



අධ්‍යයන පොදු සහකික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර් කළඩ්ප පොතුත් තුරාතුරුප පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) පරීක්ෂා, 2017 අයිතිවා පාල පාළු මුළුමය් පාලම  
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

පාල  
පාළි  
Pali

66 STE

අය තුනක්  
මුළුමය් මණිත්තියාලම  
Three hours

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

{ විගාහ අංකය  
කෑටෙන්  
Index Number }

වැඩගත : මෙම ප්‍රශ්නය පෙන් හාඳුවන් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.  
මුක්කියම : මූල්‍ය විශාල ප්‍රශ්නය පෙන් ඇතුළතු ඉතුළතු මාත්‍රයිල මැට්‍රූමේ ගුණුත්තල් වෙනුවුම්.  
Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- \* 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළත් ප්‍රශ්නය පහකට මෙම පත්‍රයේ පිළිගුරු සපයන්න.
- \* 1 ආුම 2 ආුම විණාකක් මුළුමය් ප්‍රශ්නයේ විශාල ගුණුත්ත වෙනුවුම්.
- \* Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිගුරු යෙන් ඉරත් අදින්න.

පින්වරුම විණාකක් කාලෝකුර සරියාන විශාලයින් කීඛ කොටුකු.  
Underline the correct answer for the following questions.

- (i) පාල භාෂාවේ වර්ගාක්ෂර සංඛ්‍යාව නෙත්තෙක් ද? පාළියාලිල එත්තගෙන වැකෙ ගුණුත්තුක්කාන් මුළුමය් ප්‍රශ්නයේ විශාල ගුණුත්ත වෙනුවුම්.  
How many 'grouped letters (vargākṣara)' are there in Pali?  
(1) 8 (2) 25 (3) 33 (4) 41
- (ii) ස්ථිලිංගික තාමපද පමණක් ඇති වර්ණය තෝරන්න.  
පෙන්පාල පෙයරුක්කනා මැට්‍රූමේ කොණ්ඩ්ස් තෙරිවිගෙනත් තෙර්න්තෙටුක්ක.  
Select the option with only Feminine Noun forms.  
(1) අශ්‍රී, දැන්ඩී, තරුණී (2) මාලා, ගංගා, කක්ෂිදා  
(3) හික්කු, රාජා, විත්තා (4) දෙවා, පාපා, දාරිකා  
(1) aggi, dandī, taruṇī (2) mālā, gaṅgā, kanṭī  
(3) bhikkhu, rājā, cittam (4) devo, pāpā, dārikā
- (iii) අග්‍රි බෙදයේ ජවධී විහක්ති බහුවචන රුපය කුමක් ද?  
'aggi' නුවත් ආදාම වෙශ්‍රුමය පංසම වශ්‍රාම නෙතු?  
What is the Genitive Plural form of 'aggi'?  
(1) අග්‍රියා (2) අග්‍රිනා (3) අග්‍රිස්ස (4) අග්‍රිනං  
(1) aggayo (2) agginā (3) aggissa (4) agginam
- (iv) සන්නිපතිමැණු යන පදය අයන් වන ආඛ්‍යාත විහක්තිය තෝරන්න.  
Sannipatim̄su නුවම ජෞන් බාංජ බ්‍ර්යාහ්‍ය විශාලයාද්‍යවත්තින්ගුරුයා නුවත්තෙත්ත තෙර්න්තෙටුක්ක.  
Select the Verbal Case into which the verb sannipatim̄su belongs.  
(1) වත්තමාන (2) අශ්‍රීතනී (3) සන්නිමි (4) හවිස්සනී  
(1) Vattamāna (2) Ajjatanī (3) Sattamī (4) Bhavissanti
- (v) සමාස පදයක් ඇතුළත් වර්ණය තෝරන්න.  
සමාසත්තෙත්ක කොණ්ඩ් තෙරිවිගෙනක තෙර්න්තෙටුක්ක.  
Select the option with a Compound Noun.  
(1) ප්‍රූහීම් (2) සාමෙශේරා (3) එතදෙවාව (4) දසබලෝ  
(1) pūjemi (2) sāmañero (3) etadavoca (4) dasabalo

(vi) සන්ධි කාර්යයහි දී වර්ණ ආගම යන්නේන් අදහස් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?

සන්ධි තිෂ්ප්‍රයාමිත්තු නිව්‍රෝප්‍ර එතු 'වර්ණ ඇඟම' එන්පතනාල කුරික්කපැටුන්නතු?

Which of the following is meant by 'Vanna āgama' in joining (Sandhi) of Nouns?

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| (1) අක්ෂරයක් උච්චාරණය තොවීම          | (2) අක්ෂරයක් වෙනුවට වෙනත් අක්ෂරයක් පැමිණීම                |
| (3) අක්ෂරයක් අමුත්වන් ම පැමිණීම      | (4) අක්ෂරයක් ද්වීත්ව වීම                                  |
| (1) ගුෂ්‍රත්තොන්රු ඉස්සරික්කප්පාමේ   | (2) ඉරු ගුෂ්‍රත්තුක්කුප පතිලාක මින්නොරු ගුෂ්‍රත්තු බරුත්ල |
| (3) ගුෂ්‍රත්තොන්රු ප්‍රතිතාක ඉට්පුකල | (4) ගුෂ්‍රත්තු මිරුටුත්ත්තල                               |
| (1) Non pronouncing a letter         | (2) Replacing a letter                                    |
| (3) Inserting a letter               | (4) Doubling a letter                                     |

(vii) ත්දිනික පිළිබඳ නිවැරදි නිරවචනය මේවායින් කවරක් ද?

නිව්‍රෝප්‍ර තත්ත්ව ප්‍රත්‍යි සරියාන බරුව්‍යාලකක්ක්නම එතු?

Which of the following is the correct definition for the Secondary Derivative?

- |  |
|--|
| (1) නාමයකට පරව ප්‍රත්‍යායක් එකතු වීමෙන් සැදෙන පද විශේෂයකි.                   |
| (2) බාහුවකට පරව ප්‍රත්‍යායක් එකතු වීමෙන් සැදෙන පද විශේෂයකි.                  |
| (3) නාම පද දෙකක් එකතු වීමෙන් සැදෙන පද විශේෂයකි.                              |
| (4) නාම පදයක් සහ ක්‍රියා පදයක් එකතු වීමෙන් සැදෙන පද විශේෂයකි.                |
| (1) පෙයුතුක්කුප පින්නේ ඩිකුතියෝන්රු මිනෙනවතාල ඇඟක්පැටුම ඉරු වෘක්ෂ සොල්ලාගුම. |
| (2) ඩිකුතියෝන් පින්නේ ඩිකුතියෝන්රු මිනෙනවතාල ඇඟක්පැටුම ඉරු වෘක්ෂ සොල්ලාගුම.  |
| (3) මිරුන්ද පෙයර්ස්සොල්කන් මිනෙනවතාල ඇඟක්පැටුම ඉරු වෘක්ෂ සොල්ලාගුම.          |
| (4) පෙයර්ස්සොල්ලුම ඩිකුතියෝන් මිනෙනවතාල ඇඟක්පැටුම ඉරු වෘක්ෂ සොල්ලාගුම.       |
| (1) A category of words formed by adding a suffix to a noun.                 |
| (2) A category of words formed by adding a suffix to a verbal root.          |
| (3) A category of words formed by joining two nouns.                         |
| (4) A category of words formed by joining a noun and a verb.                 |

(viii) නිපාත පදයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?

නිව්‍රෝප්‍ර නිපාත සොල්ලාක අමෙවතු එතු?

Which of the following is an indeclinable (nipāta)?

- |             |               |               |               |
|-------------|---------------|---------------|---------------|
| (1) සොත්‍රි | (2) ආගච්චි    | (3) සුගන්ධි   | (4) නික්මති   |
| (1) sotthi  | (2) āgacchati | (3) sugandham | (4) nikhamati |

(ix) 'සබිතියා විවැජන්තු' යන්නේහි නිවැරදි තේරුම සහිත වරණය තොරන්න.

'Sabbittiyo vivajjantu' එන්පතන් සරියාන කරුත්තෙක කොංං තෙරිවෙත් තොරන්තෙඟුක්ක.

Select the option with the correct meaning of 'Sabbittiyo vivajjantu'.

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (1) සියලු රෝග තැනිවේවා!              | (2) සියලු හය වැනසේවා!              |
| (3) සියලු දුක් තැනිවේවා!             | (4) සියලු අනතුරු දුරුවේවා!         |
| (1) එල්ලා තොය්කගුම් මග්‍යාපුම්!      | (2) එල්ලාප පයන්කගුම් නීන්කටුම්!    |
| (3) එල්ලාත ණ්‍යුන්පකගුම් ඉඩ්‍යාපුම්! | (4) එල්ලා ඇප්ත්තුක්කගුම් බිලකටුම්! |
| (1) May all diseases disappear!      | (2) May all fears disappear!       |
| (3) May all sufferings disappear!    | (4) May all disasters disappear!   |

(x) නිවැරදි ගාරා පායිය තොරන්න.

සරියාන තොරන්න පායිය ඇඟයාත තොරන්තෙඟුක්ක.

Select the correct line of verse.

- |   |
|---|
| (1) එතෙ සොල සයානාති අහං වන්දාම් සබිතා     |
| (2) පරිත්තයේසානුහාවන හොත්තු තෙසය උපදේශව   |
| (3) වන්නගන්ධගුණාපන එතං කුසුමසන්තොයි       |
| (4) ඉමිනා ප්‍රක්ෂ්කකම්මෙන මා මේ බාලසමාගමෝ |

- |  |
|--|
| (1) ete sola saṭhānāni ahaṁ vandāmi sabbadā    |
| (2) 'parittassānubhāvena hontu tesam upaddave' |
| (3) 'vannagandhaguṇopetam etam kusumasantosiṁ' |
| (4) 'imina puññakamma mā me bālasamāgamo'      |

(2 × 10 = 20 marks)

2. (அ) அதன் ஆக்வேன் பாடி பாய் கீங்களுடும் நாள்கள்.

(அ) பின்வரும் பாளி புந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்குக்.

(a) Translate following Pāli passages into English.

(i) அமல்வோ ரேர்ச்சை கலங் ஸ்ரூத்வா மஹாவளிமூலையைத்து அாஹராபேந்வா தச்சிம் வேல்டுமிலபாடே விந்தெர்வா வாமஹந்தெலெ சமூலம் ரூத்திரத்வா மக்களை ஒக்களித்வா எதி பாதைத்வா சுயம் நாரா அமாக்ஷி.

Amacco therassa katham sutvā mahācammayottaṭṭā āharāpetvā tasmiṁ veṭugumbapāde  
bandhitvā vāmahaṭthena samūlam uddharityvā maggena okkamitvā bahi pātētvā sayaṇ  
nagaraṇ agamāsi.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(ii) தடா கிர'சை மாதா ஸுமனாய பக்குவிதாகி அடாகி, காலிதன்ஸ்ரூலம் மூகலம் ரூத்திரலம் பிராணை சுக சுப்பி ஹுஷ்சுத்தார்த்தந்தி, தூத்வா அத்தா விசூபைகி.

Tadā kira'ssa mātā Sumanāya pañcadhanāni adāsi, nālitaṇḍulaṭṭā musalaṭṭā udukkhalāṭṭā  
pidhānena saha ghaṭṭāṭā bhuñjanabhbhājananti, datvā attanā visum vasāpesi.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(iii) யச்சிம் ஹித்தவே சுமைய ராஜானோ அத்திலிகா ஹோந்தி. ராஜ்யத்தாபி தச்சிம் சுமைய அத்திலிகா ஹோந்தி. ராஜ்யத்தெஸ்ரூ அத்திலேக்கூ ஹுஷ்மன்ணஹபதிகாபி தச்சிம் சுமைய அத்திலிகா ஹோந்தி.

Yasmiṁ bhikkhave samaye rājāno adhammikā honti. Rājayuttāpi tasmiṁ samaye  
adhammikā honti. Rājayuttesu adhammikesu brāhmaṇagahapatikāpi tasmiṁ samaye  
adhammikā honti.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- (அ) பக்த மூலிகை வாக்ய பாலிசு நடத்த.  
 (ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களை பாளியில் மொழிபெயர்க்குக.  
 (b) Translate following sentences into Pāli.

(i) ஶිக்ஷனைக் கொண்டு வாசிவதன் வகையே ரஷாவானார் வீடு வேண்டி. இப்பிரேந்து நமத்தோர் வீடுகள் ஆகை கீவா ய.

அவ்வேளை, பாக்கியவான் ரஜகஹ பட்டினத்தில் வாழ்கிறார். புத்தருக்கு வணக்கம் என அவள் கூறினாள்.

At that time, the Blessed One lives at the city of Rajagaha. She told that may my salute be with the Buddha.

.....  
 .....  
 .....

(ii) கோசூல் ரஷனை சிஹ்ந ஏதாக்கீ டிருவே ய. மூக் ‘மத குலக் வந்தே மூகி’ என்னைக்கொடுக்கி ய.

கோசல மன்னன் பதினாறு கனவுகள் கண்டார். கண்டபின், ‘எனக்கு என்ன நிகழும்’ எனப் பிராமணர்களிடம் விளாவினார்.

King Kosala saw sixteen dreams. Having seen, asked the Brahmins ‘what would happen to me?’.

.....  
 .....  
 .....

(4 × 5 = 20 marks)

3. பக்த மூலிகை பூர்வானதை பிலிதூரை கூறி கொடுக்க.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Answer the following questions.

(i) “உதியானைப்பமாடை சக்ஷைமேன மூதா வ” என காலாவ சமில்லர்ன கர இயந்த.

“*uṭṭhanenappamādena saññamena damena ca*” எனும் செய்யுளைப் பூரணப்படுத்தி எழுதுக.  
 Complete the stanza beginning with “*uṭṭhanenappamādena saññamena damena ca*”.

.....  
 .....  
 .....

(ii) “மாதா யதா நியம் பூத்தம், அயுஸா லிக்ஷந்தமனுரக்கேவே” என காலார்வைகி தேர்த்து இயா மூலிகை நடத்த.

“*mātā yathā niyam puttam, āyusā ekaputtamanurakkhe*” எனும் செய்யுட் பகுதியின் கருத்தை எழுதுக.  
 Write the meaning of the following part of stanza “*mātā yathā niyam puttam, āyusā ekaputtamanurakkhe*”.

.....  
 .....  
 .....

- (iii) “එකජං වා ද්වීජං වාපි, යොධ පාණානි තිංසති” මෙම පායයේහි එකජං, ද්වීජං යන පද නිදුසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.  
*‘ekajam vā dvijam vāpi, yodha pāñāni himsati’* ගෙවුම් පැහැදිලියිල් වරුම් ‘ekajam’, ‘dvijam’ ඇඹිය ජෞන්‍යකාලීන ඉතාරුණාන්කග්‍රූත්‍යන් ඩිජිටල් බිජාක්‍රියාවක්.
- Explain with examples, the words ‘ekajam’ and ‘dvijam’ found in the excerpt ‘ekajam vā dvijam vāpi, yodha pāñāni himsati’.
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....

- (iv) “සද්ධාය තරති මසං - අභේපමාදෙන අන්තර්වං,  
 විරියෙන දුක්ඛං අව්‍යෙන් - පක්ෂීණ්‍යය පරිසුජ්‍යකති”  
 මෙම ගායාවෙන් කියුවෙන ධර්මෝපදේශය පැහැදිලි කරන්න.  
 තුන්ත්ස ජේයුයින් මූලම් කාජප්පාටුම් තුරුම ඉපතේචත්තය ඩිජිටල් බිජාක්‍රියාවක්.  
 Clarify the noble advice revealed in this stanza;  
 “Saddhāya taratī ogham - appamādena aṇṇavam,  
 viriyena dukkham acceti - paññāya parisujjhati”
- .....  
.....  
.....  
.....  
.....

- (v) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය නිදුස් කොට නැවත ලියන්න.  
 පින්වාරුම් බාක්කියාන්කාලීන තිරුත්ති මීண්ඩුම් එමුතුක්.  
 Correct and rewrite the following sentences.

- (1) සුරාමෙරය මඟ්‍ර පමාද්විවානා වේ රමණි / Surāmeraya majja pamādaṭṭānā ve ramaṇī  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....
- (2) ප්‍රුණ්ඩෙන මෙතෙ නව භොතු මුක්ඛං / Puññena mete naca hotu mukkham  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....
- (3) දෙවානා ගාමහිද්ධිකා / Devānā gāmahiddhikā  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....
- (4) නමාමි බුද්ධං ගුණසා ගරන්තං / Namāmi Buddham guṇasā garantam  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

(4 × 5 = 20 marks)

4. (அ) பக்க டுக்கேவென தியாபட்டில் அல்லது விஹக்கீய டுக்கேவென.

(எடு: செய்தி - வத்தமானா)

(ஆ) பின்வரும் வினைச்சொற்களின் வினை வடிவங்களை எழுதுக.

(உதாரணம் : *gacchati* - வத்தமானா)

(அ) Write the cases of the following verbs.

(Eg. *gacchati* - *vattamānā*)

(i) ஜபேசிங் / *pūjesim* .....

(ii) ஹவேயா / *bhaveyya* .....

(iii) லஹிச்சதி / *labhissati* .....

(iv) ஹவந்து / *bhavantu* .....

(v) அகவிதோ / *agaccho* .....

(ஆ) பக்க டுக்கேவென படி அயன் வினை வகைகளுடைய நமிக்கரனீன.

(இ) பின்வரும் சொற்கள் உள்ளடங்கும் இலக்கணப் பகுதிகளைப் பெயரிடுக.

(b) Name the Grammatical component into which the following words belong.

(i) அஸோககுமாரோ / *Asokakumāro* .....

(ii) சாமானேரோ / *sāmañero* .....

(iii) வந்தேஙா / *vandehām* .....

(iv) பவிசித்வா / *pavisitvā* .....

(v) அஜ்ஜ / *ajja* .....

(ஒ) பக்க டுக்கேவென சந்தே படி வீசந்தே கரனீன.

(இ) பின்வரும் சந்தீச் சொற்களைச் சந்தீபிரித்து எழுதுக.

(c) Disjoin the following Euphonic Combinations.

(i) தீவிச்சொப்பாப்புதி / *divasatoppabhuti* .....

(ii) ரத்தின்தீவா / *rattindivā* .....

(iii) தெநுபசங்கமி / *tenupasamkami* .....

(iv) அப்போகாசை / *abbhokāse* .....

(v) ஓதமாஹு / *idhamāhu* .....

(ஓ) விஹக்கீ முதின் நாமைக வீவி஦ அர்ப புகுடி கேரேந அகாரய திழைந் முதின் பழைடீலி கரனீன.

(ஏ) வேற்றுமையின் மூலமாகப் பெயரொன்று பல்வேறு கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் விதத்தை உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக.

(d) Explain with examples how Cases express the different meanings of a noun.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(5 × 4 = 20 marks)



6. (அ) பக்க இக்கீலன் வாக்கில் அர்ப்பண தீர்மானம் செய்துகூடுதல் எழுதுக.  
 (ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.  
 (அ) Write the meaning of the following sentences.

(i) பக்க நராநம் ரதனம்.  
 paññā narañam ratanam.

.....  
 .....

(ii) மா நிவத்த அபிக்கம்.  
 mā nivatta abhikkama.

.....  
 .....

(iii) தமிழ்மா ஹவே ரக்கதி தமிழ்வாரி.  
 dhammo have rakkhati dhammacārī.

.....  
 .....

(iv) அவிவய வெ மே ஹந்தே, ஹுரிபக்கூஷ் தப்பாதை.  
 accayañ khamā me bhante, bhūripaññā tathāgata.

.....  
 .....

(v) சுதா சுமாரமோ ஹொது, யாவ நிவிலாஞ்சுபத்தியா.  
 satañ samāgamo hotu, yāva nibbāñapattiya.

.....  
 .....

- (அ) பக்க இக்கீலன் படிவல் அர்ப்பண தீர்மானம்.  
 (ஆ) பின்வரும் சொற்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.  
 (இ) Give the meanings of following words.

- (i) சிரடித்தா / ciradītthā .....  
 (ii) விப்பலபதி / vippalapati .....  
 (iii) யன்னுந / yannūna .....  
 (iv) ஒலகிளம் / gulakīlam .....  
 (v) அதி஗ெத்தி / adhigacchati .....  
 (vi) ஒதரச்ச / itarassa .....  
 (vii) அரோவேஷ / ārocetu .....

- (இ) பக்க இக்கீலன் மாதங்கள் அனுபவ கேள்வி பாலி விதம் கூற வேண்டும்.  
 (ஈ) பின்வரும் தலைப்புக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் சுருக்கமான நான்கு பாஸி வாக்கியங்கள் வீதம் எழுதுக.  
 (c) Write four short Pali sentences for each of the following topics.

(i) அப்பமாடோ /Appamādo

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

(ii) அமிஹாகம் ரத்தம்/Amhākam rāttham

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

$(5 + 7 + 8 = 20 \text{ marks})$

7. (அ) பக்க இக்கீலன் படிவல வெட்டு புகையிய நமி கரண்த.

(அ) பின்வரும் சொற்களின் விளையாட்கணப் பெயரிடுக.

(a) Name the stem of following words.

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| (i) வித்தங்களை/gacchantassa | ..... |
| (ii) ரக்ஷை/rañño            | ..... |
| (iii) அமிஹை/amhesu          | ..... |
| (iv) கச்சை/kassa            | ..... |
| (v) வடந்தினம்/vadantīnam    | ..... |

- (அ) பக்க மூலம் அரசு பூஷை வின் தனி பாலீ விவகார லியா மூலன்கள்.  
 (ஆ) பின்வரும் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் தனி பாலீச் சொற்களை எழுதுக.  
 (இ) Write single Pāli words that denote the following meaning.

(i) மனிதன் ஏல் / மனிதம் / humanness

.....

(ii) ரஷ்ண தேவி / அரசனின் அரசி / queen of the king

.....

(iii) மேல்கணம் அடு இ / உலகின் தலையாயது / foremost of the world

.....

(iv) லங்காவே பூபன் தூநூத்து / இலங்கையில் பிறந்தவர் / one who is born in Lanka

.....

(v) சிவுவூதியா / நான்காமவர் / the fourth one

.....

(vi) பூர்வானால் போன்ற புத்தரின் அறம் / doctrine of the Buddha

.....

(vii) சுலையை வூடிரெங்கே / நீரில் சஞ்சிக்கும் உயிரினங்கள் / beings moving in water

.....

(ஒ) பக்க டி ஆகி விவகார ஜூஸ் பாட யோடா ஹித்தூன் பூரவன்.

(ஓ) பின்வருவனவற்றிலிருந்து பொருத்தமான சொற்களைப் பயன்படுத்தி இடைவெளிகளை நிரப்புக.

(c) Fill in the blanks with suitable words given below.

பூரி, வித்தம், டிக்ஸி, திவிவா, வினா, கடற, சுதா, சுத்திகை, சுத்திம்

upari, khippam, disvā, niccam, vinā, kadā, santike, saddhiṁ

(i) மயம் ..... சுத்திம் சூநாம்.

Mayam ..... dhammam suñāma.

(ii) யாவகோ ரூக்கீச்சை ..... சுதா.

Yācako rukkhassa ..... sayi.

(iii) மயம் மித்தை ..... பரிவெணம் கவிச்சிம.

Mayam mittehi ..... parivenam gacchimha.

(iv) சுத்திமென ..... சுதா நத்தீ.

Dhammena ..... sukham natthi.

(v) உபாசகோ சிலம் ரக்கித்வா ..... சுதா உபாசகோ சிலம் ரக்கித்வா.

Upāsako sīlam rakkhitvā ..... sagge uppajjati.

(vi) ..... தூமினை ஓர ஆகவித்து?

..... tumhe idha āgacchatha?

(vii) டாரிகா தாநி ..... ரோட்டி.

Dārikā tāni ..... rodāti.

(viii) ராஜா ஆஹ; ..... மே சோந்தீ. கரோஹிதி.

Rājā āha: ..... me sotthim karohiti.

(5 + 7 + 8 = 20 marks)



# PAST PAPERS WIKI

ප්‍රශ්නපත්‍ර පොත්  
ගෙදරවම ගෙන්වා ගන්න  
ඩිලයින් ඔබර් කරන්න

[www.store.pastpapers.wiki](http://www.store.pastpapers.wiki)

වෙත යන්න



# ONLINE BOOK STORE

An evening of fun for young readers

