



யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூர்

முதலாம் தவணை மதிப்பீட்டுப் பரீட்சை - 2022

தரம் - 11

சீத்திரம்

நேரம் :- 3 மணித்தியாலம்

பெயர் / கட்டெண்

பகுதி I

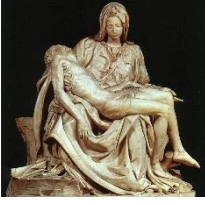
- * எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ் வினாத்தாளிலேயே விடை தருக.
- * கீழே தரப்பட்ட ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 – 5 வரையான வினாக்களுக்கு இடைவெளிகளை நிரப்புக.



01. இவ் ஓவியம் (1) என்னும் ஓவியரினால் வரையப்பட்டதுடன் அவரின் ஓவியங்களுள் (2)எனும் ஓவியம் தனிச் சிறப்பானது. இவ் ஓவியம் (3) கடையையும் (4) காட்டுகின்றது. இவ் ஓவியம் (5) காலப்பகுதிக்குரியதாகும்.
- * பின்வரும் 6 – 10 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு பொருத்தமான சொற்களை இடைவெளியில் எழுதுக.
06. “43”வது குழு என்ற கருத்துப்படக் (காட்ரூன்) சரிதையை படைத்த முன்னோடிக் கலைஞர் ஆவார்.
07. இலங்கை ஓவியரான சோளியஸ் மெண்டிஸ் புதிய மண்டபத்தில் ஓவியம் வரைந்துள்ளார்.
08. உரோமாபுரியில் உள்ள சிஸ்ரைன் தேவாலயத்தின் விதானத்தில் காணப்படும் இறுதித் தீர்ப்பு என்னும் ஓவியம் என்ற ஓவியரால் வரையப்பட்டதாகும்.
09. மரச் செதுக்கல் வேலைகளுக்குப் புகழ் பெற்ற கட்டிடம் என அழைக்கப்படுகின்றது.
10. கம்பளைக் காலத்தை சேர்ந்த விகாரையை தென்னிந்தியாவை சேர்ந்த கணேஸ்வராச்சாரியார் நிர்மாணித்திருந்தார்.

* 10 – 11 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினா இலக்கத்திற்கும் எதிரே தரப்பட்டுள்ள படத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ள A, B, C, D, E எனத் தரப்பட்டுள்ள படங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை வினாவின் பொருத்தமான படத்துக்கு எதிரே உள்ள புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

11.



(.....)



A

12.



(.....)



B

13.



(.....)



C

14.



(.....)



D

15.



(.....)



E

* 11 – 20 வரையான வினாக்களுக்கு மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடுக.

16. லியார்னாடோ டாவின்சியின் உன்னத படைப்பான இறுதி இராப்போசனம்.

1. ஸ்டென்சாடெலா சிக்னாநசுரா என்னும் கட்டிடத்தில் வரையப்பட்டிருந்தது.
2. மரியாடெலா கிரசிடொ துறவிகளின் இல்லச் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.
3. சிஸ்ரைன் தேவாலத்தின் பலிக்பீடத்துக்கும் பின்னால் வரையப்பட்டுள்ளது.
4. ரோமாபுரியில் புனித பீற்றர் தேவாலத்தின் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ளது.

17. சிலுவையில் மரணித்த இயேசுவின் உடலை அன்னை மரியாள் மடியில் வைத்திருப்பதை கருப்பொருளாகக் கொண்ட “பியட்டா”சிற்பம் நிர்மாணிக்கப்பட்ட ஊடகம்.

1. சாந்து
2. சலவைக்கல்
3. கருங்கல்
4. சுண்ணாம்பு

18. 33 வருட காலம் “சிரித்திரன்” என்னும் செய்தித்தளை வெளியிட்டதோடு அச் செய்தித்தாளுக்கு தமிழ் காட்டுன் படம் வரைந்த தமிழ் கலைஞன்.

1. றமணி
2. கனகசபாபதி
3. சிவஞானசுந்தரம்
4. அப்புஹாமி

19. காட்டுன் படக்கலைஞன் ஜி.பிரி யூனாஸ் என்பவரால் படைக்கப்பட்ட சுவாரசியமான காட்டுன் படப் பாத்திரம்.

1. டிக்கா
2. புஞ்சி சிஞ்ஜோ
3. கஜமேன
4. அப்புஹாமி

20. ஐரோப்பிய சித்திரக் கலையில் கனவடிவவாதப் போக்கை அறிமுகம் செய்த முதன்மையான சித்திரக் கலைஞர்.

1. பவ்லோ பிக்காசோ
2. லியார்னாடோ டாவின்சி
3. றபாயேல் சான்சியோ
4. மைக்கல் ஆஞ்சலோ

* 21 – 24 வரையுள்ள சொற்களில் பொருள் விளங்கும் இசையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. பிரஸ்கோ சீக்கோ :-
22. கியரஸ் கியுரோ :-
23. தூரதரிசனம் :-
24. புஞ்சி சிஞ்ஜோ :-
25. எதென்ஸ் பள்ளி :-

* 26 – 30 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு F, G, H, I, J என்னும் ஒளிப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை தருக.



F



G



H



I



J

26. கேமமாலா நந்தகுமாரன் ஆகியோர் பிராமணர் வேடம் பூண்டு இலங்கைக்கு புத்த தாதுவை கொண்டு வந்தனர். ()
27. சலவைக் கல் ஊடகத்தால் முழுப்புடைப்பு சிற்பமாக டேவிட் சிலை வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ()
28. 43ம் குழுவின் உறுப்பினர்களைக் காட்டும் காட்டுன் சித்திரம் சிறந்த படைப்பாகும். ()
29. சிகிரியா கி.பி 5ம் நூற்றாண்டில் காசியப்ப மன்னால் கட்டுவிக்கப்பட்டது. ()
30. ஆபிரிக்க வேடமுகங்களின் தன்மையின் செல்வாக்குடன் உணர்வுகளை அழுத்திக் காட்டி வரையப்பட்ட ஓவியம் ஆகும். ()

* 31 – 35 வரையுள்ள வினாக்களில் உள்ள வாக்கியங்களிற்கு சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (×) எனவும் அடையாளமிடுக.

31. சிகிரியா ஓவியங்களில் காணப்படும் பெண் உருவங்களை மேகலதா (முகில்பெண்கள்). விஜயலதா (மின்னல் பெண்கள்) என்றும் பேராசிரியர் பரணவிதான குறிப்பிடுகின்றார். ()
32. இலங்கையைச் சேர்ந்த ACGS அமரசேகர என்ற ஓவியரினால் எண்ணெய் வர்ண ஊடகத்தினை பயன்படுத்தி கன்வஸ் துணியில் வரையப்பட்ட “தொழிலின்மை” என்ற ஓவியம் சிறப்பானதாகும். ()
33. நடப்புச் சமூத்தின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல், பண்பாட்டு குறைபாடுகளை விகட உணர்வுடன் விபரணப்படுத்துவதே கருத்துப் (காட்டுன்) படத்தின் குறிக்கோளாகும். ()
34. “பாறை மீது கன்னி” என்ற தலைப்பில் அமைந்த ஓவியத்தை வரைந்த மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியர் லியார்னாடோ டாவின்சி ஆவார். ()
35. ஐரோப்பிய யதார்த்தவாதப் பாணியில் அமைந்த “வெள்ளைச் சேவல்” என்ற ஓவியம் பெரிய தம்பி சுப்பிரமணியம் என்ற ஓவியரினால் வரையப்பட்டதாகும். ()

* 36 – 40 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள சித்திரத்தை இனங்கண்டு அவதானித்து கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக் கூடியதான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



36. இனங்காணுதல் / தலைப்பு :-
37. வரைந்த கலைஞர் :-
38. வரையப்பட்ட வர்ண ஊடகம் :-
39. தற்போது காணப்படும் இடம் :-
40. கலைப்பாணி :-

(40 x 1 = 40 புள்ளிகள்)

பகுதி III

பின்வரும் ஊடகங்களுள் எவற்றையேனும் பயன்படுத்தி சித்திரம் வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக. (போஸ்வர் வர்ணம், பஸ்ரல் வர்ணம், நீர் வர்ணம்)

அ பகுதி அல்லது ஆ பகுதி அல்லது இ பகுதியிலிருந்து ஏதாவது ஒரு தலைப்பினை தெரிவு செய்து வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.

பகுதி “அ” கருத்து வெளிப்பாட்டு படவாக்கம்

01. வணக்கஸ்தலம் ஒன்றின் இரவுக் காட்சி
02. விளையாட்டுப் போட்டி ஒன்றின் சந்தர்ப்பம்
03. விஜயன் இலங்கை வருதல்

பகுதி “ஆ” அலங்காரச்சித்திரம்

01. பூக்கள், இலைகள், மொட்டுக்கள் போன்ற வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சீத்தை துணி ஒன்றுக்கான பரவுருப அலங்காரம் ஒன்றினை வரைக.
02. மரக்கதவு ஒன்றுக்கான அலங்காரம்
03. சேலைக்கரை ஒன்றுக்கான அலங்காரம்.
04. குஷன் கவர் ஒன்றுக்கான (தழுவணை உறை) அலங்காரம்

பகுதி “இ” கிரபிக் சித்திரம்

01. டெங்கு நுளம்பை ஒளிப்போம். நோயிலிருந்து விடுபடுவோம்.
02. பழசரப் போத்தல் உறை ஒன்றுக்கான விளம்பரம்