.
- (ஆ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் இட்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.
- (b) Fill in the blanks of the following passage inserting the given words in brackets in the appropriate places.

(කක්කලා, කතේත්වා, ජාතිස්සාමාති, දිට්ඨකාලතො, බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා, සුඛං, හත්ථෙ)

(kakkhalā, kathetvā, jānissāmāti, ditṭhakālatō, brāhmaṇapurohitā, sukhaṃ, hatthe)

අඵ නං පහාතාය රත්තියා **බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා** උපසංකමිත්වා සුඛමසයිත්ථ මහාරාජාති පුච්ඡංසු.
 කුතො මෙ ආචරියා **සුඛං** ? අජ්ජාහං පච්චුසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ
 පස්සිං. සොමිති තෙසං **දිට්ඨකාලතො** පට්ඨාය භයජ්ජත්තො, වදෙථ ආචරියාති.
 සුත්වා **ජාතිස්සාමාති** චුත්තෙ බ්‍රාහ්මණානං දිට්ඨසුපිනෙ **කතේත්වා**
 කිත්ථු ඛො මෙ ඉමෙසං දිට්ඨකාරණා හවිස්සතිති පුච්ඡ. බ්‍රාහ්මණා **හත්ථෙ**
 විට්ඨනිංසු. කස්මා හත්ථෙ විට්ඨනථාති ඵ චුත්තෙ **කක්කලා** මහාරාජ සුපිනාති.

Atha naṃ pabhātāya rattiyā upasaṃkamitvā sukhamasayittha
 mahārājāti pucchimsu. Kuto me ācariyā? Ajjāhaṃ
 paccūsasamaye soḷasamahāsupine passim. Somhi tesam paṭṭhāya
 bhayappatto, vadetha ācariyāti. Sutvā vutte brāhmaṇānaṃ
 ditṭhasupine kinnu kho me imesaṃ ditṭhakāraṇā bhavissatṭi
 pucchi. Brāhmaṇā vidhuniṃsu. Kasmā hatthe vidhunathāti ca
 vutte mahārāja supināni.

- (ඉ) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.
- (இ) பின்வரும் தலைப்புகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் சுருக்கமான நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் எழுதுக.
- (c) Write four short Pali sentences for each of the following topics.

(i) සිද්ධත්ථකුමාරො / Siddhatthakumāro

(ii) මය්හං මාතා / Mayhaṃ mātā

ලකුණු දීමේ පිළිවෙල :-

- (අ) නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05 කි
- (ආ) කොටසේ නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 07 කි
- (ඉ) මාතෘකා දෙකටම පිළිතුරු සපයා තිබිය යුතුය. එක කොටසකට ලකුණු 04 කි. එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට එක ලකුණු බැගින් පිරිනමින්න. ව්‍යාකරණ දෝෂ සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න

7. (அ) கனக வடிவேலி டீ அரிசி கிடை உருவத்தில் பட்டா, தாதுவா வாக வாகவீ விவாகி பீகவிவன ருப லியா டகவிவன.
(அ) அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள அடிச் சொற்களின் பிரதமா, திருதியா, சப்தமீ என்பவற்றின் வேற்றுமையை ஒருமை வடிவில் எழுதுக.
(a) Write Nominative, Instrumental (of Agent) and Locative singular forms of the Nominal Bases given in the following table.

நமித இரூப Nominal Base பெயர் அடிச்சொல்	பயிம Nominative பிரதமா	கரிடா Instrumental (of Agent) திருதியா	கந்தலி Locative சப்தம்
இத்ட / Buddha	இத்டெ	இத்டென	இத்டெ/இத்டென /இத்டெனெ
ராச / rāja	ராச	ரக்த்டா	ரக்த்டெ/ரக்தி/கி/கெ
கக்த்ட்டா / kaṇṭṭā	கக்த்ட்டா	கக்த்ட்டா	கக்த்ட்டா
லித்க / citta	லித்க	லித்கெ	லித்கெ/லித்கென/கெ

- (b) Fill in the blanks of the following table with Transitive forms (Parassapada) of the relevant Verbal Moods (Cases).

අජ්ජතනී Ajjatanī	ධාවී dhāvi	ධාවිංසු dhāvīṇṣu	ධාවො dhāvo	ධාවිතර dhāvītaṛa	ධාවිං dhāvīṇa	ධාවිමිනා dhāvīmha
භවිස්සන්ති Bhavissanti	භවිස්සති bhavissanti	ධාවිස්සන්ති dhāvissanti	භවිස්සසි bhavissasi	ධාවිස්සථ dhāvissatha	භවිස්සාමි bhavissāmi	ධාවිස්සාම dhāvissāma
පඤ්චමී Pañcamī	ධාවතු dhāvatu	ධාවන්තු dhāvāntu	ධාවසි dhāvasi	ධාවර dhāvāra	ධාවාමි dhāvāmi	ධාවාමි dhāvāmi
සත්තමී Sattamī	ධාවෙය් dhāvey	ධාවෙය්සුං dhāveyyūṇa	ධාවෙය්සසි dhāveysasi	ධාවෙය්සථ dhāveysatha	ධාවෙය්සාමි dhāveysāmi	ධාවෙය්සාමි dhāveysāma

- (ඉ) “ධම්මො භවෙ රක්ඛති ධම්මචාරී” යන පාඨයේ වැදගත්කම නිදසුන් කථාවක් හෝ සිදුවීමක් මගින් පෙන්වා දෙන්න.

ආදර්ශ පිළිතුර :- 'ධර්මය ඒකාන්තයෙන් ධර්මයෙහි හැසිරෙන්නන් රකියි' යනු මෙහි තේරුමයි. මෙය ලෝක ධර්මතාවකි. මෙය සනාථ වන අවස්ථා සුලබව දැකිය හැකි ය. නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයේ දාරුසාකටිකපුත්ත වස්තුව (10- 03 පාඩම) කණ්ඩරාජ තෙරුන් වහන්සේගේ කථාව (11 - 02 පාඩම) වැනි කථා වස්තුවක් හෝ කිසියම් වෙනත් සිදුවීමක් මගින් මෙය තහවුරු කළ හැකි ය.

ଉତ୍ତର ଦିଗେ ଯିବେ :-

- (ආ), (ඇ) කොටස්වල එක් නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු භාගය බැගින් තිබේ.
- (ඉ) කොටසට නිදහස් කරාවක් හෝ සිදුවීමක් මගින් අදාළ කරුණු පැහැදිලි කොට ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු පිරිනමන්න

