



அධிகாரத் துறை அமைச்சர்  
கல்வி அமைச்சர்  
MINISTRY OF EDUCATION

## க.பொ.த சாதாரண தரம் 2022 (2023)

உதவிக் கருத்தரங்கு வினாத்தாளி

தொடர்பாடலும் ஊடகக்கல்வியும்  
புள்ளித்திட்டம் I,II

The illustration features several hands against a light blue background. One hand holds a red 'LIVE' sign. Another hand holds a black radio. A third hand holds a black camera. A fourth hand holds a smartphone. The hands belong to people wearing dark suits. In the bottom left corner, there is a logo for 'e-நெஞ்சூலி' with the subtitle 'The National e-learning Portal for The General Education'. In the bottom right corner, there is a logo for 'Nenasa' with a red stylized 'N'.

தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக் கிளை தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக் கிளை தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டு  
தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக் கிளை தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக் கிளை தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டு

**87 T I, II**

## கல்வி அமைச்சர்

தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக் கிளை  
க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சை - உதவிக் கருத்தரங்கு 2022 (2023)

தொடர்பாடலும் ஊடகக்கற்கையும் - I புள்ளித்திட்டம்

வினா இல	விடை இல						
01.	2	11.	3	21.	4	31.	1
02.	3	12.	4	22.	1	32.	4
03.	4	13.	1	23.	2	33.	4
04.	1	14.	2	24.	4	34.	3
05.	3	15.	4	25.	3	35.	2
06.	1	16.	3	26.	1	36.	3
07.	2	17.	1	27.	2	37.	1
08.	3	18.	2	28.	3	38.	4
09.	4	19.	3	29.	4	39.	1
10.	2	20.	1	30.	2	40.	2

87 | தொல்க்குவி மேம்பாடு

## தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டுக் கிளை

க.பொ.து சாதாரண தரப் பரீட்சை - உதவிக் கருத்துரங்கு 2022 (2023)

## தொடர்பாடலும் ஊக்கற்கையும் - II புள்ளித்திட்டம்

1.

- i. குழுத்ததொடர்பாடல்
  - ii. ஒலிவாங்கி, ஒலிபெருக்கி, நுணுக்குப்பன்னி, ஏறிவை உள்ளடக்கங்கள்
  - iii. கலங்கரை விளக்க அல்லது வெளிச்சவீட்டு உபாய முறை
  - iv. அனைவருக்கும் விளங்கக்கூடியவாறு பேச்சினை நிகழ்த்தாமை

தொழில்நுட்ப ரீதியிலான தடைகள் காணப்பட்டமை

தாந்தியல் ரீதியிலான தடைகள் ஏற்பட்டிருந்தமை

அனைவரையும் கவரக்கூடியவாறு தொடர்பாடல் நிகழ்த்தாமே

- v. அடைாப் இன்டிசென்

அடைாப் பேஜ் மேக்கர்

அடைாப் கோரல்லோ

vii. பக்திரிகை, துண்டுப்பிரசுரம், சுவரோட்டி, பதாகைகள்(பனர்)

viii. கருத்துக்களினை கவரும் தன்மையுடன் வெளிப்படுத்தக்கூடிய திறன்

இரசிகர்களினை இலகுவில் பரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருக்கல்.

எவாலும் இலகுவில் பரிந்துதொள்ளக் கூடியதாகவிருத்தல்.

ஆக்காக் கூடாறில்கூடு பத்திரிகை இலக்கவில் பின்மற்றக்கூடும் கூடு

இயற்கைக்கால்களின் பொறுப்புகளை விட்டு

கொள்ளக்கூடியதாக இருத்தல்.

For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at [john.smith@researchinstitute.org](mailto:john.smith@researchinstitute.org).

Digitized by srujanika@gmail.com

வெள்ளுத் திட்டங்களை கீழ்க்கண்டு, வெள்ளுத் திட்டங்களை

புதைய திட்டங்களை விடுவது ஒரு நிலைமை.

## A. புலையச் சொத்துச்சட்டம்

## பொருளாதார உரமை

( 10 x 2 = 20 புள்ளிகள்)

1.

- #### i. குழுத்ததொடர்பாடல்

ii. ஒலிவாங்கி, ஒலிபெருக்கி, நுணுக்குப்பன்னி, ஏறிவை ஊட்கங்கள்

iii. கலங்கரை விளக்க அல்லது வெளிச்சவீட்டு உபாய முறை

iv. அனைவருக்கும் விளங்கக்கூடியவாறு பேச்சினை நிகழ்த்தாமை

## தொழில்நுட்ப ரீதியிலான தடைகள் காணப்பட்டமை

கருத்தியல் ரீதியிலான தடைகள் ஏற்பட்டிருந்தமை

அனைவரையும் கவரக்கூடியவாறு தொடர்பாடல் நிகழ்த்தாமை

## V. അടൊപ്പ് ഇൻഡിസെൻ

## ಅಟಾಪ ಪೇಣ್ಮೆಕ್ಕರ್

## அ�ெப் கோரல்றோ

vi. 49 பக்கங்கள்

vii. பத்திரிகை, துண்டுப்பிரசுரம், சுவரோட்டி, பதாதைகள்(பனர்)

viii. கருத்துக்களினை கவரும் தன்மையுடன் வெளிப்படுத்தக்கூடிய திறன்

இரசிகர்களினை இலகுவில் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாக இருத்தல்.

எவராலும் இலகுவில் புரிந்துகொள்ளக் கூடியதாகவிருத்தல்.

அச்சுத் தொழில்நுட்பத்தினை இலகுவில் பின்பற்றக்கூடியதாகவிருத்தல்

இயற்கைத்தன்மை காணப்படுவதால் பெறுநர்களின் நம்பிக்கையை பெற்று

## କୋଳିଲାକ୍ଷଣ୍ଟ୍ସ୍ୟତାକ ଇରୁତ୍ତଲ୍.

## ix. செலவு குறைவானது நம்பகத்தன்மை

## துரிதமானது கவர்ச்சியானது

பல பிரதிகளை எடுக்கக்கூடியது

இலகுவில் செம்மையாக்கம் செய்யமுடியும்

## சேமித்து வைத்தல் இலகுவானது

## கையாளுதல் இலகுவானது

புகைப்படம் இணைத்தல் இலகுவானது.

## X. புலமைச் சொத்துச்சட்டம்

## പൊന്താതാര ഉരിമൈ

$$(10 \times 2 = 20 \text{ புள்ளிகள்})$$

2.

- i. வாய்மொழித் தொடர்பாடல் வடிவம்  
வாய்மொழி அல்லாத் தொடர்பாடல் வடிவம்  
எழுத்து தொடர்பாடல் வடிவம்  
காட்சித் தொடர்பாடல் வடிவம்.  $(2 \times 0.5 = 1 \text{ புள்ளி})$
  
- ii. தகவல்களினைத் திரட்டுதல்  
தகவலினைப் பெற்றுக்கொள்ளல்  
தகவல்களை களர்ச்சியப்படுத்தல்  
துல்லியமாக தகவலை வழங்குதல்  
தகவல்களின் நம்பகத்தன்மை துல்லியத்தன்மையை சோதித்தல்.  $(1 \times 2 = 2 \text{ புள்ளிகள்})$
  
- iii. புகைப்படத்தின் துல்லியம்  
அண்மைத்தூரம்  
புதுமை  
ஓப்பற்ற தன்மை  
மனித விருப்புக்களினை பிரதி பலிப்பதாக அமைதல்  
 $(1 \times 2 = 2 \text{ புள்ளிகள்} - \text{விபரித்தால் மட்டும் புள்ளிகள் வழங்குக.)$
  
- iv. விரைவாகத் தகவலை பெற்றுக்கொள்ள முடிதல்  
பிரசாரங்களினை முழு அளவில் மேற்கொள்ள முடிதல்  
இலக்கு குழுக்களை தூண்டக் கூடியதாக இருத்தல்  
மாணவர்களை கவரக் கூடியதாக இருத்தல்  
குறைந்த செலவில் இலகுவாக தயாரிக்க கூடியதாக விருத்தல்  
எழுத்தறிவு குறைந்த மாணவர்களினதும் இலகுவாக புரிந்து கொள்ளக்கூடியதாக விருத்தல்  
 $(1 \times 4 = 4 \text{ புள்ளிகள்} - \text{உதாரணத்துடன் விபரித்தல் கட்டாயமானது}.)$

3.

- i. பண்பலை (FM - Frequency of modulation)  
 $(1 \times 1 = 1 \text{ புள்ளி})$
  
- ii. செய்திப்பத்திரிகை - வாசகர்  
வானோலி - நேயர்  
தொலைக்காட்சி - பார்வையாளர்  
இணையம் - பாவனையாளர்கள்  
 $(0.5 \times 4 = 2 \text{ புள்ளிகள்})$

iii.	செய்திகள்	இசை நிகழ்ச்சி
	அறிக்கை விவரணாநிகழ்ச்சிகள்	சஞ்சிகை நிகழ்ச்சி
	சின்னத்திரை நாடகங்கள்	நேரடி ஓளிபரப்பு
	கலந்துரையாடல் விவாதங்கள்	கேள்வி பதில்கள்
	மெய்மைநிகழ்ச்சிகள்	இன, சமய நிகழ்ச்சி

( 1 x 3 = 3 புள்ளிகள் )

iv.	தனிநபர் மூலாதாரம்
	நிறுவனரீதியிலான மூலாதாரம்
	ஊடக மூலாதாரம்
	எழுத்து மற்றும் இலக்கம்சார் மூலாதாரம்

( 1 x 4 = 4 புள்ளிகள் )

4.	i.	அது ஒரு நேரடி ஊடகம்
		பேசுதலும் கேட்டலும் சமநேரத்தில் நடைபெறும்
		நிகழ்ச்சியை பரிந்துகொள்ள விசேட திறமைகள் தேவையில்லை
		புவியியல் வரையறைகளினை கொண்டிருக்கவில்லை
		குறைந்த செலவு கொண்ட ஊடகம்

( 0.5 x 2 = 1 புள்ளி )

ii.	உடனடித்தகவல் வெளிப்பாடு
	நேரடித்தகவல் பெறும் வாய்ப்பு
	தினமும் கட்டணங்களினை செலுத்தவேண்டிய அவசியமில்லை
	கிரகிப்பதற்கு எழுத்தறிவு அவசியமில்லை

இசை, மானிட குரல்களுக்கான சந்தர்ப்பமுண்டு. ( 1 x 2 = 2 புள்ளிகள் )

iii.	மிகமுக்கிய விடயத்தில் இருந்து சாதாரண விடயத்திற்கு செல்லமுடியும் ஒழுங்கு முறைப்படி செய்திகளை முன்வைக்கும் வாய்ப்பு காணப்படுதல்.
	இடம் போதாமலிருக்கும் போது குறைந்த முக்கியத்துவம் உள்ள பகுதிகளினை நீக்கும் வாய்ப்பு.

ஒரே பார்வையில் முக்கிய விடயங்களினை அவதானிக்கும் சந்தர்ப்பம்.

( 3 புள்ளிகள் )

- iV. பொதுமக்களின் நலன்களினை பாதுகாத்தல்  
 தனிப்பட்ட அந்தரங்க விடயங்களினை வெளியிடுதலில் கட்டுப்பாடுகள்.  
 தகவல் மூலங்களினை பாதுகாத்தல்  
 தவறான வழிகளில் அல்லது தந்திரங்களினை பயன்படுத்தி செய்திகளை சேமிப்பதனை தவிர்த்தல்.  
 சரியான துல்லியமான செய்தியறிக்கை  
 தவறான செய்தியறிக்கைகளுக்கு பிழைத்திருத்தங்களினை வெளியிடலும் மன்னிப்பு கோரலும்.  
 மற்றையவர்களின் தகவலினை உரிய அனுமதியின்றி பயன்படுத்தல் அல்லது தகவல் மூலகங்களினை வேண்டுமென்றே மறைத்தல்.  
 உண்மைக்கு புறம்பான அறிக்கையிடலுக்கு பாதிக்கப்பட்டோர் பதிலளிக்க சந்தர்ப்பம் அளித்தல்.
- ( 1X = 4 புள்ளிகள் )
5. i. ஆட்களிடைத்தொடர்பாடல்  
 சக பணியாளர்களுடன் உரையபடல்  
 கடிதம் பரிமாற்றம்  
 தொலைபேசி  
 மின்னஞ்சல்  
**குழுத்தொடர்பாடல்**  
 மாநாடுகள்  
 கலந்துரையாடல்  
 செயலமர்வுகள்  
 வீடியோமாநாடு
- ( 0.5 x 1 = 1 புள்ளிகள் )
- ii. தனது அலுவலக உத்தியோகபூர்வ பணிகளுக்கு மாத்திரம் பயன்படுத்தல்  
 பதவிமுத்திரையை பாதுகாப்பான இடத்தில் பேணப்படுதல்  
 பதவிமுத்திரைக்கு உரிய குறித்த நபர் அல்லது அதிகாரமளிக்கப்பட்ட நபர்மாத்திரமே அதனைப் பயன்படுத்தல்  
 குறித்த நபரின் கையொப்பத்துடன் இணைத்து அப்பதவி முத்திரை பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்
- ( 1 x 2 = 2 புள்ளிகள் )
- iii. கூறவேண்டிய விடயத்தினை சுருக்கமாக கூறுதல் பொருத்தமானது.  
 தொலைபேசி மூலம் தீர்வு எட்டமுடியாத விடயங்களுக்கு தொலைபேசியை பயன்படுத்துவதனை தவிர்த்தல்  
 தனது தனிப்பட்ட உத்தியோக பற்றற்ற தேவைகளுக்கு அலுவலக தொலைபேசிகளை பயன்பத்தாது இருத்தல்.  
 தொடர்பாடலில் ஈடுபடுவோரின் தனித்துவம் மற்றும் கௌரவத்தினை பாதிக்காத வகையில் வார்த்தைப் பிரயோகங்களினை மேற்கொள்ளுதல்.  
 தனக்கு தொடர்பில்லாத இணைப்பு ஏற்படும் போது உடனடியாக அதனை கொரவமான முறையில் துண்டித்தல்.
- ( 1 x 3 = 3 புள்ளிகள் )

iv.	<p><b>கவர்ச்சியானது</b></p> <p>துரிதத்தன்மை / விரைவானது</p> <p>ஓப்பீட்டளவில் செலவு குறைவு</p> <p>இலகுவானது</p> <p>வினைத்திறன் மிக்கது</p> <p>நம்பகத்தன்மையானது</p> <p>( 1 x 2 = 2 புள்ளிகள் )</p> <p>(எவ்வேணும் நான்கினை குறிப்பிட்டு விபரித்திருந்தால் முழுப்புள்ளி வழங்கவும்)</p>
6.	<p>i. ஆண் - பெண் சமூகத்தன்மை</p> <p>ii. ஒரங்கநாடபகங்கள்</p> <p>பல்வித அம்ச நாடகங்கள்</p> <p>தொடர் நாடகங்கள்</p> <p>iii. <b>கட்டுல வெளியீட்டு விதிகள்</b></p> <p>காட்சி கொண்டு தொடர்பாடல் மேற்கொள்ளல்</p> <p>ஆதிகால மனிதனால் எளிமையாக பயன்படுத்தியமை</p> <p>எழுத்து, சமிக்ஞை, அபிநயம், சித்திரம், அட்டவணை, குறியீடு, வரைபடம், நிறங்கள், என்பன பயன்படுத்தப்படல்.</p> <p><b>செவிப்புல வெளியீட்டு விதிகள்</b></p> <p>செவிப்புலத்தினை அடிப்படையாக கொண்ட வெளியீட்டுவிதி</p> <p>மேளச்சத்தம் ஊச்சத்தம், சூக்குரலிடல் வானோலி இசை, இசைக்கருவிகள் போன்றவற்றிற்கூடாக நடைபெறும்.</p> <p><b>மொழிசார் விதிகள்</b></p> <p>உவமைகள் உருவங்கள் போன்றவற்றுடன் பயன்படுத்தல்</p> <p>விடுகதை சிறுகதை நாவல் நாடகம் கவிதைகள் பயன்படுத்தல் ( 3 x 1 = 3 புள்ளிகள் )</p>
iv.	<p>ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட மொழிநடை மாற்றமடைதல்</p> <p>மேலைத்தேய இரசனைக்கு பழக்கப்படுதல்</p> <p>எமது சமூகப் பண்பாட்டிற்கு பொருந்தாத நாகரீகங்களுக்கு ஈடுபடுதல்.</p> <p>தனிமைப்படுத்தல்</p> <p>அநாவசியமான நுகர்வுப் பழக்கவழக்கம் உருவாதல்</p> <p>சிறுவர்கள் வன்முறைக்கு தூண்டப்படுதல்</p> <p>பொருத்தமற்ற பழக்கவழக்கங்களுக்கு ஈடுபடுவதால் காலம் மற்றும் பணத்தினை விரயமாக்குதல்</p> <p>ஊடக கதாபாத்திரங்கள் சிறுவர்களின் வீரதீர்களாக உருப்பெறுதல்</p> <p>( 1 x 4 = 4 புள்ளிகள் - விபரித்தல் கட்டாயமானது )</p>

7. i. அஞ்சலட்டைகளை அனுப்புதல்  
 மின்னஞ்சல்  
 குறுஞ்செய்திகள்  
 இணையத்தளம்  
 கட்டுரை எழுதுதல்  
 ஆர்ப்பாட்டங்கள் (  $0.5 \times 2 = 1$  புள்ளிகள் )
- ii. வயதுமட்டம்  
 பண்பாடு  
 கல்வி  
 இரசனையின் இயல்பு  
 அறிவு மற்றும் விளக்கம்  
 விமர்சனத்திறன் (  $2 \times 1 = 2$  புள்ளிகள் )
- iii. ஊடகம் வாயிலாக பெறுநரின் நடத்தை மாற்றமடைகிறது.  
 தனியாட்களின் நாளாந்த நிகழ்ச்சிநிரல் ஊடகத்தினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.  
 பெறுநரின் எண்ணங்கள் உணர்வுகள் மனப்பாங்குகள் ஊடகத்தினால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.  
 (  $3 \times 1 = 3$  புள்ளிகள் )
- iv. அ. தொலைக்காட்சி ஊடக வன்முறை  
 பண்பாட்டு பிரச்சனைகள்  
 குற்றச்செயல்கள்  
 போதைப் பொருள் ஊக்குவிப்பு  
 வன்முறை நிகழ்வு / குடும்பச் சண்டைகள், குழுமோதல்  
 வன்முறை வார்த்தைப் பிரயோகங்கள்  
 ஆ. விளம்பரப் பாதிப்புக்கள்  
 பொருட்களை நுகரத்தூண்டுதல்  
 போலியான வர்த்தக பொருட்களை நுகருதல்  
 சிறுவர்களின் போட்டித்தன்மையை உருவாக்குதல்  
 நடைமுறை சாத்தியமற்ற காட்சிகளை காண்பித்தல்  
 நோய்கள் தோன்றுவதற்கு வாய்ப்பளித்தல்.  
 (  $2 \times 2 = 4$  புள்ளிகள் - விபரித்தல் கட்டாயமானது )