

පහත රූප අධ්‍යනය කර අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



1.

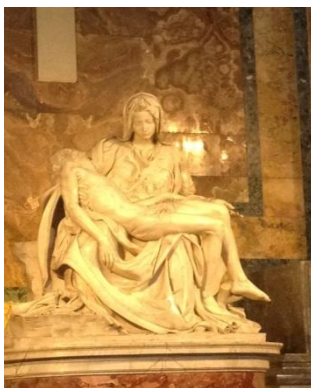
- a. මෙම රූපයෙහි නිරූපිත පුද්ගලයා නම් කරන්න.
- b. ඔහු විසින් ලොවට දායාද කළ වටිනා මෙවලම කුමකුද?
- c. එය නිපදවීම පුනුරුදය වේගවත් කරලීමට බලපෑවේ කෙසේද?



2.

- a) මෙම පින්තූරය නම් කරන්න.
- b) මෙම රුව ඇඳි විට ශිල්පියා නම් කරන්න.
- c) ඔහුගේ චිත්‍රවලින් පිළිඹිබු කෙරෙන්නේ කුමක්ද?

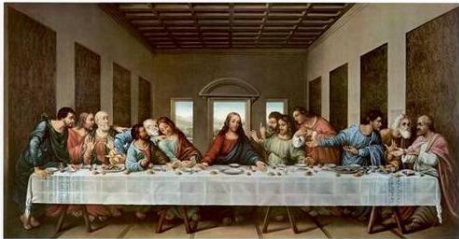
3.



- a) මෙම පින්තූරය නම් කරන්න.
- b) මෙයින් නිරූපණය වන්නේ කවුරුන්ද?
- c) මෙය පිහිටුවා ඇත්තේ කුමන ස්ථානයේද?

4.

a) මෙම චිත්‍රය නම් කරන්න.



b) මෙම නිරූපණය කළ චිත්‍ර ශිල්පියා නම් කරන්න.

c) ඔහු විසින් නිමවන ලද මෙම චිත්‍රයෙන් නිරූපිත අදහස ලියන්න.

5.

a) මෙම පින්තූරයෙහි සිටින පුද්ගලයා නම් කරන්න.



b) ඔහු විසින් නිපදවූ රූපයෙහි නිරූපිත උපකරණය කුමක්ද?

c) එම නිර්මාණය ලොව තුළ ඇති කළ වෙනස කුමක්ද?

6.

a) මෙම රූපයෙන් නිරූපිත පුද්ගලයා නම් කරන්න.



b) එතුමා නියලූනු කේෂ්ත්‍ර නම් කරන්න.

c) එතුමා හැඳින්වූයේ කවර විරූද නාමයකින්ද?



7.

- a) මෙම චිත්‍රය කුමන යුගයට අයත්ද?
- b) මෙයින් නිරූපිත ආගමික ශාස්තෘවරයා නම් කරන්න.
- c) මෙම චිත්‍රයෙන් පිළිඹිඹු කෙරෙන්නේ කුමක්ද?



8.

- a) මෙම පින්තූරයෙන් නිරූපිත ගොඩනැගිලි නම් කරන්න
- b) මේවා කුමන යුගයට අයත්ද?
- c) මෙම ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය පිළිබඳ කිවහැක්කේ කුමක්ද?



9.

- a) මෙම පින්තූරය කුමන ස්ථානයට අයත්ද?
- b) මෙම ස්ථානය වැදගත් වන්නේ කුමක් සම්බන්ධවද?
- c) මෙය අත්පත් කර ගැනීමට ගැටුණු දෙපිරිස නම් කරන්න.
- d) එම ගැටීම සිදුවූයේ කවර වර්ෂයේදීද?
- e) එහි ප්‍රතිපලය කෙබඳු එකක් වීද?

පිළිතුරු

1. a) ජොහැන්සන් ගටන්බර්ග්
b) මුද්දරණ යන්ත්‍රය නිපදවීම
c) අතින් ලිවීම වෙනුවට ශාස්ත්‍රීය වේගවත්ව ප්‍රචලිත කිරීමෙහිලා දායක වීම.
2. a) මොනාලිසා
b) ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
c) ස්වාභාවිකභාවය නිරූපනය කිරීමයි (තෙල් සායම් යොදා ගැනීම පිළිබඳව අත්හදා බැලීම් කර ඇත.
3. a) සිල්වන් බව දැක්වෙන පිටා රුව
b) කන්‍යා මරියතුමිය සහ එතුමියගේ පුත් ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ
c) රෝමයේ ශාන්ත පීතර දෙවමැදුරේය
4. a) අන්තිම රාත්‍රි භෝජන සංග්‍රහය
b) ලියනාඩෝ ඩාවින්චි
c) ජේසුස් වහන්සේ සිය ගෝලයින් සමඟ අන්තිම රාත්‍රි භෝජන සංග්‍රහයේ යෙදී සිටින අන්දම මින් නිරූපිතය
5. a) ගැලිලියෝ ගැලිලි
b) දුරේක්ෂය
c) පැරණි මිත්‍යා මත බිඳ හෙළීමත්, සූර්යයා හා වන්ද්‍යා මත ආවාට ඇති බවත්/බ්‍රහස්පති ග්‍රහයාට උප ග්‍රහයින් ඇති බවත්ය
6. a) ග්‍රැන්සිස් බේකන්ස්
b) පැරණි ග්‍රීක රෝම සාහිත්‍යයේ ආභාසය ලබා එංගලන්තයේ සාහිත්‍යය, චිත්‍ර කලාව හා ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය ආදී සෑම අංශයක්ම දියුණු කිරීම.
c) “ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍ය නව උදාවේ පහන් තරුව” ලෙස
7. a) පුනරුද සමයට
b) කිතු දහමෙහි ශාස්තෘවරයා වන ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ
8. a) උල් කේතුකාර වහලින් යුතු පිරමිඩ ස්වරූපයෙන් ඉදි වූ ගොඩනැගිලි
b) මධ්‍යතන යුගයට අයත්ය
c) මෙම ගොඩනැගිලි නිර්මාණ පුනරුද සමයෙහි වෙනස් වී ගෝලාකාර වහලින් යුතු ගොඩනැගිලි ඉදි විය.
9. a) කොන්ස්තන්තීනෝපල් නගරය
b) කුරුස යුද්ධය ඇති වූ නගරයයි
c) යුරෝපා ජාතීන් හා ඔටෝමෝන් තුර්කින්
d) ක්‍රි:ව: 1453
e) පුනරුදයක් ඇති වීම