



07

## දියුණුවේ රන් දොරටු

ඇතා අතිතයේ දූෂිල බරණැස් නම් තුවරක් විය. එක් කලෙක එහි රජ කලේ බුන්මදන්ත නම් රජ කෙනෙකි. එකල බොහෝ සම්පත් ඇති පින්වත් සිටුවරයෝක් විය. ඔහුට ඉතා බුද්ධීමත් ප්‍රතෙක් සිටියේ ය. හෙතෙම ඉගෙනීමට මහත් උනන්දුවක් ඇත්තෙකි. එම දරුවාගේ ඉතා වැදගත් ලක්ෂණයක් විය. එනම් තමා නො දන්නා දෙය ගුරු දෙගුරුන්ගෙන් හා වෙනත් වැඩිහිටියන්ගෙන් අසා දැන ගැනීමයි. ඔහු නිතර ම විමුක්තිවේ දැන ගත යුතු වැදගත් කරුණු ගැනයි. දිනක් හෙතෙම තම පියාගෙන් මෙසේ ඇසියි.



“පියාණනි, මා බොහෝම කැමැතියි දියුණුවේම සඳහා ව්‍යවමනා කරන කරුණු දාන ගන්න. කරුණාකර ඒවා මොනවාදයි කියා දෙන්න පූජ්‍යවන් ද?”

දරුවකු යමක් ඇසු විට බොහෝම සැලකිල්ලෙන් පිළිතරු දීම බුද්ධිමත් මවුහියන්ගේ ගතියකි. එබැවින් එම පියා ඉතා භාඳීන් සිතා බලා අගනා පිළිතරක් දුන්නේ ය. දියුණුවේම සඳහා ප්‍රධාන දොරටු හයක් ඇති බව හෙතෙම පැවසී ය. දියුණුවේමේ දොරටු නම් දියුණුවේම සඳහා අවශ්‍ය කරුණු ය. පියා පුතාට කියා දුන් එම කරුණු සය මෙසේ ය.

1. නීරෝග බව
2. සිල්වත් බව
3. වැඩිහිටියන්ගේ උපදෙස් ලැබීම
4. භාඳ ඉගෙනීමක් තිබීම
5. දැනැම් ව ජ්වත් වීම
6. කම්මැලි නොවීම

අප ගිලන් වූ විට පාඩිම කළ නොහැකි ය. වෙනත් වැඩික යෙදීම ද අපහසු ය. කොපමණ සම්පත් තිබුණන් ඒවායින් නිසි ප්‍රයෝගන ගත නොහැකි ය. අලුතින් යමක් උපයා ගැනීමට ද හැකි නොවේ. පින් දහම් ආදි භාඳ වැඩ කිරීම ද අපහසු ය. එසේ වූ විට දියුණුවක් ඇති නොවේ. නීරෝගි බව (ආරෝග්‍ය) දියුණුවට අවශ්‍ය ප්‍රධාන කරුණාක් ලෙස දැක්වූයේ එබැවිනි.

අප ජ්වත් වන්නේ තනිය ම නොවේ, පිරිසක් සමග ය. සමාජයක ජ්වත් වන විට අප කරන කියන දේ ඒ සමාජයට ද බලපායි. එබැවින් කඩා කිරීමේ දී හා වැඩ කිරීමේ දී පරිස්සම විය යුතු ය. සිතට එන හැම දෙයක් ම තීම හෝ කිරීම සූදුසු නැත. සමාජයේ ඇති භාඳ සිරින් හඳුනා ගෙන ඒවාට ගරු කිරීමට සිදු වෙයි. පන්සල, පාසල වැනි තැන්වල හැසිරෙන ආකාරය ඒ ඒ තැන්වලට සූදුසු විය යුතුයි. ඒවා දැනගෙන ල්‍යේජ හය ඇති ව ජ්වත්වීම දියුණුවට හේතු වෙයි. එබැවින් ශිලාචාරකම (සිලං) දියුණුවේ දොරටුවක් ලෙස දක්වා ඇත.

කළ යුතු නොකළ යුතු දේ ගැන කුඩා අයට වඩා වැඩි දැනීමක් වැඩිහිටි අයට ඇත. ගුණ නුවණීන් හා වයසින් වැඩි අය අප අතර සිටිති. ඇතැම් වැඩිහිටියන් පොතපත ඉගෙනීමෙන් දැනුම ලබාගෙන ඇත. ඇතැම් අයට සමාජයේ ජ්වත්වීමෙන් ලැබුණු දැනුමක් ඇත. ඒ අයගේ උපදෙස් ලබා ගැනීම

ප්‍රයෝගනවත් ය. විශේෂයෙන් අපේ ලැග ම වැඩිහිටියන් වන මවුමියන්ගෙන් හා ගුරුවරුන්ගෙන් අප ඉගෙන ගත යුතු දේ ඇත. අප කරන වැඩ එබදු වැඩිහිටියන්ගේ උපදෙස් හා අනුමැතිය ද (වුද්ධානුමතං) ඇතිව කළ යුතු ය. එසේ කිරීම දියුණුවට උපකාර වේ.

ඉගෙනීමෙන් තොර ව ද දියුණු විය නොහැකි ය. දිනපතා පාසලෙන්, දහම පාසලෙන්, පොත පත කියවීමෙන්, බණ ඇසීම ආදියෙන් අපි දැනුම ලබා ගනීමු. එය දියුණු වීමට උපකාර වේ. එම නිසා බහුග්‍රෑතකම හෙවත් හොඳව ඉගෙන ගත තිබීම (සුතං) දියුණුවට අවශ්‍ය ප්‍රධාන කාරණයකි.

මිල මුදල් තිබුණු පමණින් කෙනෙකු දියුණු පුද්ගලයෙක් නොවේ. ගණ ධර්ම ද ඔහු තුළ තිබිය යුතු ය. සතුන් මැරීම, සෞරකම් කිරීම, දුම්බීම, සුරාපානය ආදි දුෂීරිත්වලට පුරුදු වූ තැනැත්තාට පිරිහීමක් මිස දියුණුවක් නොවේ. එබැවින් දැනැම් ව ජ්වත්වීම (ඩමමානුවත්තී) දියුණුවේ දොරටුවක් ලෙස දැක්වෙයි.

කම්මැලි වූව හොත් පාඩම් කළ නොහැකි ය. ගොවිතැන් වෙළෙඳාම් ආදිය ද කළ හැකි නොවේ. සිල් රකීම, භාවනා කිරීම ආදියට ද කම්මැලිකම බාධාවකි. එනිසා කම්මැලි නැතිකම (අලිනතා) හෙවත් අලිනතාව දියුණුවට අවශ්‍ය ම දෙයකි.

තම පියාගෙන් මෙම කරුණු දැනගත් දරුවා කුඩා කළ සිට ම ඒ අනුව කටයුතු කළේ ය. ඒ නිසා සැප සම්පත්වලින් මෙන් ම ගණ නුවණීන් ද දියුණු පුද්ගලයෙක් විය. එසේ දියුණු වීමට හැකි වූයේ කරුණු දාන ගැනීමෙන් පමණක් නොනැවති නීරෝගකම ආදිය ඇති වන ලෙස කටයුතු කළ බැවිනි.

මෙය පන්සිය පනස් ජාතක පොතෙහි එන එක් කරා වස්තුවකි. එය අත්පස්සද්වාර ජාතකයයි. අත්පස්සද්වාර යන්නෙහි තේරුම දියුණුවේ දොරටු යන්නයි. එදා බුද්ධීමත් පියා ලෙස උපත ලබා සිටියේ අප මහ බෝසතාණන් වහන්සේ ය.

අපිත් කුඩා කළ සිට ම නොදන්නා දේ දන්නා අයගෙන් අසා දාන ගැනීමට පුරුදු වෙමු. හොඳ සෞඛ්‍ය පුරුදු ඇති කර ගෙන නීරෝගකම රැක ගනීමු. ලංඡලා හය ඇති ව ශිලාචාර ලෙස ජ්වත් වෙමු. වැඩිහිටියන්ගේ වැදගත් උපදෙස් පිළිගනීමු. ඒ අයගේ අනුමතය ඇති ව ම කටයුතු කිරීමට උත්සාහ

කරමු. සතුන් මැරිම සොරකම කිරීම වැනි නපුරු ගතිවලිනුත් දුම්බීම වැනි දුසිරින්වලිනුත් වෙන් වෙමු. අලස නොවී මහන්සියෙන් නොඳට ඉගෙන ගතිමු. එවිට අපට ද දියුණුවේ රන් දොරටු ඇමෙරනු ඇත.

## සාරාංශය

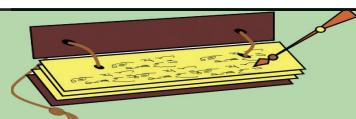


පුද්ගලයකුගේ දියුණුව සඳහා උපකාරී වන කරුණු හයක් අත්ථස්සද්වාර ජාතකයෙහි පෙන්වා දී ඇත.

දියුණුවේ දොරටු ලෙස හැඳින්වෙන එම කරුණු හය නම්,

1. නීරෝග බව
2. සිල්වත් බව
3. වැඩිහිටියන්ගේ උපදෙස් ලැබීම
4. නොදු ඉගෙනීමක් තිබීම
5. දුහැමි ව ජීවත්වීම
6. කම්මැලි නොවීම

## ක්‍රියාකාරකම



1. දියුණුවේ දොරටු සය නම් කරන්න.
2. කම්මැලිකම දියුණුවට බාධාවක් වන බවට කරුණු තුනක් ලියන්න.

## පැවරුම



- පුහුණුවට ඇති කවිය පැහැදිලි ව ලියා මලේ නිවසේ පෙනෙන තැනක එල්ලා තබන්න

## පුහුණුවට



ଆରୋଗ୍ଯମିଳିଷେ ପରମଂବ ଲାହଂ  
କ୍ଷିଳଂ ବ ବୃଦ୍ଧିବ୍ୟାନୁମତଂ ପ୍ରତଂ ବ  
ଦମମାନୁଵନ୍ତି ବ ଅଲ୍ଲିନନ୍ତା ବ  
ଅନ୍ତେପ୍ରସ୍ତୁତ ଦ୍ୱୀରା ପାତ୍ରବା ଶତ୍ରେତେ

ନିରେତି ବବ କିଲ୍ପିତକମ ଵୈଚିହିରି ଦ୍ରପଦେଶ୍  
ଦହମି କରିଣ୍ଣ ଜମଗ ଲେନନ୍ ଦ୍ୟନ୍ ଦୁଗେନ ଗେନ  
ଦ୍ରୁଷ୍ଟିରିତ୍ ଦୂରିକର ହୈମ ବିତ ଆଲସ ନୋଲେ ବୈଚ  
ଦେଲୋବ ମ ଦ୍ଵୀପଣ୍ଡିତ ଜଳଜନ କରିଣ୍ଣ ଜୟକି ଅନନ୍ତି

ଲୈଲିମ

ତିନିମ

କିରିମ

ଲୋମ