

විෂයය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

ශ්‍රේණිය - 10

වාරය - 03

ඒකකය - සන්ධි

ඉගෙනුම් පල -

- සන්ධි යනු කුමක් දැයි පැහැදිලි කරයි.
- සන්ධි විධි හඳුනා ගෙන නම් කරයි.
- භාෂාවේ ශබ්ද මූලික කර ගෙන සන්ධි කාර්යය සිදු වන බව ප්‍රකාශ කරයි.
- උච්චාරණයේ පහසුව සඳහා පද සන්ධි වන බව පවසයි.
- ව්‍යක්ත ලේඛනය සඳහා සන්ධි පද යොදා ගනියි.
- පද විසන්ධි කිරීමෙන් වචනාර්ථ දැන ගනියි.

ක්‍රියාකාරකම i

1. වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1.1 සන්ධි යනු;

- i. පද කෙටි කර ගන්නා ක්‍රමයකි.
- ii. උච්චාරණයේ පහසුව සඳහා සිදු වන ශබ්ද ගැලපීමේ ක්‍රමයකි.
- iii. පද දෙකක් එක් කර ගන්නා ක්‍රමයකි.
- iv. අක්ෂර සංක්ෂිප්ත කර ගන්නා ක්‍රමයකි.

1.2 සන්ධි පිළිබඳ නිර්වචනයක් නො වන්නේ;

- i. පූර්වාපර වර්ණ නිසි විධියෙන් ගැලපීම
- ii. එක්තැන් වූ ශබ්ද අතර ඉඩක් ඇති නො වන පරිදි ශබ්ද සංවිධානය කිරීම
- iii. උච්චාරණ සුබය පිණිස වන්නා වූ වර්ණයන්ගේ උපශ්ලේෂය
- iv. ඒකාර්ථයක් ප්‍රකාශ කිරීම පිණිස නානාර්ථවත් ශබ්ද සම්බන්ධ කිරීම

1.3 පද සන්ධි කිරීමේ ප්‍රයෝජනයක් නො වන්නේ;

- i. උච්චාරණ පහසුව ඇති වෙයි.
- ii. ශබ්ද කෙටි වීම සිදු වෙයි.
- iii. භාෂාවේ ව්‍යක්ත භාවයක් ඇති වෙයි.
- iv. භාෂාවේ ඕපෝ ගුණය වැඩෙයි.

1.4 සන්ධි කාර්යයක් නො වන්නේ;

- i. ලෝපය
- ii. ආදේශය
- iii. සංස්ලේෂය
- iv. ආගම

1.5 පද සන්ධි කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණක් නො වන්නේ;

- i. අර්ථයට හානියක් නො වීම
- ii. උච්චාරණය පහසු වීම
- iii. භාෂා සම්ප්‍රදායට අනුකූල වීම
- iv. ශ්‍රවණ මාධ්‍යය අති වීම

1.6 විසන්ධියෙහි රටාවක් නො වන්නේ;

- i. ව්‍යඤ්ජනාක්ෂරයකින් කෙළවර වී ස්වරයකින් ආරම්භ වන ශබ්ද
- ii. ස්වරයකින් කෙළවර වී ස්වරයකින් ආරම්භ වන ශබ්ද
- iii. අනුස්වාරයකින් අවසන් වී විසර්ගයකින් ආරම්භ වන ශබ්ද
- iv. ව්‍යඤ්ජනාක්ෂරයකින් කෙළවර වී ව්‍යඤ්ජනාක්ෂරයකින් ආරම්භ වන ශබ්ද

1.7 සන්ධි ප්‍රභේදයක් නො වන්නේ;

- i. භාෂණ - ලේඛන සන්ධි
- ii. බාහිර - අභ්‍යන්තර සන්ධි
- iii. නිත්‍ය - අනිත්‍ය සන්ධි
- iv. ලුප්ත - අලුප්ත සන්ධි

1.8 සිදත් සඟරාවේ නො දැක්වෙන සන්ධියක් වන්නේ;

- i. පර රූ සඳ
- ii. සර සඳ
- iii. ගතදෙස් සඳ
- iv. පෙර රූ සඳ

1.9 ස්වරයක් මුල් ව සෑදෙන සන්ධි විධියක් නො වන්නේ;

- i. ස්වර සන්ධිය
- ii. සූර්ව රූප සන්ධිය
- iii. පරස්වර ලෝප සන්ධිය

iv. ස්වරාදේශ සන්ධිය

1.10 ව්‍යාකෘතියකින් මුල් ව සෑදෙන සන්ධි විධියක් නො වන්නේ;

- i. ගතදෙස් සඳ
- ii. අගම් සඳ
- iii. පරසර ලොප් සඳ
- iv. දෙරු සඳ

ක්‍රියාකාරකම ii

1. නොගැළපෙන වරණය තෝරන්න.

- i. ආරෝහණ සන්ධිය
- ii. මිශ්‍ර සන්ධිය
- iii. ස්වර සන්ධිය
- iv. ගාත්‍රාදේශ සන්ධිය

2. පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න.

- | | | | |
|------|------------|---|-------------|
| i. | මලස්න | - | -----+----- |
| ii. | පියුම්පුල් | - | -----+----- |
| iii. | උනුන් | - | -----+----- |
| iv. | වාගාඩම්බර | - | -----+----- |
| v. | කොකුමගරා | - | -----+----- |

3. ස්වර සන්ධි පද පමණක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- i. නරනිඳු, නිලඹර, රත්මලාන, රනෝවිලි
- ii. පසිඳුරන්, උපනුපන්, තරිඳු, දිගැසි
- iii. අතිනැද, ඔබ්බොබ, සර්වෝදය, පත්තිරු
- iv. ලඳුනට, රුවනාර, දිනිසුරු, සිහිනිග

4. පහත සඳහන් විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

- | | | | |
|------|------------|---|-------------|
| i. | නුවන්+උපුල | - | -----+----- |
| ii. | සහස්+අස් | - | -----+----- |
| iii. | අතින්+අඳ | - | -----+----- |
| iv. | නෙත්+අග | - | -----+----- |
| v. | විකුම්+අති | - | -----+----- |

5. ස්වර සන්ධිය සම්බන්ධයෙන් වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- i. පසු පදයේ මූල ස්වරයක් ඇත.
- ii. හල් අකුරකින් අවසන් වූ හා ස්වරයකින් ඇරඹෙන පද දෙකක් අතර මෙම සන්ධිය සිදු වෙයි.
- iii. පළමු පදය හලන්ත ය.
- iv. ස්වරාන්ත හා හලන්ත පද දෙකක් අතර සිදු වන සන්ධියයි.

ක්‍රියාකාරකම 03

1. පහත සඳහන් විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

- | | | | |
|------|------------|---|-------|
| i. | තරු+ඉඳු | - | ----- |
| ii. | කට+ඇටි | - | ----- |
| iii. | වෙද+ඇඟිල්ල | - | ----- |
| iv. | සඳ+ඵඵ | - | ----- |
| v. | වෙහෙර+ඵන් | - | ----- |
| vi. | කපුටු+ආ | - | ----- |

2. සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න.

- | | | | |
|------|------------|---|-------------|
| i. | හිඟුරල | - | -----+----- |
| ii. | විදුරවි | - | -----+----- |
| iii. | ගෙනෙන | - | -----+----- |
| iv. | හොඳැල්ල | - | -----+----- |
| v. | කිනිහිරෙන් | - | -----+----- |

3. පූර්ව ස්වර ලෝප සන්ධියට අයත් පද පමණක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- i. සුරතැඟිලි, සුවිඳු, ගුරුපදේශ, කොස්සට
- ii. අතිනත, වමන, දිගත, සුරත
- iii. දකුණත, සුළැඟිල්ල, හොරැහින්, යසිසුරු
- iv. වෙදැදුරු, මඟුලැතු, ගිරග, උමාගන

4. පූර්ව ස්වර ලෝප සන්ධිය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- i. පෙර පදයේ අග පවත්නා ස්වරය ලොප් කොට පසු පදයේ මූල පවත්නා ව්‍යංශ්ප්‍රකාශය සමග එක් කිරීමෙන් සෑදෙයි.
- ii. පූර්ව හා පර වර්ණ ලෙස ආසන්නයේ ස්වර දෙකක් යෙදී ඇති විට ඉන් පළමු ස්වරය ලොප් කොට සිදු කරන පද ගැළපීමයි.
- iii. පෙර පදයේ අග පවත්නා හල් අකුරට පර පදයේ මූල පවත්නා ස්වරය එක් කර ගැනීමයි.

iv. පෙර පදයේ මූල පවත්නා ස්වරය පර පදයේ අග පවත්නා හල් අකුරට එක් කර ගැනීමයි.

5. පරස්වර ලෝප සන්ධිය පිළිබඳ නිවැරදි නිර්වචනය තෝරන්න.

- i. “පෙර සර ලෝපා පර සර ගතට පැමිණ වූ බැවින් පෙර සර ලෝප් සඳ නම්”
- ii. “සර ලෝප් නැත ද සර ගතට පැමිණ වූ බැවින් සර ලෝප් සඳ නම්”
- iii. “අ, ඉ, උ න් ලෝපා එ, ඔ, ඕ අදෙස් කළ බැවින් සරදෙස් සඳ නම්”
- iv. සන්ධි වන පද දෙකෙන් පසු පදයේ මූල ඇති ස්වරය ලෝප් කිරීමෙන් ගළපන සන්ධිය

6. පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න.

- i. උඩලිපත - -----+-----
- ii. බුදුකුරු - -----+-----
- iii. මුදලිඳු - -----+-----
- iv. අනුරුත් - -----+-----
- v. හබරල - -----+-----

7. පහත සඳහන් විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

- i. උමා+අගන -
- ii. යකි+ඉඳු -
- iii. වැටු+අසිපත -
- iv. පිළි+උකුරු -
- v. වියළි+ඉඟුරු -

8. පහත විසන්ධි පද නිසි පියවර අනුගමනය කරමින් සන්ධි කරන්න.

- i. ගිරි+අග -
- ii. වන+ඔෆ්ෂඩ් -
- iii. රිය+ඇඳුරු -
- iv. ගව+අගන -
- v. නොමර+උඟල් -

ක්‍රියාකාරකම iv

1. පහත සඳහන් අවස්ථාවන්හි සිදු වන ස්වරාදේශය කුමක් දැයි දක්වන්න.

- i. අ+ඉ = -----
- ii. අ+උ = -----
- iii. ඒ+උ = -----

2. පහත දැක්වෙන පද සන්ධි කරන්න.

- i. රෝම+උද්ගමන - -----
- ii. දෙ+අගසවු - -----
- iii. ධන+ඊශ්වර - -----
- iv. චක්‍ර+උක්ති - -----
- v. පංච+ඉන්ද්‍රිය - -----

3. පහත සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න

- i. සුඛෝච්චාරණය - -----+-----
- ii. මහෝදර - -----+-----
- iii. දැවුරුදු - -----+-----
- iv. පරමේශ්වර - -----+-----
- v. ශ්‍රවණේන්ද්‍රිය - -----+-----

4. 'සර්ව + උදය' යන පද 'සර්වෝදය' ලෙස සන්ධි වෙයි නම්, 'මූල+උච්ඡින්න' යන පද සන්ධි විමෙන් සෑදෙන පදය කුමක් ද?

5. ස්වරාදේශ සන්ධි පද පමණක් අන්තර්ගත වරණය තෝරන්න.

- i. සන්නස්, දඬුවම්, දැගිලි, පත්තිරු
- ii. යනින්ද, මුනින්ද, වියට, පක්මේන්ද
- iii. ගුරුපදේශ, ධර්මෝපදේශ, නවෝදය, ගජේන්ද
- iv. විරෝදාර, මෙදැතුර, මෙහෙසුරු, අංගෝපාංග

6. නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- i. ගාත්‍රාදේශය යනු අකුරක් ආදේශ කිරීමයි.
- ii. ගාත්‍රාක්ෂර යනු අක්ෂර සඳහා යෙදෙන වෙනත් නමකි.
- iii. ව්‍යඤ්ජනාක්ෂරයන් වෙනුවට වෙනත් ව්‍යඤ්ජනාක්ෂරයක් ආදේශ වීම ගාත්‍රාදේශය යි.
- iv. ස්වරයක් වෙනුවට ව්‍යඤ්ජනාක්ෂරයක් ආදේශ වීම ගාත්‍රාදේශය නම් වෙයි.

7. පසු පදයේ මූලට යෙදෙන "ක්" හට "ච, ය්" ආදේශ වෙයි නම්, පර පදයේ අගට යෙදෙන "බ්, ද්" හට ආදේශ වන අක්ෂර කවරේ ද?

8. පහත සඳහන් සන්ධි පද විසන්ධි කරන්න.

- i. සුණුවම් - -----+-----
- ii. බුක්සරණ - -----+-----
- iii. පන්දහස් - -----+-----
- iv. බෙන්තොට - -----+-----

v. පිළියම් - -----+-----

9. පහත පද සන්ධි කරන්න.

- i. පස්+සිළු - -----
- ii. දඩ+කම් - -----
- iii. සුදු+බත් - -----
- iv. හෙබ+තොට - -----
- v. දව+කල් - -----

ක්‍රියාකාරකම V

1. 'ඩි+ග්+අ' යන අක්ෂර සංයෝගයෙන් "ග" සෑදේ නම් පහත සඳහන් අක්ෂර සෑදෙන්නේ කවර අක්ෂර සංයෝගයෙන් දැයි දක්වන්න.

- i. -----=ඡ
- ii. -----=ඪ
- iii. -----=ඳ
- iv. -----=ඹ

2. 'ඳ' යන අර්ධානුනාසිකාය පූර්ණ නාසිකාය වූ විට ලැබෙන්නේ 'න' නම් 'ග' හා 'ඹ' යන අර්ධානුනාසිකාක්ෂර පූර්ණ නාසිකාක්ෂර බවට පත් වූ විට ලැබෙන අක්ෂර පිළිවෙළින් ලියන්න.

3. පහත සඳහන් පද සන්ධි කරන්න.

- i. කඹ+ගල්ල - -----
- ii. ගඟ+කලාව - -----
- iii. මුගු+හේන - -----
- iv. ලිඳ+මැඩි - -----
- v. අඹ+මල් - -----

4. විසන්ධි කරන්න.

- i. නෙළුම්දඬු - -----+-----
- ii. කම්පලා - -----+-----
- iii. අංකටුස්සා - -----+-----
- iv. උමංදාව - -----+-----
- v. ගම්පල - -----+-----

5. නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- i. ආගම වීම යනු අකුරක් වෙනුවට අකුරක් ගැනීමයි.
- ii. අකුරක් මකා එතැනට වෙනත් අකුරක් ගැනීම ආගමය යි.
- iii. පූර්ව වර්ණයේ රූපය පර වර්ණය ද ගැනීම ආගමය යි.
- iv. පූර්වාපර වර්ණ මධ්‍යයට නව අකුරක් පැමිණීම ආගමය යි.

6. සන්ධි කරන්න.

- i. වි+ඇට - -----
- ii. ගෙ+උයන් - -----
- iii. දිවි+ආ - -----
- iv. කඩු+අ - -----
- v. නි+අකුරු - -----

7. විසන්ධි කරන්න.

- i. වඩුවා - -----+-----
- ii. ගැමියා - -----+-----
- iii. සිවුරැස් - -----+-----
- iv. මෙයාකාර - -----+-----
- v. මහියංගණය - -----+-----

ක්‍රියාකාරකම vi

1. පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

සන්ධි පදය	විසන්ධිය	සන්ධි වර්ගය
වළස්සු		
ඇත්තල		
වප්පිහිය		
ලිග්ගල		
රුක්කත්තන		
අල්ලස්		
පත්තිරු		
කම්මල		
බත්තුළු		
වැද්දා		
වැල්ලම්පිටිය		
අතිනැද		
සර්වෝදය		
දිනිසුරු		
රජතුමා		

2. එක ම වර්ගයට අයත් සන්ධි පද පමණක් ඇතුළත් වර්ණය තෝරන්න.

- i. ලිග්ගල, ගොක්කොළ, අස්සන, කොග්ගල
- ii. පොල්ලත්ත, ගෙත්තම්, රතන, උරුමක්කාර
- iii. අතිනත, දකුණත, දිගත, සුරත
- iv. කොළග, මුවග, නුවනග, ගිරග

3. පහත සඳහන් පද විසන්ධි කරන්න.

- i. අභ්‍යුදය - -----+-----
- ii. ජාත්‍යාලය - -----+-----
- iii. අන්වර්ථ - -----+-----
- iv. හේත්වර්ථ - -----+-----
- v. නස්තාශ්ව - -----+-----
- vi. අභ්‍යවකාශය - -----+-----

4. පහත විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

- i. ගුරු+අක්ෂර - -----
- ii. ප්‍රීති+උත්සවය - -----
- iii. ජාති+අභිමානය - -----
- iv. නීති+උපදේශ - -----
- v. තනු+අංගී - -----

5. පහත සඳහන් ඡේදයේ ඇතුළත් සන්ධි පද උපුටා විසන්ධි කොට, සන්ධි වර්ගය නම් කරන්න.

පන්දහස් කල් බුදු සසුන පවත්නා මෙරට ඉපිදී ජාත්‍යන්තරය තුළ ස්වදේශාලය පිළිබඳ හඬක් නැගූ විරෝදාර හෙළයින් මුදුනත් දී පූජෝපහාරයට සුදුසු බව රද්ගම යතින්ද්‍රයන් පැවසූ බව තංගල්ලේ පන්සලක සුණු පිරියම් කළ පැරණි පොත්ගලකින් හමු වූ පුස්තකොළ පත්තිරුවක සටහන් කොට තිබුණේ යැයි සඳ්දින පුවත්පතේ පළ කෙරුණු පුවතකින් කියැවෙයි.

පිළිතුරු

ක්‍රියාකාරකම i

1. 1 - ii 2- iv 3- iv 4-iii 5-iv 6-iii 7-iv 8-I 9-ii 10-iii

ක්‍රියාකාරකම ii

1- iv

2.

- i. මල් + අස්න
- ii. පියුම් + උපුල්
- iii. උන් + උන්
- iv. වාග් + ආඩම්බර
- v. කොකුම් + අඟරා

3-i

4.

- i. නුවනුපුල
- ii. සහසැස්
- iii. අතිනැද
- iv. නෙතග
- v. විකුමැති

5-ii

ක්‍රියාකාරකම iii

1.

- i. තවිඳු
- ii. බටැටි
- iii. වෙදැඟිල්ල
- iv. සඳෙව්
- v. වෙහෙරෙන්
- vi. කපුටා

2.

- i. හිඟුරු+අල
- ii. විඳුරු+අව්
- iii. ගෙන+එන
- iv. හොඳ+ඇඟිල්ල
- v. කිනිහිර+එන්

3. iii 4- ii 5-iv

6.

- i. උඩ+එලිපත
- ii. බුදු+අකුරු
- iii. මුදලි+ඉඳු
- iv. අනු+අරුත්
- v. නබර+අල

7.

- i. උමාගන
- ii. යතිඳු
- iii. වැටුසිපත
- iv. පිළිතුරු
- v. විසළිඟුරු

8.

- i. ගිර්+ඳු+අග
 ගිර්+අග
 ගිරග
- ii. වන්+ඳ+ඔෆ්ෂඩ
 වන්+ඔෆ්ෂඩ
 වනෆ්ෂඩ
- iii. රිය්+ඳ+ඇදුරු
 රිය්+ඇදුරු
 රියැදුරු
- iv. ගව්+ඳ+අගන
 ගව්+අගන
 ගවගන
- v. නොමර්+ඳ+උළේ
 නොමර්+උළේ
 නොමරුළේ

ක්‍රියාකාරකම සඩ

1. i. ඒ ii. ඕ iii. ඇ

2.

- i. රෝමෝද්ගමනය
- ii. දැගසවු
- iii. ධනේශ්වර
- iv. වක්‍රෝක්ති
- v. පංචේන්ද්‍රිය

3.

- i. සුඛ + උච්චාරණය
- ii. මහ + උදර
- iii. දෙ + අවුරුදු
- iv. පරම + ඊශ්වර
- v. ශ්‍රවණ + ඉන්ද්‍රිය

4. මූලෝචිතීන්ත

5. - iv

6-iii

7- ජ, ක්

8.

- i. සුණු+කම්
- ii. බුදු+සරණ
- iii. පස්+දහස්
- iv. බෙස්+කොට
- v. පිළ+කම්

9.

- i. පන්සිළු
- ii. දඩයම්
- iii. සුත්ත
- iv. හෙළිකොට
- v. දවහල් > දහවල්

ක්‍රියාකාරකම V

1.

- i. සැද්+ජ්+අ
- ii. ණ්+ඳි+අ
- iii. න්+ද්+අ
- iv. මි+ඳි+අ

2. ඩ/ො, ම

3.

- i. තංගල්ල
- ii. ගන්තලාව
- iii. මුංහේන
- iv. ලිංමැඩ්
- v. උම්මල්

4.

- i. නෙළුමු+දඬු
- ii. තඹ+පලා
- iii. අඟ+කටුස්සා
- iv. උමඟ+දාව
- v. ගඟ +පල

5. - iv

6.

- i. වීයැට
- ii. ගෙවුයන්
- iii. දිවියා
- iv. කඩුව

v. නිරතුරු

7.

- i. වඩු+ආ
- ii. ගැමි+ආ
- iii. සිවු+ඇස්
- iv. මෙ+ආකාර
- v. මහි+අංගණය

ක්‍රියාකාරකම vi

1.

සන්ධි පදය	විසන්ධිය	සන්ධි වර්ගය
වළස්සු	වළස් + හු	පූර්ව රූප සන්ධිය
ඇත්තල	ඇත් + හල	පූර්ව රූප සන්ධිය
වස්පිහිය	වස් + පිහිය	පර රූප සන්ධිය
ලිග්ගල	ලිප් + ගල	පර රූප සන්ධිය
රුක්කත්තන	රුක් + අත්තන	ද්විත්ව රූප සන්ධිය
අල්ලස්	අත් + ලස්	පර රූප සන්ධිය
පත්තිරු	පත් + ඉරු	ද්විත්ව රූප සන්ධිය
කම්මල	කම් + හල	පූර්ව රූප සන්ධිය
බත්තුව	බත් + උච්ච	ද්විත්ව රූප සන්ධිය
වැද්දා	වැද් + ආ	ද්විත්ව රූප සන්ධිය
වැල්ලම්පිටිය	වැල් + අම්පිටිය	ද්විත්ව රූප සන්ධිය
අතිනැද	අතින් + ඇද	ස්වර සන්ධිය
සර්වෝදය	සර්ව + උදය	ස්වරාදේශ සන්ධිය
දිනිසුරු	දින + ඉසුරු	පූර්ව ස්වර ලෝප සන්ධිය
රජතුමා	රජ + උතුමා	පර ස්වර ලෝප සන්ධිය

2. i

3.

- i. අභි+උයද
- ii. ජාති+ආලය
- iii. අනු+අර්ථ
- iv. හේතු + අර්ථ
- v. හස්ති+අශ්ව
- vi. අභි+අවකාශ

4.

- i. ගුරුවක්ෂර
- ii. ප්‍රීත්‍යුක්තසවය
- iii. ජාත්‍යභිමානය
- iv. නිත්‍යෝපදේශ
- v. තන්වංගි

5.

- i. පන්දහස් - පස් + දහස් - ගාත්‍රාදේශ සන්ධිය
- ii. ජාත්‍යන්තර - ජාති+අන්තර - අන්ත:ස්ථාක්ෂරාදේශ සන්ධිය
- iii. ස්වදේශාලය - ස්වදේශ+ආලය - සමාන ස්වර දීර්ඝ සන්ධිය
- iv. විරෝදා - විර+උදාර - ස්වරාදේශ සන්ධිය
- v. මුද්‍රනත් - මුද්‍රන් + අත් - ස්වර සන්ධිය
- vi. පූජෝපහාරයට - පූජා + උපහාරයට - ස්වරාදේශ සන්ධිය
- vii. රද්ගම - රත් + ගම - ගාත්‍රාදේශ සන්ධිය
- viii. යතීන්ද්‍ර - යති + ඉන්ද්‍ර - සමානස්වර දීර්ඝ සන්ධිය
- ix. තංගල්ලේ - තඹ + ගල්ලේ - ගාත්‍රාක්ෂර ලෝප සන්ධිය
- x. පිරියම් - පිරි + කම් - ගාත්‍රාදේශ සන්ධිය
- xi. පත්තිරුවක - පත් + ඉරුවක - ද්විත්ව රූප සන්ධිය
- xii. සද්දින - සත් + දින - පර රූප සන්ධිය