



21

සැදුහැ ගුණයෙන් සරු වෙමු

දහම් පාසලේ සීනුව නාද විය. හය ග්‍රෑසියේ දරුවන්ගේ හේවිසි හඩු මැද්දේ බුද්ධ පූජාව සහිත මල් පෙරහැර බුදු මැදුර කරා ගමන් ගත්තේ ය. බුදුරජාණන් වහන්සේ ඉදිරියේ පූජාව තැන්පත් කළේ සුනිමල් හා කමල් ය. එහෙත් ඔවුන් එය කළේ කථාබස් කරමිනි. එය දුටු පොඩි භාමුදුරුවෝ,

“දරුවන්, බුදු රජාණන්වහන්සේට යමක් පූජා කරන විට බොහෝම ගුද්ධාවෙන් කරන්න ඕනෑ” යැයි පැවසුහ.

ලදුසන ආගමික වතාවත්වලින් පසු දරුවෝ පන්තියට ගියහ. ගුරුතුමිය පන්තියට ආවා ය.

‘ගුරුතුමි, මට අද පුංචි ප්‍රශ්නයක් අහන්න තියෙනවා’ සි ගාන්ත ගැටිට කිවේ ය.

“මව් මොකක් ද පුතේ ප්‍රශ්නය?”

“අද බුද්ධ පූජාව පූජා කරන කොට සුනිමලුයි කමලුයි කතා කලා. ඒ වෙළාවේ පොඩි භාමුදුරුවෝ මේ කටයුතු බොහෝම ගුද්ධාවෙන් කළ යුතු බව පැවසුවා. ඉතින් ගුරුතුමි “ගුද්ධාව” කියන්නේ මොකක් ද?”

“ගුද්ධාව ගැන කියලා දෙන්න මං දුලා ප්‍රතාලට පොඩි කතන්දරයක් කියන්නම්.”

පැරණි බොද්ධ නගරයක පිහිටි විහාරස්ථානයක සිල් සමාදන් වූ උපාසක මහතෙක් රාත්‍රි කාලයේ පන්සලේ බණම්බුවේ පැදුරක් එලා නිදා ගැනීමට සූදානම් වුණා. පැදුරේ භාන්සි වන විට ම මතක් වූයේ දෙපා පැත්තේ ශ්‍රී මහා බේත්ධිය පැත්තට බව. වහා ම නැගිට හිස අනෙක් පැත්තට දමා නිදා ගැනීමට සූදානම් වුණා. එවිට දෙපා කතරගම කිරීවෙහෙර පැත්තේ ය. නැවත ඔහු පැදුර අනෙක් පැත්තට එලා නිදා ගැනීමට සූදානම් වූ විට, දෙපා පැත්තේ කැලෙකී වෙහෙර පැත්තට ය. අනෙක් පැත්තේ ශ්‍රී පාදයයි. කොයි පැත්තකටවත් දෙපා දමා නිදා ගැනීමට නොහැකි වූ බැවින් ඔහු එම් වන තුරු හිටියේ හිටගෙනයි. පසු දින සිල් පවාරණය කරවීමට ලොකු භාමුදුරුවන්, ධර්මණාලාවට වඩා විටත් ඔහු සිටියේ හිටගෙනයි.

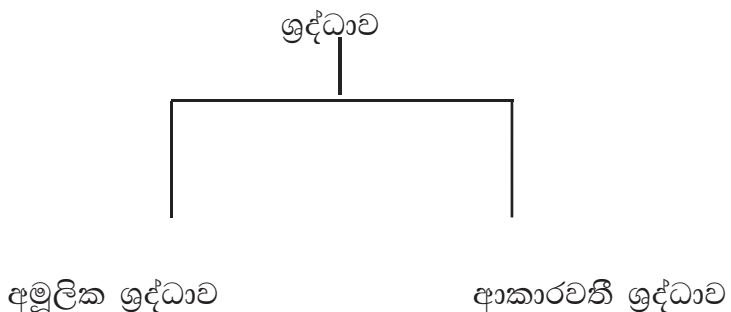
“මොක ද උපාසක උන්නැහෙ හිටගෙන?”

“හාමුදුරුවනේ, මේ පැත්තේ කිරී වෙහෙර වහන්සේ, අර පැත්තේ ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ, අතික් පැත්තේ කැලුණී වෙහෙර වහන්සේ, එහා පැත්තේ ශ්‍රී පාද පත්මය, රැතින් කොහොම ද හාමුදුරුවනේ ඒ එක පැත්තකටවත් දෙපා දමා නිදා ගන්නේ?”

“උපාසක උන්නැහෙ, මිකට කියන්නේ අමුලික ගුද්ධාව” යැයි උන්වහන්සේ ප්‍රකාශ කළහ.

ගාන්ත මේ ප්‍රශ්නේ අහපු එක නොදියි. අපි අද ගුද්ධාව ගැන විකක් සාකච්ඡා කරමු.

ගුද්ධාව කියන්නේ බුදුන්, දහම්, සගුන් යන තෙරුවන කෙරෙහි ඇති වන පැහැදිමයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ ගැන උන් වහන්සේගේ බුද්ධත්වය ගැන පිළිගෙන පැහැදිමයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙසු දහම ගැනත් එය පිළිපැදිමෙන් උසස් තත්ත්වයකට පත් සංසරත්නය ගැනත් අවබෝධයෙන් යුත්ත ව පැහැදිම ගුද්ධාවයි. ගුද්ධාව ප්‍රධාන වශයෙන් දෙයාකාරයි.



මෙහි සඳහන් වූණු උපාසක මහතා තුළ ගුද්ධාව නිවැරදි ලෙස පිහිටා තිබුණේ නැහැ. උපාසක මහතා ලග තිබුණේ අමුලික ගුද්ධාවයි. අවබෝධයක් ඇති ව ඇති කර ගත් ගුද්ධාවක් නොවේ. අප ගුද්ධාව ඇති කර ගත යුත්තේ බුද්ධිමත් ව නොදු පිතලා බලලා අවබෝධයක් ඇතිවයි. එහෙම ඇති කර ගන්නා ගුද්ධාවට කියන්නේ ආකාරවතී ගුද්ධාව කියලයි.

අපට නියම ගුද්ධාවක් තියෙනවාදුයි මැන බැලීමට උපකාර වන ගාලාවක් ඇත.

දස්සන කාමෝ සිලවතං - සද්ධම්ම සෝතුම්චි
විනෙයා මවිශේර මලං - සවේ සද්ධේති වුව්චි

මෙම ගාලාවට අනුව නියම ගුද්ධාවන්තයෙකු තුළ මෙම ලක්ෂණ පිහිටා තිබිය යුතු යි.

- සිල්වතන් දැකීමට කැමැති වීම
- දහම් ඇසීමට කැමැත්ත තිබීම
- මසුරු මල දුරු කොට පරිත්‍යාග කිරීමට කැමති වීම

අප හැමවිට ම ආගමික වතාවත්වල යෙදෙන විට ආකාරවති ගුද්ධාවෙන් ක්‍රියා කළ යුතුයි. ඒ නිසා තමයි උදේ බුද්ධ පූජාව පවත්වන විට පොඩි හාමුදුරුවෙනා දරුවන්ට ගුද්ධාවෙන් ඒ කටයුතු කළ යුතු බව ක්‍රියා දී තිබෙන්නේ.

අප පන්සලට ගිය විට ස්වාමීන් වහන්සේලා සිල්වත් නිසා උන්වහන්සේලා දැකීමට, කතාබහ කිරීමට හා වැඳීමට අපි කැමැතියි. එහෙම ඇසුරු කළාට මදි. උන් වහන්සේලා ආදර්ශයට ගෙන අපේ ජීවිත හැඩගස්සවා ගත යුතුයි. ස්වාමීන් වහන්සේලා සමග කතා බහ කිරීමේ දී ගාසතික ව්‍යවහාර කිරීමට ප්‍රරුදු විය යුතුයි.

දිනපතා බුද්ධ පූජාව ගුද්ධාවෙන් යුතු ව කළ යුතුයි. දන් දීම කළ යුතුයි. සිතේ ලේඛකම තබාගෙන දන් දීමෙන් පලක් නැහැ. ගුද්ධාව ඇති ප්‍රද්ගලයා පරිත්‍යාගකීලි කෙනෙකි.

ලොව වැඩි ම සිල්වත් ප්‍රද්ගලයා බුදුරජාණන් වහන්සේයි. ඒත් අද අපට බුදුරජාණන් වහන්සේ රුප කායෙන් ජීවමාන ව දැක ගැනීමට නොහැකියි. එහෙත් බුදුරජාණන් වහන්සේ කෙරෙහි ගුද්ධාව ඇති ප්‍රද්ගලයින්ට ධර්මය දැකීම තුළින් බුදු හාමුදුරුවන් දැක තම දෙලාව ජීවිතය සාර්ථක කර ගත හැකි යි.

බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළ ධර්මය තමයි අද අපේ ගාස්තෘවරයා. බුදු බණ තමයි අපට යා යුතු මග, නොයා යුතු මග ක්‍රියා දෙන්නේ. ඒ උතුම දහමෙහි වටිනාකම වැටහෙන්නේ එය තේරුම් ගත් පමණයි. දහම වටහා ගැනීමට නම් ධර්ම දේශනාවලට සවන් දිය යුතුයි. ගුද්ධාව නැත්තම් බණ ඇසීමට කැමැත්තක් ඇති නොවේ.

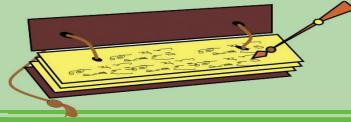
යම් යම් දේ අපට අයත් කර ගැනීමට අප කැමැතියි. එහෙත් අපට අයත් දේ කෙනෙකුට හෝ පිරිසකට දීමට හිත හදා ගැනීම අපහසු යි. ගුද්ධාව තිබේ නම් පරිත්‍යාග කිරීම අපහසු තැත. ඒ නිසයි ගුද්ධාවන්තයාගේ ලක්ෂණයක් ලෙස මසුරු මල දුරු කර පරිත්‍යාගයිලි වීම දක්වා තිබෙන්නේ. දරුවන් ලෙස අප කුඩා කළ සිට ම සිල්වත් ගුණවත් ගිහිපැවිදි උතුමන් ඇසුරු කිරීම පුරුද්දක් කර ගත යුතුයි. බණ ඇසීම බණ පොත් කියවීම ජීවිත පුරුද්දක් බවට පත් කර ගත යුතුයි. එසේ ම හැකි පමණින් දන් දීමට, පරිත්‍යාග කිරීමට කැමැත්තෙන් ම ඉදිරිපත් විය යුතුයි. අප සැදුහැති දරුවන් වන්නේ එසේ වූ විටයි.

සාරාංශය



- ගුද්ධාව නම් තෙරුවන් ගුණ කෙරෙහි පැහැදිමයි.
- ගුද්ධාවේ ප්‍රහේද දෙකක් ඇත.
- අමුලික ගුද්ධාව හා ආකාරවත් ගුද්ධාව ඒ දෙකයි.
- බොද්ධයකු තුළ පැවතිය යුත්තේ ආකාරවත් ගුද්ධාවයි.
- දස්සන කාමෝ සිල්වතං.....” යන ගාරාව ඇසුරෙන් සැදුහැවතකුගේ ලක්ෂණ මක් පැහැදිලි වේ.
- ආකාරවත් ගුද්ධාවෙන් යුතු ව ආගමික වතාවත්වල යෙදිය යුතුයි.
- ගුද්ධාව ජනනය වන ආකාරයේ ගාසනික වවන හාවිත කළ යුතුයි.
- ගුද්ධාවන්තයකු වීමෙන් දෙලොව ජීවිතය සාර්ථක කර ගත හැකි ය.
- සිල්වතන් ඇසුරු කිරීමට, බණ ඇසීමට, පරිත්‍යාගයිලි වීමට කුඩා කළ සිට ම පුරුදු විය යුතු ය.

ක්‍රියාකාරකම



- (1) තෙරුවන් නම් කරන්න.
- (2) ගුද්ධාවේ ප්‍රහේද දෙක මොනවා ද?
- (3) බොද්ධයක තුළ පැවතිය යුත්තේ කමත ගුද්ධාව ද?
- (4) සැදුහැවතකු තුළ තිබෙන ලක්ෂණ තුන මොනවා ද?
- (5) අර්ථයෙන් සමාන වවන යා කරන්න

I

අවුල්පත්
දූහැත්
පැන්
වඩිනවා
සැතපෙනවා

II

ජලය
නිදාගන්නවා
අතුරුපස
ඛුලත්වීට
ඒනවා

ප්‍රහුණුවට



ගාසනික වවන සමහරක් හා එවායේ තේරුම කට පාඩිල් කර ගන්න.

වඩිනවා	- ඒනවා/ යනවා
වලුදනවා	- කැම කනවා/ පැන් පානය කරනවා
පැන්	- ජලය
දැන් දෙශ්වනය	- අත් සේදීම
අවුල්පත්	- අතුරුපස
දූහැත්	- ඛුලත්වීට
මල් නෙළීම	- මල් කැඩීම
පැන් ඉසීම	- වතුර ඉසීම
ගිලන් පස	- තේ, කෝප වැනි බීමට ගන්නා දේ
සැතපෙනවා	- නිදාගන්නවා
පැන් පහසුවෙනවා	- දිය නානවා
අමදිනවා	- අතුගානවා