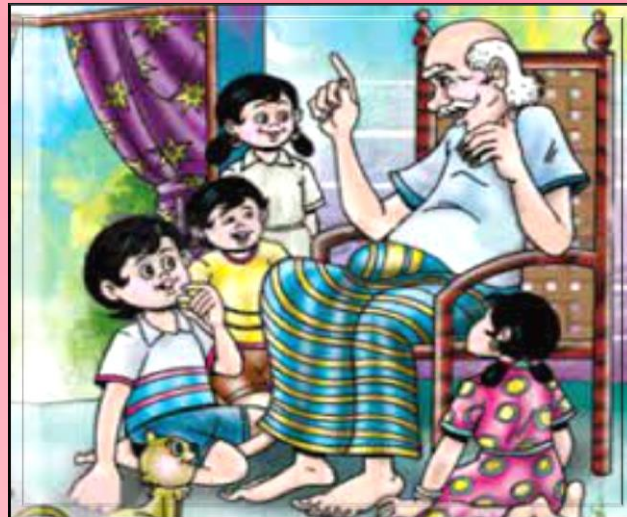


- ❖ නිපුණතාව - සන්නිවේදනය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රවණ හා කථන කුසලතා ඵලදායී ලෙස යොදා ගනියි .
- නිපුණතා මට්ටම - සාහිත්‍ය නිර්මාණවලට සවන් දී රස විඳියි .



ක්‍රියාකාරකම - 1

➤ පහත A තීරුවේ ඇති වාක්‍යාංශ සඳහා ගැළපෙන වාක්‍යාංශ B තීරුවෙන් තෝරා හිස් තැන් පුරවන්න .

A

1. සිංහල ජනශ්‍රැති අංගයක් වන තේරවිලි කවි , -----
2. තේරවිලි කවි රස විඳීමෙන් , -----
3. තේරවිලි කවි මගින් භාෂා ඥානය ද අර්ථකථන හැකියාව ද දියුණු වන නිසා , -----
4. සුභදතාව වර්ධනයට ඉවහල් වන තේරවිලි , -----
5. තේරවිලි කවිවලට පිළිතුරු අපේක්ෂා කෙරුණේ , -----

B

- බුද්ධි පරීක්ෂණ විධික්‍රමයක් ලෙස ද සැලකිය හැකි ය .
- ජනකවි විශේෂයකි
- කවියක් මගිනි .
- චින්තන ශක්තිය පුබුදු කෙරේ .
- ගැමියාගේ කවිකම ද ප්‍රකට කරයි .

ක්‍රියාකාරකම - 2

➤ පහත දැක්වෙන තේරවිලිවලට ගැළපෙන පිළිතුරු තෝරා යා කරන්න .

❖ ඇදල ගන්නා - දමලා ගැහුවා
මලක් පිපුණා - මල පරවුණා

කොස් ගෙඩිය

❖ දික් දිගට කොළ ඇති - ඒ මැදට ගැට ඇති
කන්නන්ට රස ඇති - දෙන්නන්ට ලොබ ඇති

ගිනි කූර

❖ නෙත් දෙක විනා නින්දක් නැත කි සි හේමා
පා දෙක විනා පා ගමනක් නැති හේමා
මඩ බොර දියේ පණ රැක ගත්තා හේමා
මෙතුන් පදේ කීවේ කුමකට හේමා

බෙර ගෙඩිය

❖ ගසක් හැබැයි ගස මුල අතුපතුත් නැති
ගෙඩිත් හැබැයි ගෙඩියේ ඇට මදත් නැති
නැට්ට නැති ව ගෙඩියේ දෙකොන පල ගිනි
මේ ගෙඩි කා රුතුන් යම් නින්ද නැති

උක් ගස

❖ වත්තේ කනත්තේ කොසමේ ලියෙක් ඇති - ඒකගෙ බඩේ දරු තුන්සිය හැටක් ඇති
එයින් එකෙක් ඉරු දෙවියන්ට ජා තකි - මෙතුන් පදේ තෝරාලා කියන් සකි

ගිරිය

ක්‍රියාකාරකම -3

➤ පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු වරහනින් තෝරා හිස් තැන් මත ලියන්න .

1. ටිකා සිපද යනු මොනවා ද ?-----
2. ටිකා සිපද ගායනා කිරීමෙන් ගැමියාට ලැබුණු වාසි මොනවා ද ?-----
3. ටිකා සිපද ගායනා කරන්නේ කෙසේ ද ?-----
4. ‘බැද්දේ ගියා වැලක් සොයා ගත්ට කියා ඉද්දවැල් තිබෙන්නා පෝටවැල් තිබෙන්නා’මෙහි පෝටවැල් යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ මොනවා ද ? -----
5. හත්මුතු පරම්පරාව නම් කරන්න .-----

අඹ, කොස් ,පොල් , පුවක් වැනි ලොකු ගස්වල කඳ බදාගෙන ගසේ උඩට වැවෙන වැල් වර්ගයකි .

උදාසීන බව , නිදිබර ගතිය දුරු කර ජීවනෝපායකටයුතු සාර්ථක කර ගැනීමට ගැමියාට හැකිවීම .

අත්තා ,මුත්තා , නත්තා ,පනත්තා , කිත්තා ,කිරිකිත්තා ,කිරි කෑ මුත්තා .

ගදා පදා මිශ්‍රණයක්

එක දිගට තාලයකට ගදායෙන් කියාගෙන ගොස් පදායෙන් අවසන් කරයි .

ක්‍රියාකාරකම - 4

➤ පහත දක්වා ඇති පදවල අර්ථ කොටුවෙන් තෝරා හිස් තැන් මත ලියන්න

1. එරන් කුඹේ -----
2. රිස්සෙන් -----
3. නරූපට -----
4. නෑමි -----
5. අතකොළුව -----
6. අයිරාවණ -----
7. පිනමින් -----
8. හෙරළි -----
9. නිල් වරල -----
10. උනා -----

- නෙරිය
- ශක්‍ර දෙවියන්ගේ ඇතා
- කළපාට කොණ්ඩය
- කැමැත්තෙන්
- ඒ රත්තරන් කණුවේ
- ලිහා දමා
- කොස්
- තරුණ ස්ත්‍රිය
- ලියෙන් සැදූ මිටිය
- සතුවින්

ක්‍රියාකාරකම - 5

➤ සමාන පද සොයා යා කරන්න .

1.අම්මා

මහිලාව

2.තුරහ

අග්නි

3.අනංගයා

දිනිති

4.ඇතා

පහණ

5.උතුම්

මල්සරා

6.කාන්තාව

හය

7.කැලෑව

නා

8.කුරුල්ලා

පවර

9.ගින්න

වල

10.ගල

දිදි

ක්‍රියාකාරකම - 6

➤ මුලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් නොදෙන පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. ආලෝකය - එළිය , පබා , අලු , සමර
2. කතාව - අසි , වත , පවත , අන්දරය
3. ගස - වනස්පති , පාදප , නල , තුර
4. ප්‍රසිද්ධ - පසිඳු , දියත , ප්‍රකට , පතල
5. පොළොව - සෝන , පයවි , ධරණි , වසුන්ධරා
6. බඩගින්න - සුද්ගින්න , පුල , බඩසාය , සාගින්න
7. බිරිඳ - පාදපරිවාරිකා , පතිනී , නලින , පියඹ
8. නෙලුම්මල - අණ්ඩප , පංකප , අරවින්ද , තඹර
9. වලාකුළු - වලාකුට , වලාහක , වාලුකා , වලා
10. ශක්‍රයා - සහස් නෙත් , සක් , සහසූස් , සියපත්



ක්‍රියාකාරකම - 1

පිළිතුරු

1. සිංහල ජනශ්‍රැති අංගයක් වන තේරවිලි කවි , ජනකවි විශේෂයකි .
2. තේරවිලි කවි රස විඳීමෙන් , වින්තන ශක්තිය පුබුදු කෙරේ
3. තේරවිලි කවි මගින් භාෂා ඥානය ද අර්ථකථන හැකියාව ද දියුණු වන නිසා , බුද්ධි පරීක්ෂණ විධික්‍රමයක් ලෙස ද සැලකිය හැකි ය
4. සුභදතාව වර්ධනයට ඉවහල් වන තේරවිලි , ගැමියාගේ කවිකම ද ප්‍රකට කරයි
5. තේරවිලි කවිවලට පිළිතුරු අපේක්ෂා කෙරුණේ , කවියක් මගිනි .



ක්‍රියාකාරකම - 2 පිළිතුරු

❖ ඇදල ගන්නා - දමලා ගැහුවා
මලක් පිපුණා - මල පරවුණා

❖ දික් දිගට කොළ ඇති - ඒ මැදට ගැට ඇති
කන්නන්ට රස ඇති - දෙන්නන්ට ලොබ ඇති

❖ තෙත් දෙක විනා නින්දක් නැත කි සි හේමා
පා දෙක විනා පා ගමනක් නැ ති හේමා
මඩ බොර දියේ පණ රැක ගත් තා හේමා
මෙතුන් පදේ කීවේ කුමක ට හේමා

❖ ගසක් හැබැයි ගස මුල අතුපතු ත් නැති
ගෙඩිත් හැබැයි ගෙඩියේ ඇට මද ත් නැති
නැට්ට නැති ව ගෙඩියේ දෙකොන පල ගති
මේ ගෙඩි කා රැ තුන් යම් නින් ද නැති

❖ වත්තේ කනත්තේ කොසමේ ලියෙ ක් ඇති - ඒකගෙ බඩේ දරු තුන්සිය හැට ක් ඇති
එයින් එකෙක් ඉරු දෙවියන්ට පා තකි - මෙතුන් පදේ තෝරාලා කියන් සකි

කොස් ගෙඩිය

ගිනි කූර

බෙර ගෙඩිය

උක් ගස

ගිරය



ක්‍රියාකාරකම -3

පිළිතුරු

1. ගද්‍ය පද්‍ය මිශ්‍රණයක්
2. උදාසීන බව , නිදිබර ගතිය දුරු කර ජීවනෝපායකටයුතු සාර්ථක කර ගැනීමට ගැමියාට හැකිවීම .
3. එක දිගට තාලයකට ගද්‍යයෙන් කියාගෙන ගොස් පද්‍යයෙන් අවසන් කරයි .
4. අඹ, කොස් ,පොල් , පුවක් වැනි ලොකු ගස්වල කඳ බදාගෙන ගසේ උඩට වැවෙන වැල් වර්ගයකි
5. අත්තා ,මුත්තා , නත්තා ,පනත්තා , කිත්තා ,කිරිකිත්තා ,කිරි කෑ මුත්තා .



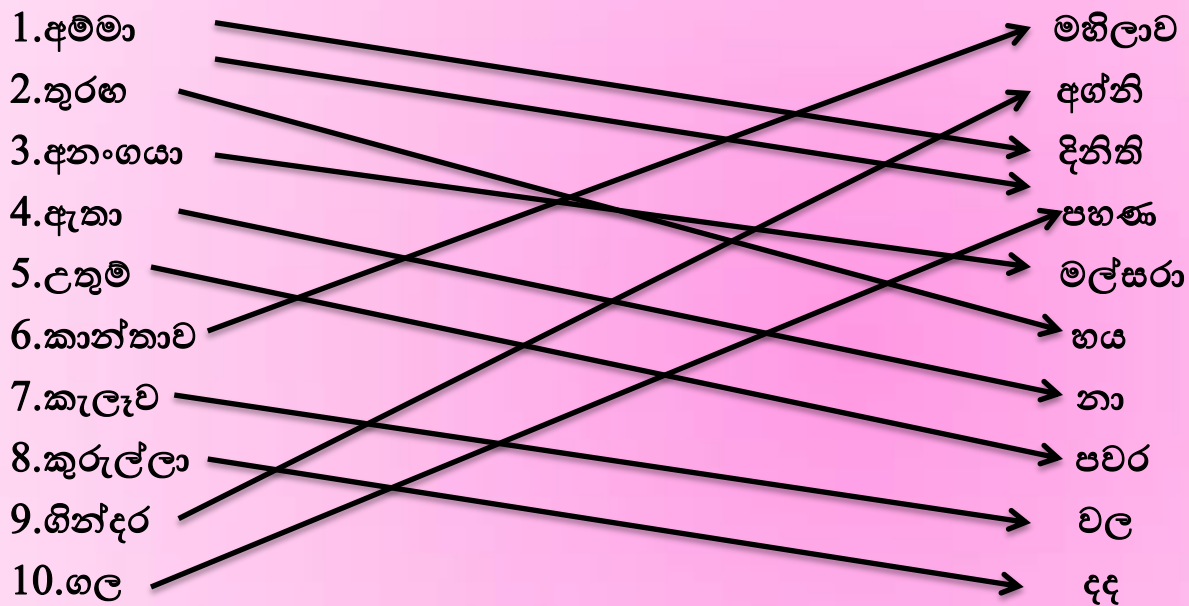
ක්‍රියාකාරකම - 4

පිළිතුරු

1. එරන් කුඹේ - ඒ රත්තරන් කණුවේ
2. රිස්සෙන් - කැමැත්තෙන්
3. නරූපට - නෙරිය
4. නෑමිබ් - තරුණ ස්ත්‍රිය
5. අතකොළුව - ලියෙන් සෑදූ මිටිය
6. අයිරාවන - ශක්‍ර දෙවියන්ගේ ඇතා
7. පිනමින් - සතුටින්
8. හෙරළි - කොස්
9. නිල් වරල - කළුපාට කොණ්ඩය
10. උනා - ලිහා දමා

ක්‍රියාකාරකම - 5

පිළිතුරු



ක්‍රියාකාරකම - 6

පිළිතුරු



➤ සමානාර්ථයක් නොදෙන පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. ආලෝකය - එළිය , පබා , අලු , සමර
2. කතාව - අසි , වත , පවත , අන්දරය
3. ගස - වනස්පතී , පාදප , නල , තුර
4. ප්‍රසිද්ධ - පසිඳු , දියත , ප්‍රකට , පතල
5. පොළොව - සෝන , පයවි , ධරණි , වසුන්ධරා
6. බඩගින්න - සුදහගින්න , පුල , බඩසාය , සාගින්න
7. බිරිඳ - පාදපරිවාරිකා , පතිනී , නලින , පියඹ
8. නෙළුම්මල - අණ්ඩප , පංකජ , අරවින්ද , තඹර
9. වලාකුළු - වලාකුට , වලාහක , වාලකා , වලා
10. ශක්‍රයා - සහස් නෙත් , සක් , සහසූස් , සියපත්