

11. “එළවල කැම සිතට සතුවකි” යයි දේශනා කළේ,
 (1) කළේයානගිරියාර ය. (2) හිලු ආරුමුගනාවලර ය.
 (3) මුත්තුලිංග පුවාමිහල් ය. (4) සිත්තානසිකුවිරී සුවාමිහල් ය.
12. “සොල්ලිරන්දු නින්පු තොන්මයි” යනුවෙන් මානික්කවාසගර පැවැසුයේ,
 (1) ශිව දෙවියන්ගේ විශේෂ ගුණාංගයක් වන සොරුබ ලක්කණම් ය.
 (2) ශිව දෙවියන්ගේ පොදු ගුණාංගයක් වන තබිත්ත ලක්කණම් ය.
 (3) ආණව මලම් හි ගුණය ය.
 (4) ආත්මය සර්වකාලීන බව ය.
13. ශිව දෙවියන්ගේ ‘සකල තිරුමෙනි’මොනවා ද?
 (1) ශිවම්, ගක්කි, නාදම්, වින්දු (2) වාක්කු, වායු, පාණි, පාදම්
 (3) මුෂ්ම, විෂ්ණු, රුදුන්, මහේෂ්වරන් (4) නාදම්, වින්දු, රූපරම්, සුත්තවින්තයි
14. ගෙව නාට්පාදම්වල සන්ධිස්වර් විමුක්තිය ලැබූ මාර්ගය,
 (1) සරියයි ය. (2) තිරියයි ය. (3) යෝගම් ය. (4) යුතාම් ය.
15. කාලම්, නියදී, කලයි, විත්තයි, අරාගම්, පුරුඩින්, මූලපිරිකිරුදී යනු,
 (1) ශිව දරුනය වේ. (2) විද්‍යා දරුනය වේ.
 (3) කන්මෙන්දියාගල් වේ. (4) තන්මානතිරයිහළ් වේ.
16. ආත්ම ප්‍රාරත්ත හ්‍යාච්චලය බුත්ති විද අවසන් වූ පසුව එම ආත්ම විමුක්තිය ලැබීම පිණිස කරනු ලබන්නේ,
 (1) විශේෂ තිරියයි ය. (2) අසන්තියේ නිර්වාණ තිරියයි ය.
 (3) ආවාර්ය අහිඛිගම් ය. (4) අංග තිරිසයි ය.
17. විශය ලංකාවට පැමිණී අවස්ථාවේ ලංකාවේ දිසා හතරේහි ම ශිව දේවාල පහක් පිහිටා තිබු බව පවසන ග්‍රන්ථය,
 (1) මහාව්‍යය ය. (2) දීපව්‍යය ය. (3) මූලව්‍යය ය. (4) යාල්පාන විසිබවමාගෙල ය.
18. “දිපාවලි දිනයේ උදය වරුවේ නිවේස්වලට පිටින් පහන් ද්ල්වා තැබීමෙන් යම තාප්තිමත් වේ” යනුවෙන් පවසන පුරාණම් වන්නේ,
 (1) ගරුඩ පුරාණම් ය. (2) පද්ම පුරාණම් ය.
 (3) ප්‍රවිශ්යෝත්තර පුරාණම් ය. (4) විෂ්ණු පුරාණම් ය
19. යාපනයේ ගෙව පරිපාලන සහාව පිහිටුවනු ලැබූ ස්ථානය කුමත් ද?
 (1) වන්නාර්පන්නයි (2) නාල්ඹර (3) තිරුනෙල්වේලි (4) කන්දරමඩම්
20. ශිව දෙවියන්ට ‘සෙම්මෙනියෙම්මාන්’ යනුවෙන් ගායනා කළේ,
 (1) තිරුජ්‍යනාම්බන්දුමුරුති නායනාර ය. (2) තිරුමුලදේව නායනාර ය.
 (3) කාරයිකාලම්මයාර ය. (4) තිරුනාවුත්තරසු නායනාර ය.
21. හි.ව. දෙවාන සියවසේ මාදුර්වම් සමග වාණිජ සබඳකම් පැවැත්වූයේ,
 (1) පැනුමිසින්, ඉන්දියානුවන් සහ ඇමෙරිකානුවන් ය. (2) රෝමරුන්, පර්සිවරුන් සහ අරාබිවරුන් ය.
 (3) ජපනුන්, ප්‍රංගවරුන් සහ ඉන්දියානුවන් ය. (4) යුරෝපීයන්, ඉතාලිවරුන් සහ ජර්මානුවන් ය.
22. හි ලංකාවේ මූලමනින් ම කළගලින් නිර්මාණය කරන ලද එකම දේවාලය,
 (1) කොළඹ පොත්තාම්බලවානේස්වරම් ය. (2) තිරුකෝත්තාස්වරම් ය.
 (3) තිරුකේදීස්වරම් ය. (4) මාමාංග පිළ්ලෙලයාර දේවාලය ය.
23. කන්නයි වන්දනාව කාරයින්වාලට පැමිණියේ සිනම් ස්ථානයේ සිට ද?
 (1) කල්මුණේ (2) යාපනය (3) තිකුණාමලය (4) වීරමුණෙන
24. අරුණනදී සිවාවාරියාරගේ ශිෂ්‍යයකු වන්නේ,
 (1) මෙයිකන්ඩ දේවර ය. (2) උමාපති සිවාවාරියාර ය.
 (3) මෙරෙජ්‍යන සම්බන්දර ය. (4) අව්‍යුද කළජ්පාලර ය.
25. අප උදුසන නින්දෙන් අවදී විමෙන් පසු පළමුවෙන් ම කළ යුත්තේ,
 (1) සුරය නමස්කාරය කිරීමයි. (2) නිවස අනුගා පිරිසිදු කිරීමයි.
 (3) ‘ශිව, ශිව’ යනුවෙන් උවිචාරණය කිරීමයි. (4) දියනැමයි.

26. ගෙව හක්තිකයින් ලදුරුවකට සිය කේස් කැපීම, ආහාර කැවීම යනාදී වාරිනු දේවාලවලින් සිදු කිරීම,
 (1) වර්තමානයට පුදුපු නැත. (2) ගැහැණු දැරුවන්ට පමණක් කළ යුතු ය.
 (3) ගෙව හක්තිකයින් සියලු දෙනා ම කළ යුතු ය. (4) පිරිමි දැරුවන්ට පමණක් කළ යුතු ය.
27. ඇදුරු වන්දනාවෙන් විමුක්තිය ලැබූ අගගේ නම් පමණක් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) තිරුමුලර්, කුලචිවරයාර්, අප්පුදියෙහිල් (2) සේරමාන් පෙරුමාල්, පුහලාර්, සාක්ෂිය නායනාර්
 (3) ඉයටපගයාර්, තිරුනීලකන්චිර්, සිරුත්තොන්චිර් (4) ඉලයාන්කුඩිමාරනාර්, පුසලාර්, තිරුමුලර්
28. මූලස්ථානයේ සිරින දෙවියන් දකුණු දිසාව බලා සිරින සේ පිහිටා ඇති මුරුගන් දේවාලය,
 (1) නල්දුර් කන්දසාම් දේවාලයයි. (2) මණ්ඩු මුරුගන් දේවාලයයි.
 (3) සෙල්වසන්නිදී මුරුගන් දේවාලයයි. (4) මාවිටපුරම් කන්දන් දේවාලයයි.
29. “පොයින් ඔලුකක නෙරි නින්ඩාර නීඩු වාල්වාර” යනුවෙන් පැවුසුවේ,
 (1) එවෙයාර් ය. (2) තිරුණාසම්බන්දර් ය.
 (3) තිරුවල්පුර් ය. (4) මාණික්කවාසහර් ය.
30. ගෙව හක්තිකයින් ඇද්ධ වූ ස්ථානවලට වන්දනාවේ යාම,
 (1) විනෝදාත්මක අරමුණු සහිත වූවකි. (2) සිතට සතුට ගෙන දෙන දෙයකි.
 (3) කාලය නායිති කිරීමේ ශ්‍රියාවකි. (4) විශේෂිත හා ආයුෂ්මික ප්‍රයෝගන ඇති දෙයකි.
31. ගෙව හක්තිකයින් ආහාර අනුවත කිරීමට පෙර ගායනා කළ යුතු තෙව්රම කුමක් ද?
 (1) “තිලයිපෙරුමා රෙන්ඩුදියේල්...” (2) “කාදලායි කයින්දු කන්නිර් මල්දි...”
 (3) “අන්නම් පාලික්කුම් තිල්ලයිවිට රමිබලම්...” (4) “සොංහයි වේදියන්...”
32. තිරුමාලියි දේවර් සිට සේදිරායර් දක්වා වූ හක්තිකයින් නව දෙනා ගැයු හිත ඇතුළත් ව ඇත්තේ,
 (1) තිරුවිසයිපාවල ය. (2) තිරුපළාන්තුවල ය.
 (3) එකළායිවන තිරුමුරයිවල ය. (4) අවවන තිරුමුරයිවල ය.
33. ‘තෙන්නවත් බුමරායන්’ යන විරුද් නාමය ලැබූ සිටියේ කුමුදින් ද?
 (1) තිරුනාවික්කරපු නායනාර් (2) පුන්දරමුර්ති නායනාර්
 (3) මානික්කවාසග පුවාමිහල් (4) තිරුණාසම්බන්ද මුර්ති නායනාර්
34. දේවාල ගස (කළ විරුදියේ) ලෙස ඇහැල (කොන්ඩිපි) ගස තිබෙන දේවාලය,
 (1) ඔබිඩුපිඩිභාන් තාන්තෝන්ඩීයෝටරම දේවාලයයි. (2) කොන්කැබේවෝලයි තාන්තෝන්ඩීයෝටරම දේවාලයයි.
 (3) පරාලයි විනායගර දේවාලය යි. (4) නයිනාතිවූ නායපූජණ් අම්මන් දේවාලයයි.
35. කන්නගි වන්දනාවේ දී ගයනු ලබා ගුන්ප ඇතුළත් කාණ්ඩය,
 (1) කන්නගි වලක්කුරයි කාවියම්, සරස්වති අන්දාදී සහ අනිරාමි අන්දාදී
 (2) මලයිකාවියම්, දේවි බාගවදම් සහ මිනාවිවියම්මයි පිල්ලයිකමිල්
 (3) සිලමුවූ කුරල්, කොවලන් කදයී සහ කන්නගි වලක්කුරයි කාවියම්
 (4) කුලිරතිප්පාබල්, දේවිමගාතම්යම් සහ මාරියම්මන් තාලාවිවූ
36. ආගමම හා සම්බන්ධ තොවන වන්දනාවට කියුවෙන සෙසු නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) උරුර දෙයිව වලිපාඩු, පත්තිනි වලිපාඩු සහ සුරුරය වලිපාඩු
 (2) ප්‍රාමිය වලිපාඩු, නාට්ටාර වලිපාඩු සහ සිරුදෙයිව වලිපාඩු
 (3) කුලදෙයිව වලිපාඩු, තාවුගුහ වලිපාඩු සහ එල්ලයිපුර වලිපාඩු
 (4) මාලයි දෙයිව වලිපාඩු, අන්න වලිපාඩු සහ වරුණ වලිපාඩු
37. ගොවිතැන් කටයුතුවල වින්තිය පිළිවෙන හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) ජ්‍යෙමංගලම්, මූලයි සඩ්ඩු සහ පොලිවිච්චිවලු
 (2) ආපුද පුත්‍රාව, මධ්‍යි පරවුදල් සහ නොවුප්පකට්ටල්
 (3) වට්ට සඩ්ඩුහල්, කොස්සිට් සඩ්ඩුහල් සහ කරගම් පාලිත්තල්
 (4) දෙයිවමාබල්, කුලිරතිප්පාබල් සහ සිනි පැහිම
38. පාසලද් සිම්පයන් පිළිපැදිය යුතු ආගමික කටයුතු දැක්වෙන කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) පිවිමේ දී ‘මිල්ලයාර සුල්’ දැමීම, මල්මාල සැදීම සහ නිශ්චිද්‍ය සිටීම
 (2) උදුසන ආගමික වතාවත්වලට සහභාගි වීම, ගාරීක අභ්‍යාසවල යෙදීම සහ සංස්කෘතික අංගවලට සහභාගි වීම
 (3) උදුසන ආගමික වතාවත්වලට සහභාගි වීම, දේව රුපවලට මල් ඉස පහන් පත්තු කිරීම සහ ගුරුවරුන්ට ආවාර කිරීම
 (4) දෙයියන් වැදිමෙන් පසුව තිරුනීරු ගානීම, උදුසන ආගමික වතාවත්වලට සහභාගි වීම සුඩාවලට
 සහභාගි වීම

● පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආග්‍රයෙන් අංක 39 සහ 40 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ශ්‍රී ලංකාවේ සිත්තරවරුන්	විමුක්තිය ලැබූ නටසත්කිරීම්	විමුක්තිය ලැබූ වර්ෂය
A – යෝගර සුවාමිහල්	D – පංගුනි උත්තරම	G – 1951
B – නවනාදසිතර	E – ආච්‍ජවාදී	H – 1964
C – සිත්තානයිකුවේ සුවාමිහල්	F – පංගුනි ආයිල්යම	I – 1902

39. ශ්‍රී ලංකාවේ මධ්‍යස්ථානය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය,

(1) ADI (2) AFH (3) BEG (4) CDH

40. රජයේ පිළිකුල් යයි සිනා අධ්‍යාත්මික ජේවිතයට යොමු වී මධ්‍යකළපුවේ කාරකීතියේ සි දී විමුක්තිය ලැබූ අය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය,

(1) AFH (2) BDI (3) CEG (4) CFI

* *

5. “නිරුවාසගත්තිවිකු උරුගාදාර ඔරු වාසගත්තිවිකුම් උරුගාර.”

- (i) නිරුවාසගම්වල තීතිකා කීයක් වේ ද? ඒවා රචනා කළේ කුවරුන් ද?
- (ii) නිරුවාසගම් ලියන ලද පුස්කොල පොත්වල අවසානයෙහි දෙවියන්ගේ අත්සන යොදා ඇත්තේ කෙසේ ද?
- (iii) ගෙවා ආගමිකයන් තම ඒවිතයෙහි දී නිරුවාසගම් ගායනා කරන විශේෂ අවස්ථා තුළත් සඳහන් කරන්න.

6. “එලිය නල් තිබම් ඉඩල් මලර් කොයිදල්

අලියින් මෙළුහල් අදුනුරක්ල වාල්තිකල්
පලිපණ් ප්‍රාල් පන්මාණනම් ඇදී
තලි තොලිල් සෙයිවද තාන් තාස මාර්ක්කලේ” - නිරුමනදීරම්

- (i) සරියෙය පිළිපදින්නන් ලබන මාර්ගය හා විවුක්තිය සඳහන් කරන්න.
- (ii) සරියෙය මාර්ගය පිළිපදින ලද නායන්මාර්ටරුන් තිදෙනු නම් කරන්න.
- (iii) ගාරිරික සේවා (සරියෙය තොශ්බුහල්) පිළිබඳ ව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාත්‍රකාවලින් දෙකක් තොරා ගෙන, කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) පූන්දර්මුරුති නායනාරුමාගේ සමාජ සේවා
- (ii) අපේල් අවුරුදු උදාව (සින්තිරෝ වරුධිපිරිපු)
- (iii) ගෙවා විද්‍යා විරුද්‍යි සංගම
- (iv) ගෙවා ආගමික ඒවිතයේ මිනිස්කම
- (v) මාමාංශ පිළ්ලෙලයාර දේවාලය

* * *



PAST PAPERS WIKI

ප්‍රග්‍රහණ පොත්
ගෙදරවම ගෙන්වා ගන්න
ඩිලයින් ඔබට කරන්න

www.store.pastpapers.wiki

වෙත යන්න



ONLINE BOOK STORE

An evening of fun for young readers

