

 හවල් කාලය තුළ ගෙවත්තේ හෝ පාසල් භූමියේ හෝ නිසංසල පරීසරයකට ගොස් අවට හොඳින් නිරික්ෂණය කරන්න. එහිදී ගහ කොළ, සතුන් මෙන් ම පොලොව මත ඇති විවිධ දැන ඔබට පෙනෙන්. විවිධ ගබඩ ඔබේ කනට ඇතේ. සුරුය තාපය නිසා ඔබගේ සිරුරට උණුසුමක් දැනේ. අවටින් හමා එන සුලාග ඔබේ ඇගේ දැවටේ. එහි සිසිලස ඔබට දැනේ.

පැවරුම 2.1

අවට පරීසරයේ ඇති ඔබට පෙනෙන, ඇසෙන හා දැනෙන විවිධ දැන ලැයිස්තුගත කරන්න.

පහත 2.1 වගුව හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න. එම වගුව ඔබේ අභ්‍යාස පොත් පිටපත් කරගන්න. ඉහත ඔබ සකස් කළ ලැයිස්තුවේ අඩංගු දැන උතුලත් කර වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ස්කන්ධයක් ඇත - ✓

ස්කන්ධයක් නැත - ✗

අවකාශයේ ඉඩක් අත්කර ගනී - ✓ අවකාශයේ ඉඩක් නොගනී - ✗

2.1 වගුව

අප අවට ඇති දේ	ස්කන්ධය	අවකාශයේ ඉඩක් ගැනීම
1. පැන	✓	✓
2. ජලය	✓	✓
3. සුරුය තාපය	✗	✗
4. වාතය		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

වාතයට ස්කන්ධයක් තිබේ ද, වාතය අවකාශයේ ඉඩක් ගන්නේ ද, යන ගැටුලු ඔබට ඇති විය හැකි ය. එම ගැටුලු නිරාකරණය කර ගැනීම සඳහා සුදුසු ම කියාමාරුගය වන්නේ පරීක්ෂණාත්මක අධ්‍යයනයක යෙදීමයි.

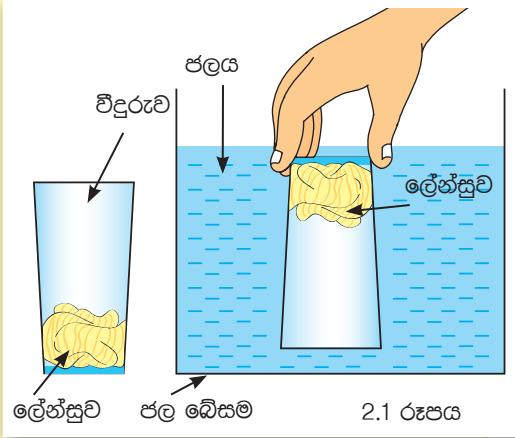
වාතය අවකාශයේ ඉඩක් ගන්නේදී සි සොයා බැලීමට පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙමු.

ක්‍රියාකාරකම 2.1

වාතය අවකාශයේ ඉඩක් ගන්නේදී සොයා බැලීම අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :- ජල බෙසමක්, වියලි ලේන්සුවක්, වියලි විදුරුවක්

- ලේන්සුව වියලි විදුරුව පත්‍රලේ සිර කර 2.1 රුපයෙහි දැක්වෙන පරිදි විදුරුව යටිකරු අතට සිරස් ව ජල බෙළුන තුළට පරෙස්සමෙන් ගිල්වන්න.
- අනතුරු ව විදුරුව සිරස් ව ඉහළට ගෙන ලේන්සුව තෙම් ඇත්දී නිරික්ෂණය කරන්න.

මේ අනුව එළඹිය හැකි තිගමනය කුමක් ද?



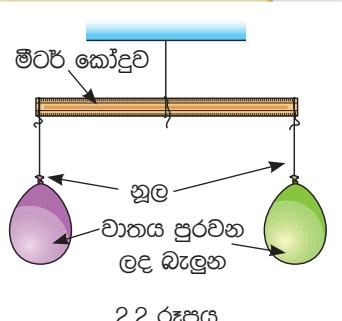
මෙහි දී ලේන්සුව තෙම් නොමැති බව ඔබට නිරික්ෂණය කළ හැකි ය. විදුරුවේ වාතය අඩංගු නිසා ජලයට විදුරුව තුළට ගමන් කළ නොහැකි වීම ර්ට හේතුවයි. මේ අනුව වාතය අවකාශයේ ඉඩක් ගන්නා බව තිගමනය කළ හැකි ය.

වාතයට ස්කන්ධයක් තිබේදී සි සොයා බැලීමට සඳහා පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙමු.

ක්‍රියාකාරකම 2.2

වාතය අවකාශයේ ඉඩක් ගන්නේදී සොයා බැලීම අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :- වාතය පූරවන ලද බැලුන 02 ක්, මිටර් කේංදුවක්, නුල්

- 2.2 රුපයේ දක්වා ඇති පරිදි ඇටවුමක් සකස් කරන්න.
- වාතය පූරවන ලද බැලුන දෙකක් මිටර් කේංදුවේ දෙකෙකළවර ගැට ගසා එය තිරස් ව පිහිටන පරිදි තුළනය කරන්න.
- ඉන්පසු එක බැලුනයක් සිදුරු කරන්න.
- මිටර් කේංදුවේ සමතුලිතකාව ට සිදුවන්නේ කුමක්ද සි නිරික්ෂණය කරන්න. මේ අනුව එළඹිය හැකි තිගමනය කුමක් ද?



එක් බැලුනයක් සිදුරු කළ විට කෝඩ්වේ සමතුලිතාව නැති වන අයුරු ඔබට නිරික්ෂණය කළ හැකි ය. එසේ වන්නේ සිදුරු කළ බැලුනය තුළ වූ වාතය ඉවත් වූ බැවිති. මේ අනුව වාතයට ස්කන්ධයක් ඇති බව නිගමනය කළ හැකිය.

- යම වස්තුවක අඩංගු පද්ධර්ථ ප්‍රමාණය එහි ස්කන්ධය (mass) ලෙස හැදින්වේ.
- ස්කන්ධය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා kg (කිලෝග්ර්‍යම), g (ග්ර්‍යම), mg (මිල්ග්ර්‍යම) වැනි ඒකක භාවිත වේ.
- ස්කන්ධය ප්‍රකාශ කිරීමේ ජාතාන්තර සම්මත ඒකකය කිලෝග්ර්‍යම (kg) ය.

2.1 පදාර්ථය සහ ගක්ති

ස්කන්ධයක් සහිත විම සහ අවකාශයේ ඉඩක් ගැනීම යන ලක්ෂණ පදනම් කරගෙන අප අවට ඇති දැ පහත දැක්වෙන ආකාරයට වර්ග කළ හැකි ය. ස්කන්ධයක් සහිත, අවකාශයේ ඉඩක් අත්කර ගන්නා දේ -

නිදුසුන් : පැන, ජලය, වාතය, මේසය, කිරි

ස්කන්ධයක් රහිත, අවකාශයේ ඉඩක් අත්කර තොගන්නා දේ -

නිදුසුන් : ආලෝකය, තාපය, ගබඳය

ස්කන්ධයක් සහිත, අවකාශයේ ඉඩක් අත්කර ගන්නා දැ පදාර්ථ (matter) ලෙස හැදින්වේ.

අප, සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරයේ දී දුව්‍ය ලෙස හඳුන්වන්නේ පදාර්ථය.



2.3 රැසය ▲ පදාර්ථ කිහිපයක්

ආලෝකය, තාපය, ගබ්දය වැනි ස්කන්ධයක් නොමැති, අවකාශයේ ඉඩක් නොගන්නා දැ ගක්ති (energy) ලෙස වර්ග කෙරේ.

මෙම අනුව අප අවට ඇති දැ පදාර්ථ හා ගක්ති ලෙස ප්‍රධාන කොටස් දෙකකට බෙදා දැක්විය හැකි ය.

පැවරුම 2.2

පැවරුම 2.1 හි ඔබ සකස් කළ වගුවේ අඩංගු දැ පදාර්ථ හා ගක්ති ලෙස වර්ග කර වගු ගත කරන්න.

2.2 පදාර්ථයේ අවස්ථා

ඒදිනෙදා ජීවිතයේදී අප භාවිතයට ගන්නා දර, භූමිතෙල් සහ ද්‍රව පෙළෙළුලියම් වායුව (L.P. Gas) වැනි පදාර්ථ සිහිපත් කරන්න.

මෙම පදාර්ථ ජ්වා පවතින හොතික අවස්ථාව අනුව පහත දැක්වෙන පරිදි වර්ග කළ හැකි ය.

- දර යනු සන අවස්ථාවේ පවතින පදාර්ථයකි.
- භූමිතෙල් යනු ද්‍රව අවස්ථාවේ පවතින පදාර්ථයකි.
- එල්.පී. වායුව යනු වායු අවස්ථාවේ පවතින පදාර්ථයකි.

අප අවට පවතින ද්‍රව්‍ය හෝ ඔබ ඒදිනෙදා භාවිත කරන විවිධ ද්‍රව්‍ය හෝ මතකයට නගන්න. එම ද්‍රව්‍ය සන, ද්‍රව හෝ වායු යන අවස්ථා තුනෙන් කුමන අවස්ථාවේ පවතී ද සියා බලන්න.

පැවරුම 2.3

පහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය පවත්නා හොතික අවස්ථාව අනුව සන, ද්‍රව හෝ වායු ලෙස වර්ග කරන්න.

හකුරු, ජලය, සීනි, ගබාල් කැටය, පැන, පොල්තෙල්, වාතය, මෙසය, ජල වාෂ්ප, පුළුන්, සහල්, එළකිරී, මක්සිජන් වායුව, තැකිලි වතුර, අගුරු, දියමන්ති, මැණික්, රත්රන්, වැලි

පදාර්ථ සන, ද්‍රව හා වායු යන අවස්ථා තුනෙන් එකකට අයත් වන බව පැහැදිලි වේ. පදාර්ථ ජ්වා පවතින හොතික අවස්ථාව අනුව සන (solids), ද්‍රව (liquids) හා වායු (gases) ලෙස වර්ග කළ හැකි ය.

▶ සන පදාර්ථවල ලක්ෂණ

විවිධ සන ද්‍රව්‍ය කිහිපයක් නිරීක්ෂණය කරන්න. ඒවායේ හැඩය හා පරිමාව පිළිබඳ ව ඔබට කුමක් කිව හැකි ද? ඒවාට ලෙහෙසියෙන් වෙනස් තොවන සූපු හැඩයක් ඇත. එනම් නිශ්චිත හැඩයක් ඇත. එමෙන් ම ඒවාට නිශ්චිත පරිමාවක් ද ඇත.



ගබෝල



ක්‍රිකට් පිත්ත



ගල් කැටුයක්

2.4 රුපය ▶ සන පදාර්ථ කිහිපයක්

සන පදාර්ථවලට,

- නිශ්චිත හැඩයක් (shape) ඇත.
- නිශ්චිත පරිමාවක් (volume) ඇත.

▶ ද්‍රව්‍ය පදාර්ථවල ලක්ෂණ

ද්‍රව්‍යක ලක්ෂණ සොයා බැලීමට පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකමෙහි නියැලෙමු.

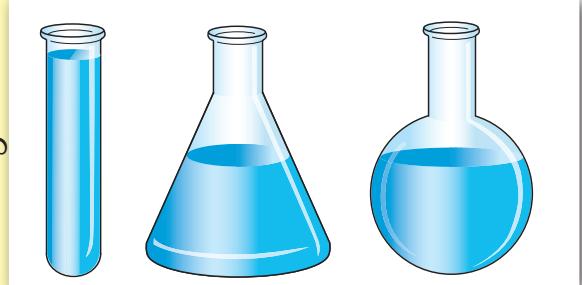


ක්‍රියාකාරකම 2.3

ද්‍රව්‍යක ලක්ෂණ සොයා බැලීම.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :- මිනුම් සරාවක්, සායම් යොදා වර්ණ ගන්වන ලද ජලය,
විවිධ හැඩැති විනිවිද පෙනෙන බදුන් තුනක් පමණ

- මිනුම් සරාවෙන් ජලය 25 ml මැන ගන්න.
- මිනුම් සරාව තුළ ඇති ජලයේ
හැඩය කෙබදු ද?
- මිනුම් සරාවෙන් ජලය 25 ml
බැඟින් මැන 2.5 රුපයේ දැක්වෙන
පරිදි විවිධ හැඩැති බදුන් තුනකට
වෙන වෙන ම දමන්න.

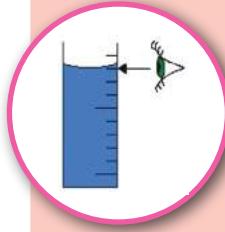


2.5 රුපය



මිනුම් සරාව භාවිතයෙන් දුව පරිමාවක් මැනීම

විද්‍යාගාරයේ දී දුව පරිමා මැනගැනීමට මිනුම් සරාව භාවිත කරයි.



මිනුම් සරාවට වත් කළ ජල පරිමාවක් නිවැරදි ව මැන ගෙන්නේ මෙසේ ය. රුපයේ පරිදි දුව පෘෂ්ඨයේ (මාවකයේ) කවාකාර ස්වභාවය නිරික්ෂණය කරන්න. එම කවාකාර දුව පෘෂ්ඨයේ පහත් ම ස්ථානය තෝරා ගෙන එය එල්ලේ ඇස තබා පාඨාංකය කියවා ගන්න.

2.6 රූපය

2.3 ක්‍රියාකාරකමේ දී සැම බඳුනකට ම යෙදු ජල පරිමා සමානය. නමුත්, යෙදු ජල පරිමාවහි හැඩිය එම ජලය අඩංගු වන බඳුනේ හැඩිය ගන්නා බව ඔබට පෙනෙනු ඇත. මේ අනුව දුවයකට නිශ්චිත පරිමාවක් ඇති නමුත් නිශ්චිත හැඩියක් තොමැති බව තහවුරු වේ.

එම අනුව, දුව පදාර්ථවලට,

- නිශ්චිත පරිමාවක් ඇත.
- නිශ්චිත හැඩියක් නැත.

දුව අවස්ථාවේ පවතින පදාර්ථ සඳහා නිදසුන් කිහිපයක්, දුව ජලය, පෙටුල්, දියර කිරී, පොල්තේල්, රසදිය



ජලය (දුව)



කිරී (දුව)

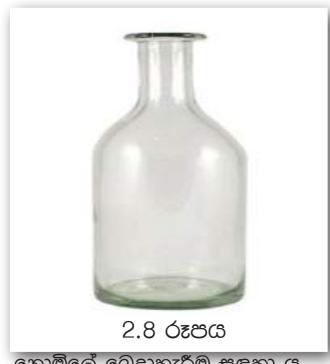


පොල්තේල් (දුව)

2.7 රූපය ▶ දුව පදාර්ථ කිහිපයක්

▶ වායු පදාර්ථවල ඉක්ෂණය

2.8 රුපයේ දැක්වෙන හිස් බෝතලය දෙස බලන්න. මෙය තුළ පදාර්ථයක් අඩංගු තොමේ යැයි ඔබ සිතනවා ද? එය සොයා බැලීමට 2.4 ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදීම්.



2.8 රූපය

තොමැල් බෙදාහැරීම සඳහා ය.



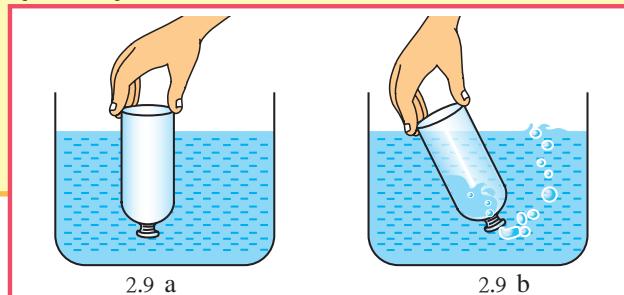
ක්‍රියාකාරකම 2.4

වාතය ඉඩක් ගන්නේදී සි සොයා බැඳීම.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :- බෝතලයක්, ජල බදුනක්

තුමය :-

- 2.9 (a) රැජපයේ දැක්වෙන පරිදි බෝතලයේ කට පහළට සිටිනසේ බෝතලය ජල බදුන තුළට ගිල්වන්න. දැන් 2.9 (b) රැජපයේ දැක්වෙන පරිදි බෝතලය ඇල කරන්න.
- සිදුවන දේ හොඳින් නිරික්ෂණය කරන්න.



2.9 a රැජපයේ ආකාරයට බෝතලය ඇතුළු කරන විට ජලය බෝතලය ඇතුළට නොපැමිණේ. 2.9 b ආකාරයට බෝතලය ඇල කළවිට වායු බුබුල් පිටවන අතර බෝතලයට ජලය ඇතුළු වේ. බෝතලය තුළට පළමු ව ජලය ඇතුළු නොවුණේ බෝතලය තුළ යමක් තිබුණු තිසා ය. බෝතලය ඇල කළ විට බුබුල් පිටවී ගිය අතර ජලය ඇතුළු විය. බුබුල් වශයෙන් පිටවී ගියේ බෝතලය තුළ තිබු වාතයයි. මෙයින් බෝතලය තුළ වාතය තිබූ ඇති බව තහවුරු වේ. මේ අනුව වාතය ඉඩක් ගන්නා බව නිගමනය කළ හැකි ය.



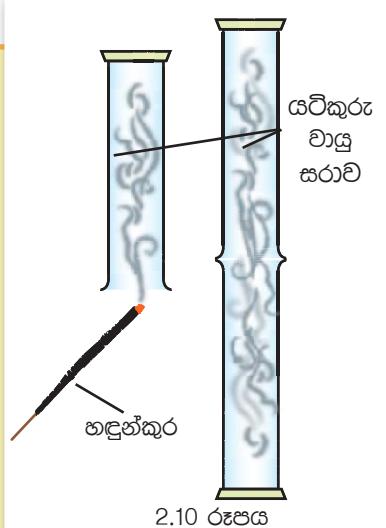
ක්‍රියාකාරකම 2.5

වායුවකට නිශ්චිත පරිමාවක් තිබේදී බැඳීම.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :- වායු සරා දෙකක්, හඳුන්කුරක්, කාච්බෝඩ් කැබැල්ලක්

තුමය :-

- හඳුන්කුරක් දැල්වා, යටිකුරු කරන ලද වායු සරාවකට එහි දීම ඇතුළු කරන්න.
- දැන් තවත් වායු සරාවක් ගෙන පහත 2.10 රැජ සටහනේ ආකාරයට තබන්න.
- එය හොඳින් නිරික්ෂණය කරන්න.
- එළකිය හැකි නිගමන මොනවා ද ?



පලමු වායු සරාවේ ඇති හඳුන්කුරු දීම, අනෙක් වායු සරාව තුළට ද පැතිරි යන අයුරු නිශ්චිත කළ හැකි ය. මේ අනුව වායුවලට නිශ්චිත පරිමාවක් නොමැති බවත් අඩංගු බලුන පූරා පැතිරෙන බවත් නිගමනය කළ හැකි ය.

ඒ අනුව වායු පදාර්ථවලට,

- නිශ්චිත හැඩයක් නැත.
- නිශ්චිත පරිමාවක් නැත.

වායු අවස්ථාවේ පවතින පදාර්ථ සඳහා නිදසුන් කිහිපයක් ලෙස, අප අවට ඇති වාතය, ඔක්සිජන් වායුව, කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වායුව සහ ජල වාෂ්ප දුක්විය හැකි ය.



බඡුනයේ අඩංගු වායුව



වැංකියේ අඩංගු ඔක්සිජන් වායුව

2.11 රුපය ▶ වායු පදාර්ථ කිහිපයක්

සන, ද්‍රව හා වායු අවස්ථාවේ පවතින පදාර්ථවල ලක්ෂණ මෙසේ 2.2 වගුවේ ආකාරයට ම සාරාංශ කළ හැකි ය.

2.2 වගුව ▼ සන, ද්‍රව සහ වායු අවස්ථාවල ලක්ෂණ සංස්කරණය.

පදාර්ථයේ අවස්ථාව	හැඩය	පරිමාව
සන	නිශ්චිත හැඩයක් ඇත.	නිශ්චිත පරිමාවක් ඇත.
ද්‍රව	නිශ්චිත හැඩයක් නැත.	නිශ්චිත පරිමාවක් ඇත.
වායු	නිශ්චිත හැඩයක් නැත.	නිශ්චිත පරිමාවක් නැත.

පැවරැම 2.4

මූල්‍යන්ශේදය තුළ දැකිය හැකි ද්‍රව්‍ය සන, ද්‍රව හා වායු ලෙස වර්ග කර වගුවක් සාදන්න.

2.3 සන පදාර්ථ සතු සුවිශේෂ ගුණ

විවිධ සන පදාර්ථ සතුව විවිධ ගුණ පවතී. එම සන පදාර්ථ විවිධ භාවිත සඳහා යොදාගත්තා විට එම ගුණ පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් විය යුතුය. විවිධ සන පදාර්ථ සතු සුවිශේෂ ගුණ අධ්‍යයනය සඳහා පහත දැක්වෙන ක්‍රියාකාරකමේ නියැලෙමු.

ක්‍රියාකාරකම 2.6

සන පදාර්ථයේ ගුණ සොයා බැලීම.

සපයා ගත යුතු ද්‍රව්‍ය :- යකඩ තහඩු, තඹ තහඩු, ඇශ්‍රුම්‍යිනියම් තහඩු,
යකඩ ඇණ, රජුනු, රබර පරියක්, පුළුන්, මැරී හෝ ක්ලේ, තිරිගු පිටි
හෝ සහල් පිටි, ලි කැබලි, ඉලාස්ට්‍රික්, වැලි, පුයර, අගුරු, ප්ලාස්ටික්
කැබලි, කඩ්පාසි, කාචිබෝෂ්ඩි, පොලිතින්, වැලි කඩ්පාසි, බකටි කම්බි,
තඹ කම්බි, මිටියක්.

ක්‍රමය :-

- i. ඔබ සපයා ගත් ද්‍රව්‍ය අතින් ස්පර්ශ කර බලන්න. සමහර ද්‍රව්‍ය ස්පර්ශ කළ විට සිනිදු බවක් දැනී. සමහර ද්‍රව්‍ය ස්පර්ශ කළ විට රඳ බවක් දැනෙන බව ඔබට නිරික්ෂණය කළ හැකි ය. එලෙස නිරික්ෂණය කර, ඔබට දැනෙන පරිදි රඳ හා සිනිදු ද්‍රව්‍ය වෙන වෙන ම සඳහන් කරන්න.
- ii. ඔබ සපයා ගත් ද්‍රව්‍ය මිටියෙන් තලන්න. කුඩා බවට පත් වන ද්‍රව්‍ය හා එසේ නොවන ද්‍රව්‍ය වෙන වෙන ම සඳහන් කරන්න.
- iii. ඔබ සපයාගත් ද්‍රව්‍යවලින් රබර පරි, ඉලාස්ටික් පරි, කම්බි, කඩ්පාසි වෙන් කරගන්න. එම ද්‍රව්‍ය අතින් දෙපසට අදින්න. ඇදීමට ලක්වන හා ලක්නොවන ද්‍රව්‍ය සඳහන් කරන්න.

විවිධ සන පදාර්ථවලට ඒවාට සුවිශේෂ වූ ගුණ ඇති බව ඔබ හඳුනාගන්නට ඇත. ඒ පිළිබඳව තවදුරටත් අවබෝධ කරගැනීමට සන ද්‍රව්‍යවල හොතික ගුණ කිහිපයක් හා එම එක් එක් ගුණය දැක්වන ද්‍රව්‍ය සඳහා නිදරණ සහිත 2.3 වගුව අධ්‍යයනය කරන්න.

2.3 වගුව ▾ සන උච්චවල හොඨික ගුණ

	උච්චවල හොඨික ගුණ	අදහස	උදාහරණ
01	දැක් බව (Hardness)	සීර්මට, ගෙවීයාමට හා කැපීයාමට විරෝධීව උච්චයක් සහ ප්‍රතිරෝධීය විභින් දැක් බව ලෙස හැඳුන්වේ.	දියමන්ත්, යකඩ, දැක් බව ඉහළ සන උච්ච වේ.
02	ආහන්තාව (Malleability)	මිටියක් වැනි දැක් උපකරණයකින් තැබූ විට කුඩා බවට පත් නොවී තැබූ හැකි වීම මින් අදහස් වේ. ලෝහ උච්ච තැබූමෙන් තහඩු බවට පත් කරගත හැකි වේ.	යකඩ තැම (ලෝහ)
03	තන්තාව (Ductility)	අදැශ්මකට ලක් කළ විට නොකැඩී, නොබැඳී කම්බි බවට පත් කළ හැකි වීම මින් අදහස් වේ.	තැම, අලුමිනියම, රත්තරන් (ලෝහ)
04	ප්‍රත්තස්ථා බව (Elastic nature)	බලයක් යොදා ඇදිමේ දී ඇඳෙන සූම වීම	රබර ඉලාස්ට්‍රික් පරි
05	හංගරතාව (Brittleness)	කුඩා බලයක් යොදා විට පහසුවෙන් කැස්ම්මට/කුඩාවීමට ලක්වීම මින් අදහස් වේ.	විදුරු ජුරු
06	වයනය (Texture)	යම් උච්චයක් අතින් ස්පර්ශ කිරීමේ දී අතට දැනෙන ගතිය. (සිනිල හෝ රල් බව) වේ.	පුයර පුල්න් > සිනිල වැඩි කඩ්ඩාසිය - රල්

► විවිධ හාටිත සඳහා සන පදාර්ථ යොදා ගන්නා අවස්ථා



2.12 රුපය ► නිවෙසක් ඉදි කිරීමට යොදා ගන්නා විවිධ ද්‍රව්‍ය

2.12 රුපයේ දක්වා ඇති නිවෙස ඉදිකිරීම සඳහා කොපමණ සන ද්‍රව්‍ය වර්ග සංඛ්‍යාවක් යොදා ගන්නට ඇත් ද ? එම නිවෙසේ එක් එක් කොටස්වල හැඩය අනුව ගක්තිමත්හාවය හා ආවරණය විය යුතු ආකාරය අනුව යොදා ගත යුතු ද්‍රව්‍යවල ගුණ වෙනස් වේ. එක් එක් ප්‍රදේශ අනුව ද, තමන්ගේ අවශ්‍යතාව, ඉඩ ප්‍රමාණය හා තමාට ඇති මුදල් ප්‍රමාණය අනුව ද නිවෙසක් තැනීමට යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය වෙනස් විය හැකි ය. ඉහත 2.12 රුප සටහනෙහි ඇති නිවෙසෙහි වහළ, ඩින්මි, ජනේල, දොරවල්, ගෙවීම, උපවහු කුමන ද්‍රව්‍යවලින් සාදා තිබේද යි සිතා බලන්න. නිවෙස තැනීමට එම ද්‍රව්‍ය තෝරා ගතතේ ඒවායේ කුමන හොඳික ගුණ නිසාදැ යි විමසා බලන්න.

ආහරණ තැනීමේ දී රන්, රිදී සහ තඹ වැනි ලෝහ ද්‍රව්‍ය උපයෝගී කරගනී. එම ලෝහ විවිධ හැඩවලට සකස් කර ගැනීමේ දී ලෝහ සතු ආහනය ගුණය සහ තනය ගුණය වැදගත් වේ.

ලදරු සූජ්පු සහ අත් ආවරණ වැනි ද්‍රව්‍ය සඟීමට රබර යොදා ගන්නේ රබර සතු ප්‍රත්‍යාස්ථානීය ගුණය නිසාය.

පැවරුම 2.5

විවිධ අවශ්‍යතා සඳහා සන පදාර්ථ හාවිත කරන අවස්ථා හඳුනාගන්න. පහත දැක්වෙන වගුව අන්තර් පොතේ පිටපත් කරගෙන ඕනෑම හඳුනාගත් අවස්ථා රීට ඇතුළත් කර වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

අවස්ථාව	ඉව්‍යය	ගුණය
1. වාහනයක වයර ලෙස යෙදීම	රඛර දියමන්ති	ප්‍රත්‍යුෂ්ථා බව දැඩි බව
2. එළුරු කැඹීම		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		



සාරාංශය

- අප අවට පරිසරය විවිධ අංගවලින් සමන්විත ය.
- පරිසරයේ අන්තර්ගත දැනු පදාර්ථ සහ ගක්ති ලෙස බෙදා දැක්විය හැකි ය.
- ස්කන්දයක් ඇති, අවකාශයේ ඉඩක් ගන්නා දැනු පදාර්ථ තමින් හැදින්වේ.
- පදාර්ථය සන, ද්‍රව සහ වායු වශයෙන් අවස්ථා තුනකට බෙදිය හැකි ය.
- සන පදාර්ථවලට නිශ්චිත හැඩයක් සහ නිශ්චිත පරිමාවක් ඇත.
- ද්‍රව පදාර්ථවලට නිශ්චිත හැඩයක් නැති අතර නිශ්චිත පරිමාවක් ඇත.
- වායු පදාර්ථවලට නිශ්චිත හැඩයක් හා නිශ්චිත පරිමාවක් නැත.
- සන ද්‍රව්‍යවල ඇති විවිධ ගුණ එදිනෙදා ජීවිතයේ දී විවිධ කාර්ය සඳහා ඉතා ප්‍රයෝග්‍යතාවත් වේ.

අභ්‍යන්තර

01. සූදුසු වවන යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.
 - i. ස්කන්ධයක් ඇති අවකාශයේ ඉඩක් ගන්නා ද්‍රව්‍ය ලෙස හැඳින්වේ.
 - ii. ආලෝකය වර්ගයකට උදාහරණයකි.
 - iii. පදාර්ථයේ ත්‍රිවිධ අවස්ථා , හා ලෙස නම් කෙරේ.
 - iv. සනයකට නිශ්චිත ක් හා නිශ්චිත ඇත.
 - v. නිශ්චිත හැඩයක් නැති මුත් නිශ්චිත පරිමාවක් ඇත.
 - vi. අංග හා ජ්‍යෙෂ්ඨයේ මුළු පරිමාවම අත් කරගනී.
02. එක් එක් ප්‍රකාශයට අදාළ නිවැරදි නිදුසුන තෝරන්න.
 - i. හංගුර ද්‍රව්‍යයකි. (වීදුරු, රබර, තඹ)
 - ii. දැඩි බෛවන් ඉතා ඉහළ අගයක් ගනී. (මැටි, දියමන්ති, රබර)
 - iii. මඟු වයනයක් ඇති ද්‍රව්‍යයකි. (බොරල, මැටි, අගුරු)
 - iv. කම්බි සැදීමට සූදුසු ද්‍රව්‍යයකි. (රබර, තඹ, මිනිරන්)
 - v. ඇදෙන සූදු ද්‍රව්‍යයකි. (ප්ලාස්ටික්, කපුරෙදී, ඔව්ටපාලු)
03. මෝටර රථයක විවිධ කොටස් සැදීමට හාවිත කර ඇති ද්‍රව්‍ය නම් කරන්න. එම ද්‍රව්‍ය ඒ සඳහා යොදා ගෙන ඇත්තේ ඒවායේ කවර හෝතික ගුණ නිසා ද?

පාරිභාෂික වවන

පදාර්ථය	- Matter	හංගුරතාව	- Brittleness
සන	- Solid	වයනය	- Texture
දුව	- Liquid	ගක්තිය	- Energy
වායු	- Gas	හැඩය	- Shape
පරිමාව	- Volume	ස්කන්ධය	- Mass
දැඩි බව	- Hardness	ඇදෙන සූදු බව	- Elastic nature
ආහන්තාව	- Malleability	(ප්‍රත්‍යස්ථාපනය නිසා ද)	
තන්තාව	- Ductility		