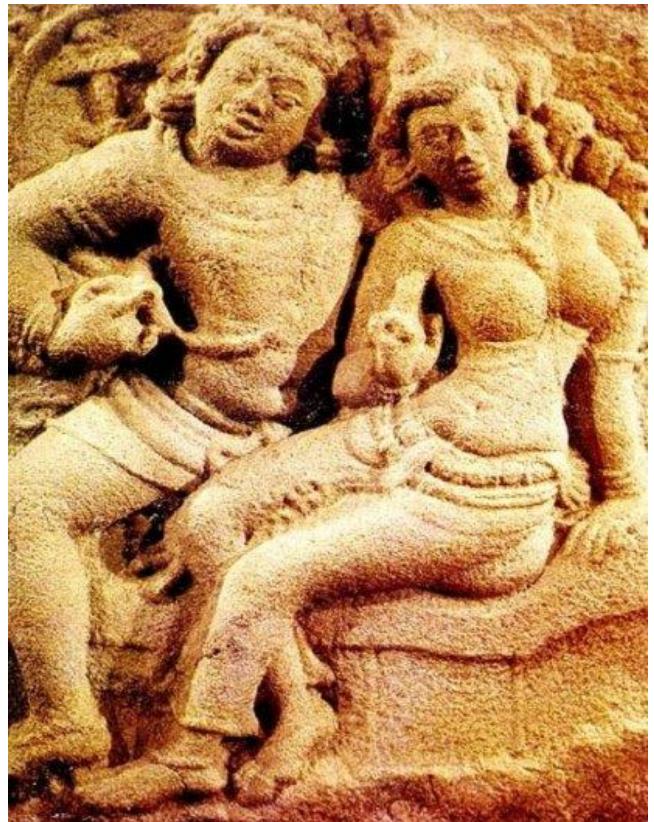


# 10 ගේත්‍ය ඉතිහාසය

ඒකකය 6

ජෙතිහාසික දැනුම  
හා ප්‍රාගෝගික  
ආදේශනය

කියවීම්  
පත්‍රිකාව

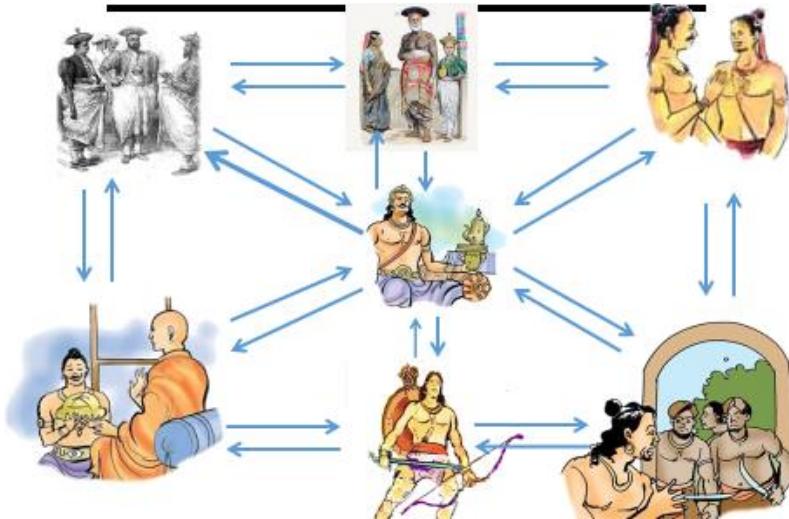


ජෙතිහාසික දැනුම හා එහි ප්‍රාගෝගික ආදේශනය

අසි.එම්.ඩම්මික කුමාර ඉලංකොන් (ගුරු උපදේශක)  
කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කුරුණෑගල

## ලේනිහාසික යුගයේ සමාජ සංවිධානය

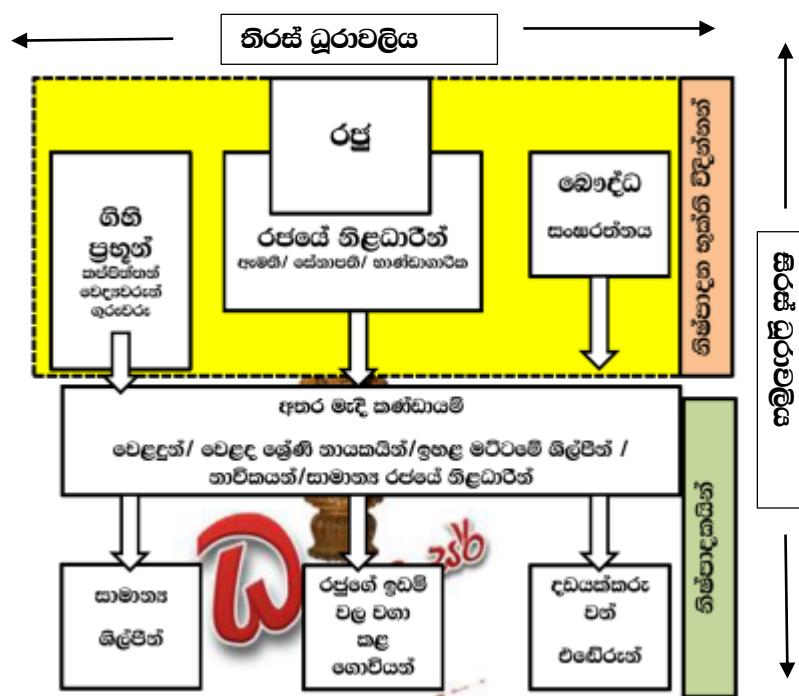
සමාජ සංවිධානය යනු කිසි යම් සමාජයක් තිරසර ලෙස පවත්වා ගෙන යාමට ඉවහල් වන එකී සමාජයේ වෙශෙන පුද්ගලයින් සහ කණ්ඩායම් අතර පවතින සම්බන්ධතාවල ස්වර්ශපය යි.



සමාජ සංවිධානය අස්ථාවර වූ විට එහි පවතින නීතිය ආචාරධර්ම සහ සාම්ප්‍රදායික ඇගයුම් විනාශ වේග එවිට ඒ සමාජය සාම්කාමී බවින් තොර වීමට පවත් ගනී

## සමාජ දූරාවලිය

පුද්ගල සම්බන්ධතාවලට අනුපිළිවෙළ සමාජ දූරාවලියයි



- ❖ සමාජ දුරාවලියේ මෙහෙත් ම සිටීන්නේ රුපුය
- ❖ රුපු බේසන් ගුණයෙන් යුත්තා විය යුතුය
- ❖ රූපකමට පරමිපරාවෙන් හිමිකම ලැබිය යුතුය
- ❖ රුපුට සම්ප ව කටයුතු කළේ රාජකීය නිලධාරීන්ය (රද්දොල් සම්දරු)
- ❖ මහා සංකරන්නය රූපයට අනුගාසනා කරමින් සමාජ දුරාවලියේ මෙහෙත් ස්ථානයක වැඩ වදාලන

**පුහුන්** - ධනවන් වෙළෙඳ ප්‍රධානීන්, නාවික කටයුතුවල යෙදුණු කප්පිත්තන්, වෙවුනුවරුන්, ගුරුවරු

**සාමාන්‍ය ජනතාව** - ('කුඩින්') - ගොවියෝ, එමේරු, වළං සාදන්නේ, මැණික් කපන්නේ කම්මල්කරුවෝ, දිවරයෝ

රටේ සාමාන්‍ය ජනතාව සහ මෙහෙත් මට්ටමේ පුහුන් අතර සම්බන්ධතාව පැවතියේ සාමාන්‍ය වෙළෙන්දන් සාමාන්‍ය රූපයේ නිලධාරීන් ආදි අතරමදි පිරිස් හරහා ය.

සමාජයේ පහළ ම මට්ටමේ සිටියෝ දාසයෝ ය

- ❖ පාරමිපරික ව දාසයන් - අන්වයාතදාස
- ❖ කුලියට ලබා ගත හැකි දාසයන් - ධනක්කීතදාස



සමාජ සංවිධානයට අයන් වූ එකිනෙක කණ්ඩායම් අතර යහපත් සම්බන්ධතාවක් පවත්වා ගෙන යැමටත්, ගුහකිද්ධිය ආරක්ෂා වීමටත් අවශ්‍ය දෑ රුපු අතින් මුටු විය යුතුය එය සමාජ ඒකාබද්ධතාව ලෙස හැඳුන්වේ

## නීතිය සහ සම්ප්‍රදාය

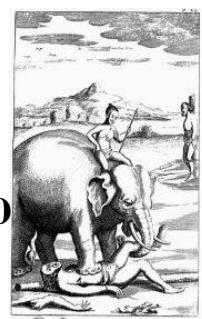
සමාජයක් යහපත් ලෙස පවත්වා ගෙන යැමට සමාජය විසින් සම්මත කර ගනු ලබන පොදු පිළිගැනීම් මෙහා වැදගත් ය. නීති බවට පත්වන්නේ එසේ සම්මත කර ගන්නා පොදු පිළිගැනීම් ය පොදු සම්මත ආකාර දෙකකින් පවතියි.

1 ලිඛිත නීති පද්ධති

2 සමාජ පිළිගැනීම්

නීතිය හා සම්බන්ධ ව පැවති ආයතන - 'වදාල' (ව්‍යවස්ථාදායකය - රාජකානාව)

- 'සනාව' අධිකරණය



ප්‍රතිචාර අතර නීති නියාමනය කරනු ලබන්නේ ආරක්ෂක නිලධාරීන් විසිනි ('මේකාප්පර්') විෂයභාෂා රුප්‍රමාව සහුරු කරදුර පැවති සමයේ ආරක්ෂාව ලබා දෙන ලද්දේ සින්නාරධීම් මූද්‍රාවකායක නම් වූ දැන්වනායකයෙකු බව විෂයභාෂා රුප්‍රමා විසින් ලියවන ලද පනාක්‍රිව තම සන්නසේ සඳහන් වේ

## බදු නීතිය

නිෂ්පාදනයෙන් හයෙන් එකතක් රුප්‍රට බදු වශයෙන් ගෙවිය යුතුය

- දක්පති (සංස්කෘතා: උදකප්‍රාප්ති) - වැවිවල ජලය හාවත කරන්නන්ගෙන් අය කළ බද්ද
- බොපකපති (සංස්කෘතා: හෝපකප්‍රාප්ති) - රුප්‍රට අයන් ඉඩීම්වල වගා කිරීම වෙනුවෙන් ගෙවන ලද බද්ද
- මතරම්පිතක (සංස්කෘතා: මාත්‍රිකමත්සහාග) අඟ්‍ර මාර්ගවල මත්සයයින් ඇඟ්ලීම වෙනුවෙන් රුප්‍ර අය කළ බද්ද

සමහර අවස්ථාවල රුප්‍ර හාණ්ඩ ලෙස බදු අය කර ගත්තේ ය. අස්වෙන්න ලෙස ගත්තා ගෙඩි දහයකට එක් ගෙඩියක් බදු ලෙස රුප්‍රට ගෙවිය යුතු බව නවවන සියවසට අයන් සෙල්ලිපියක සඳහන් ය.

## රේග බඳ- ගොඩවාය ලිපිය

පළමු වන ගැඹානු රුප්‍ර විසින් සිතුල්පවිවේ පිහිටුවා තිබෙන සේල්ලිපියක දැක්වේ. ඒ පුදේශයේ පැවති මහා වීතිශ්වය ගාලාවෙන් ලැබෙන දැඩි මුදල (මහවිනිවහි ලබනක වටිනි) රුප්‍ර විසින් සිතුල්පවිව විභාරයේ වැඩි වාසය කරන හික්ෂාන් වහන්සේලාගේ සිවිපසය සපයා ගැනීමට පූජා කළ බව එම ලිපියේ විස්තර කොට ඇත.

## පරිසරයේ තිබෙන ස්වභාවික නොඛල් ග්‍ර්‍යාය ආරක්ෂා කර ගැනීමට පත්‍රව නීති රති

කොණ්ඩවටිවාන් වැමි ලිපිය - නිසි කාලයට සි සැම නොකරන පුද්ගලයින්ට

කළං පහක දැඩියක් නියම කිරීම

අනුරාධපුර වෙස්සගිරිය ලිපිය - වැවිවලින් ගොවිතන් කරන කුමුරුවල සිහිනැටි, වී, මිස, මුං ඇට වැඩිරීම නොකළ යුතු බව (හතරවන මහින්ද රුප්‍රමා )

බද්දේල වැමි ලිපිය - (හතරවන උයද රුප්‍රමා)- වෙළඳපොල පාලනය පිළිබඳ නීති රති

- හෝපිටිගම වෙළඳපළ සිමාවේ වෙළඳුම් කරන අයගෙන් පමණක් බදු අය කළ යුතු වන අතර වෙළඳපළ පසුකොට යන්නවුන්ගෙන් බදු අය නොකළ යුතු බව

- නිලධාරීන්ට නොපෙන්වා එම වෙළෙඳපලේ භාණ්ඩ විකුණාන අයගෙන් දෙගුණායක් බඳ ඇය කළ යුතු බව
  - රජයේ නිලධාරීන් විසින් ප්‍රමිතිගත නොකරන ලද මදුටිය බර (නරුදි පඩි) යොදා වෙළෙඳාම් නොකළ යුතු බව
  - බුලත් සහ පුවක් විකිධීම ඒ සඳහා සකස් කරන ලද මඩුවල පමණක් තබා වෙළෙඳාම් කළ යුතු බව
  - පොහොය දිනවල වෙළෙඳාම් කළ අයගෙන් දුඩියක් වශයෙන් තෙල් බද්දක් තබා ගත යුතු බව
- ❖ ‘මාසාන නීතිය’ (අමණ්ඩ ගාමණි අනුය රජු)-කිසිදු සතෙකු නොමැරය යුතු බව
- ❖ මහින්තලා පුවරු ලිපිය - (හතර වන මිහිදු රජු) මේ හරකුන්, එම හරකුන් සහ එම්වන් කානාය කරන්නාන්ට මරණ දැඩුවල පැනවීම
- ❖ නිශ්චංකමල්ල රජතුමා - ජාලාවල ජීවන් වන පක්ෂීන් නොමැරය යුතු බව අපරාධ නීතිය
- ❖ වේචුල්කිජාරිය සේල්ලිපිය - (හතර වන මිහිදු රජු) සොරකම් කිරීම, මිනි මැරීම ආදි වරදවල් සඳහා දිය යුතු දැඩුවම් සඳහන් කර තිබීම
- මිනි මැරීමට දැඩුවම එල්ලා මැරීමයි.
  - අන්සතු හරක් සොරකම් කොට අසුවුවහොත් සොරාගත් සතුන් සොයා අයිතිකරුවන්ට බාර දී හරකුන්ගේ ගරුරුවල තබා තිබෙන මුදාව රත් කොට සොරකම් කළ අයගේ තැබූ යුතු බව
  - සැගලේ සිරින අපරාධකරුවන් අල්ලා ගැනීම සඳහා වගකීම එකල පවරන ලද්දේ එම අපරාධකරුවන් අයන් ගම්වසියන්ට ය. අපරාධකරු අල්ලා ගන්නා තුරු ඔහු ජීවන් වූ ගමේ වැසියන් විසින් රජයට බද්දක් ගෙවිය යුතු විය. එය හඳුන්වායේ ‘ගෙහඳුණ්ඩි’ යන නමිනි.වර්තමානයේ ශ්‍රී ලංකාවේ භාවිත වන්නේ රෝම-ලන්දේසි නීතිය යි

## මුදල් සහ විනිමය

- ❖ ආර්ථික කටයුතුවල දී පැරණිතම යුගයේ දී මෙරට භාවිත වූයේ භාණ්ඩ තුවමාරු ක්‍රමය යි
- ❖ අනීතයේ මැරියෙන් නිම කළ වෘත්තාකර කවච අනෙම් විට ආර්ථික කටයුතුවල දී විනිමය සඳහා භාවිත කෙරෙන්නට ඇත
- ❖ මෙරට කාසි භාවිතය ආරම්භ වන්නේ ක්‍රිස්තු පුරුව 250 දී පමණ ය. ඒවා උතුරු ඉන්දියාවේ සිට වෙළෙඳුන් විසින් මෙරටට ගෙන එහු ලැබූ රඳීකාසි විශේෂයකි. පුරා විද්‍යාජ්‍යයින් ඒවා හඳුන්වන්නේ ‘හස්ලැබූ කාසි’ (‘කහාපණ’ / ‘කහවණු’ ) යන නමිනි. වෘත්තාකාර, වනුරසාකාර සහ ආයන වනුරසාකාර යන හැඩවලින් යුත් මෙම කාසි මත විවිධ සංකේත කොටා තිබේ. එම කාසි මෙරටට පැමිණියේ ඉන්දියාවේ සිට මෙහි පැමිණ වෙළෙඳුන්ගේ මාර්ගයෙනි.
- ❖ ක්‍රිස්තු පුරුව පළමු වන සියවසේ අගහාගයේ දී හෝ ක්‍රිස්තු වර්ෂයෙන් පළමු වන සියවසේ මුල් භාගයේ දී හෝ මෙරට ස්වාධීන කාසියක් නිපදවූ බවට සාක්ෂි තිබේ.

- ❖ කාසි අව්‍යුත්ත භාර ව වෙන මතිලධාරියක් සිටියේ ය. ඔහු හඳුන්වන ලද්දේ 'රුප අධ්‍යක්ෂ' නමිනි.
- ❖ ලේතිහාසික යුගයේ දී මෙරට විනිමය කටයුතුවල දී කාසි වෙනුවට ලෝහ බර ද වටිනාකමක් ලෙස භාවිත වී තිබේ.
- ❖ ශ්‍රී ලංකාවේ තොයෙක් පළාත්වලින් විදේශීය සම්භවයක් නිබෙන කාසි ද හමු වේ. මේ අතර වඩාත් සුලබ රෝමකාසි ය
- ❖ විදේශීය කාසි මෙරට භාවිත වූයේ ද ඒවායේ ලෝහ බරට අදාළ වටිනාකම සැලකිල්ලට ගැනීමෙනි බොහෝමයක් රෝමකාසි තැංකිවලින් සාදන ලද ඒවාය

## කාන්තා නියෝජනය

- ❖ ලාභුගල පිහිටි නිල්ගිරි සංය අසල ලිපිය - වූලසිවලි දේවී නමින් හඳුන්වූ මහ රැඹිනක් පිළිබඳ තොරතුරු
- ❖ සාලිය කුමරුගේ බිරුද වූ අණ්කමාලා දුටුගැමුණු රුපුගේ මාලිගයේ දී රසවත් ලෙස ආභාර පිළියෙල කොට කාගේත් සිත් දිනා ගත් බව සද්ධර්මාලංකාරයේ විස්තර වේ
- ❖ සුප්‍රාක්ෂණයේ දක්ෂ කාන්තාවන් හඳුන්වූයේ 'මධුපාචිකා' යන විශේෂ ගෞරව නාමයෙන් බව ධම්පියාඅවුවා ගැටපදයේ දක්වා තිබේ(මධුරහන්තරසා)
- ❖ බ්‍රාහ්මණ්‍යාගම සෙල් ලිපිය - පරුඡමකළ සමනා නම් කාන්තාවක් ගැන සඳහන් ය. අඟ පරුඡමක නඩික නමන්තාගේ බිරුද ලෙස එහි සඳහන් ය.
- ❖ කොක්සැබේ ලිපිය - තලතා ලක්ෂ්මී නම් වූ කාන්තාවක ගැන සඳහන් ය. භාතියනිස්ස රුපුගේ කාලයේ දී ඇය තමන්ගේ පවුල සතු දේපළවලින් කොටසක් බොඳුද විහාරයකට ප්‍රාප්‍ර කළ බව සඳහන් ය. තමන් සතු ධනය වියදුම් කොට කාසනික කටයුතු කරගෙන යාමට එකල විසු කාන්තාවන්ට නිදහස තිබේනි.

## දේශීය ආභාර

- ❖ අවුරුදු 10500 කට පෙර කිතුල්ගල බෙලි ලෙනේ වාසය කළ මෙරට ප්‍රාග්ලේතිහාසික වැසියේ සිය ආභාරයට ගත් වල්දේල් සහ අධ්‍යිකෙසෙල් පිළිබඳ සාක්ෂි සොයා ගෙන තිබේ.
- ❖ ලේතිහාසික යුගයේ දී ආභාරය සඳහා බුහුල ව භාවිත වූ බාහා වර්ග වූයේ වී සහ කුරක්කන් ය
- ❖ කිරති ශ්‍රී මේසවර්ණානා රුප (ක්‍රි.ව. 301-328) විසින් කරවන ලද තොශිගල සෙල්ලිපියේ වී, උදු, මුං සහ තල ගැන සඳහන්වේ. ශ්‍රී ලංකාවේ
- ❖ ප්‍රහුවරුන් අතර ජනප්‍රිය ව පැවති ආභාරයක් වූයේ සුවද ගිනෙලින් පිසු මොනර මස් සහ ඇඟ් භාලින් සඳහ බන් බව සද්ධර්මරහනාවලියේ සඳහන් වේ.
- ❖ දුරි ජනය අතර සුලබ ව පැවති ආභාරයක් වූයේ පලා මාල්ව, කාඩ් අඩුල සහ නිවුව භාල් බන් ය. සහල් පිටි පල් කර සාදා ගන්නා අඩුලක් කාඩ් අඩුල නමින් හඳුන්වේ.

## කිදු වර්ග ( යාග / හම්බ / අඩු / හමු කාචී )

- ❖ දිය කිදු -සහල් වතුරෙන් තම්බා ලුණු මිශ්‍ර කර සාදන කිදු
- ❖ යවාග (උලිකිදු/ලුණු කිදු) -සහල් වික් කොටසකට වතුර කොටස් හයක් යොදා රෝගීන්ට සාදන කිදු
- ❖ රස උලිකිදු -(සද්ධ්‍රිමරත්නාවලිය)- ජලය මුසු නොකාට කිරෙන් පිස මීපැණි සහ ගිනෙල් යොදා එය නිවුණු පසු දොඩු ප්‍රාග්‍රහණ කිරීමේ කොට සකසා ගත් කිදු
- ❖ අඇමුල්හමු / අඇමුල් කිදු - බෙහෙන් ගුණ අති කොළවර්ග යොදා සකසන ලද කිදු

## රස කිවේලි

- ❖ අත්සුණු (අත්ගලා) -ධාන්‍ය වර්ග බැඳ කුඩා කොට සාදා ගත්තා ආහාරයක්
- ❖ නිල සංගුලිකා(නිල ගලු) -නික්ෂ්‍යන් වහන්සේ කොනෙකු හට අනුරූපසක් ලෙස තල පුසු කිරීමක් ගැන සඳහනක් තෝරිගල සෙල්ලිපියේ ඇතුළත් ය.



## වැළවත් පිසීම ආකාර

බඳුම්, මැල්ලුම් නොදේද ආනම, අඇමුල සහ නියමිලාව

## ව්‍යවත්තා රසවත් කිරීම

- ❖ කුළුබඩු වර්ග යෙදීම(කටුක භාණ්ඩ)
- ❖ කුළුබඩු යන වචනය වෙනුවට පොදුවේ භාවිත කරන්නේ තුනපහ යන වචනය යි.

තුන් වර්ගය - ලුණු දුරු සහ මිරස්

පස්වර්ගය - සුදුදුරු කළදුරු කොත්තමල්ලි අඩ සහ උලිනාල්

## පරිසරය ආරක්ෂා කර ගැනීම

- ❖ අනුරාධපුර පුවරු ලිපිය - උස් ගොඩබීම් ඉඩම්වල කැලුණ නොකැපීය යුතු බවට නියෝග කර ඇත.
- ❖ අනුරාධපුරයේ බුද්ධන්හෙළ සෙල්ලිපිය - 'වල් වල දිඩුපත් නොකැපනු ඉසා' යනුවෙන් සඳහන් පාධයක් තිබේ. එයින් අදහස් කරන්නේ ද කැලුණවල ගස්කොළන් නොකැපීය යුතු බව ය

❖ කොණ්ඩවට්ටෙන් වැම්ලිපිය (පස් වන කාශප රුපු)

ගස්කොලන් කළමනාකරණයේ දී රුප විසින් පනවා තිබෙන නිති රැකිවලට අනුකූල ව ක්‍රියා කරන ලෙස රුපයේ නිලධාරීන්ට උපදෙස් දී තිබේ.