සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2013

10691

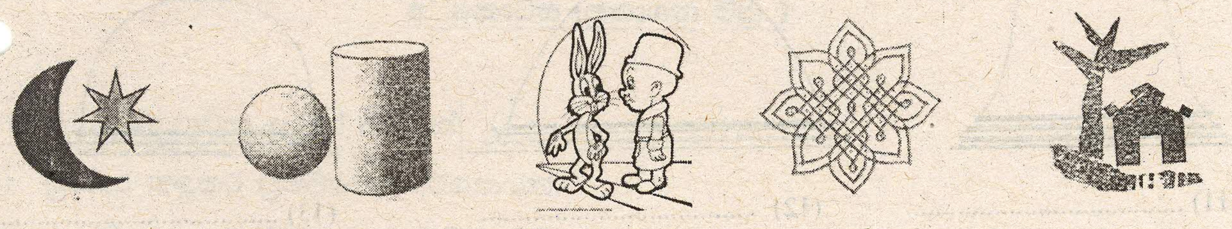
6 - ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව I

නම/විභාග අංකය:- .... කාලය: විනාඩි 30යි.

(ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයන්න.)

❖ ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශවලට ගැළපෙන රූපය හඳුනාගෙන එම රූපයට අදාළ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය තිත්ඉර මත ලියන්න.



A B C D E

(01) කොලාජ් මාධ්‍ය භාවිතයෙන් නිර්මාණය කරන ලද්දකි. (............)

(02) ළමා කාටූන් චිත්‍රයකි. (............)

(03) හින්දු ආගමික උත්සවවල දී භාවිත වන සැරසිල්ලකි. (............)

(04) ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ නිරූපිත චිත්‍රයකි. (............)

(05) ආගමික සංකේතයකි. (............)

❖ ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශවලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(06) ද්විතීයික වර්ණයක් වන දම් පාට සාදා ගැනීමට රතු වර්ණයට මිශ්‍ර කළ යුත්තේ,

i. කළු වර්ණයයි. ii. නිල් වර්ණයයි. iii. සුදු වර්ණයයි. iv. කොළ වර්ණයයි.

(07) අනවශ්‍ය කොටස් කපා ඉවත් කර අවශ්‍ය කොටස් මතු කරගැනීමේ ක්‍රියාවලිය සිදුවන්නේ,

i. ඇඹීමේ දීය. ii. නෙළීමේ දීය.

iii. ස්ටෙන්සිල් ක්‍රමයේ දීය. iv. වාත්තු කිරීමේ දීය.

(08) ආගමික උත්සව අතර කැරොල් ගීත ගායනා කරන්නේ,

i. තෛපොංගල් උත්සවයේ දීය. ii. වෙසක් උත්සවයේ දීය.

iii. නත්තල් උත්සවයේ දීය. iv. රාමසාන් උත්සවයේ දීය.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම - 2013

6 - ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව II

නම/විභාග අංකය:- .... කාලය: පැය 1 1/2යි.

❖ පහත සඳහන් 'අ' කොටසින් හෝ 'ආ' කොටසින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් අඳින්න.

'අ' කොටස (ප්‍රකාශන චිත්‍ර)

(1) සරුංගල් යවන ළමුන් පිරිසක්.

(2) සුන්දර කඳුකර ප්‍රදේශයක දර්ශනයක්.

(3) ආගමික වතාවත්වල යෙදී සිටින පිරිසක්.

(4) තම නිවසට පැමිණි නෑදෑයෝ පිරිසක්.

'ආ' කොටස (මෝස්තර නිර්මාණ හා ග්‍රැෆික් චිත්‍ර)

(5) මල්, කොළ, හැඩ ඇසුරෙන් කලාත්මක චිත්ත රෙදි මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

(6) නිර්මාණාත්මක මෝස්තර සැරසිලි ඇසුරින් අලංකාර මැටි බඳුනක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

(7) උපන් දින සුබ පැතුම් පතක් නිර්මාණය කරන්න.

(8) ළමා කතන්දර පොතකට සුදුසු පොත් පිටකවරයක් සැලසුම් කරන්න.

(ලකුණු 60)

(09) දුරින් පෙනෙන වස්තූන් කුඩාවටත්, ළඟින් පෙනෙන වස්තූන් විශාලවත් ඇඳීම හඳුන්වන්නේ,

i. ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ යනුවෙනි. ii. ද්විමාණ ලක්ෂණ යනුවෙනි.

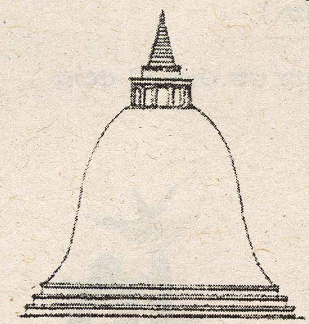
iii. පර්යාවලෝකය යනුවෙනි. iv. ජ්‍යාමිතික ලක්ෂණ යනුවෙනි.

(10) පොත් පිටකවරයක් හා ලාංඡන නිර්මාණය කිරීම අයත් වන්නේ,

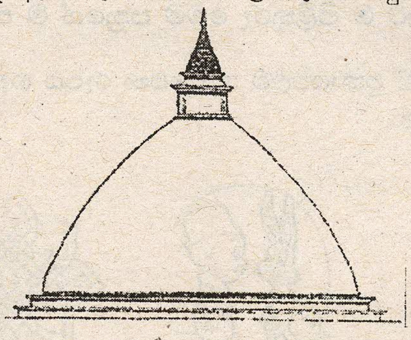
i. ග්‍රැෆික් සැලසුම් නිර්මාණකරණයටය. ii. මෝස්තර නිර්මාණකරණයටය.

iii. ප්‍රකාශන චිත්‍ර නිර්මාණකරණයටය. iv. සැරසිලි නිර්මාණකරණයටය.

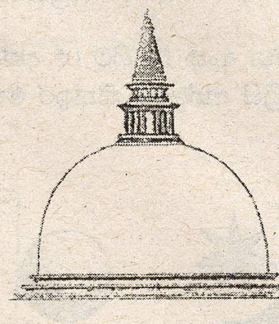
❖ ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති රූප සටහන්වල හැඩය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.



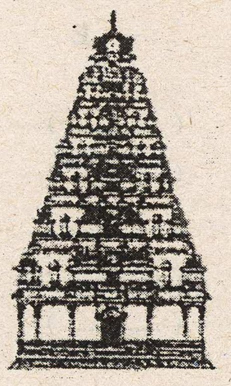
(11) ....



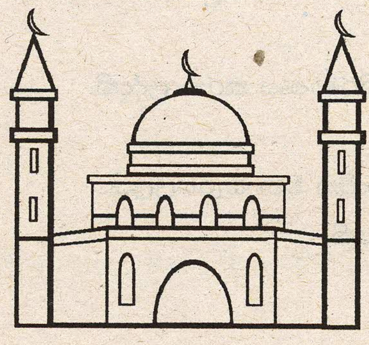
(12) ....



(13) ....



(14) ....



(15) ....

❖ ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශන හරි නම් '✓' ලකුණ ද වැරදි නම් '✗' ලකුණ ද යොදන්න.

(16) ඇඹීම සඳහා පහසු මාධ්‍යයක් ලෙස ලී භාවිත කෙරේ. (............)

(17) දේව වැකි කලාත්මකව ලිවීම රූපාක්ෂර හෙවත් කැලිග්‍රැෆි (Calligraphy) ලෙස හැඳින්වේ. (............)

(18) බොරැල්ලේ සියලු සාන්තුවරයන්ගේ දේවස්ථානය රංජිත වීදුරු සහිත දේවස්ථානයකට උදාහරණයකි. (............)

(19) පොසොන් උත්සවය බුදුරජාණන් වහන්සේගේ තෙමඟුල සිහිපත් කරයි. (............)

(20) බණ්ඩක්කා කරල් භාවිතයෙන් සරල සීල් මුද්‍රණ නිර්මාණයක් කළ හැකිය. (............)

(ලකුණු 02 × 20 = 40)