

12 ග්‍රෑනීය

ගණ ආර්ථික විද්‍යාව

නිපුණතාව 7

පුද්ගල අවශ්‍යතා සඳහා ක්‍රියා රේඛි
වර්ග තෝරා ගෙන උසක් තත්ත්වයේ
ඇඟුම් නිෂ්පාදනය කිරීමේ හැකියාව
පුද්ගලනය කරයි

නිපුණතා මට්ටම 7.5

පුද්ගල අවශ්‍යතාවයන් සඳහා රේඛි සහ
ඇඟුම් අලංකාරණය කිරීමේ හැකියාව
පුද්ගලනය කරයි

පෙරහුරු අභ්‍යාස



රේඛි පිළි සහ ඇඟුම් අලංකරණය

මඟ 12 ගේ ශේෂය 7.5 නිපුණතා මට්ටමට අදාළ පාඩම අධ්‍යාපනය කර පහත අභ්‍යාසවලට පිළිතුරු සපයන්න

බහුචරණ ප්‍රශ්න

1. ප්‍රතිරෝධක මූල්‍ය ක්‍රමවලට අයත් වන්නේ

- I. අව්‍යුත් මූල්‍යය හා බතික් කිරීම ය.
- II. බතික් කිරීම හා ගැටපැඩු කිරීම ය.
- III. ගැටපැඩු කිරීම හා තිර රාමු මූල්‍යය කිරීම ය.
- IV. තිර රාමු මූල්‍යය හා බතික් කිරීම ය.
- V. ස්වේච්ඡල් මූල්‍යය හා අව්‍යුත් මූල්‍යය.

2. රේද්දක් මතුපිට අලංකරණය සඳහා රේදි නිෂ්පාදන අවස්ථාවේ දි යෙදිය හැකි මැහුම් ක්‍රම වන්නේ,

- I. පළඳ වැඩ, විසිතුරු වියමන්, බතික් සහ එමලොයිඩර් කිරීම වේ.
- II. ඇප්ලික්, බතික්, එමලොයිඩර් සහ මූල්‍යය කිරීම වේ.
- III. පැවිචරක්, ඇප්ලික්, මූල්‍යය සහ ගැට පඩු කිරීම වේ.
- IV. එමලෝස්, මූල්‍යය, එමලොයිඩර් හා විසිතුරු වියමන් යෙදීම වේ.
- V. ක්විල්ට්, පළඳ වැඩ, බතික් සහ ඇප්ලික් කිරීම වේ.

3. ඉටි ආලේපකර රේදි මතුපිට මෝස්තරයේ විවිධ ස්ථාන වර්ණ ගැන්වීම හඳුන්වන්නේ,

- I. බතික් කිරීම ලෙස ය.
- II. තිර රාමු මූල්‍යය ලෙස ය.
- III. ස්වේච්ඡල් මූල්‍යය ලෙස ය.
- IV. පින්තාරු කිරීම ලෙස ය.
- V. ගැට පඩු කිරීම ලෙස ය.

4. පින්සල, තුළ, රෝලර් හෝ ස්පෙෂාන්ජ් හාවිත කර රේදක් මත පිටපත් කළ මෝස්තරය වරණ ගන්වන රේද මුදුණ ශිල්පීය ක්‍රමය හඳුන්වන්නේ,
- තිර රාමු මුදුණය ලෙස ය.
 - පින්තාරු කිරීම ලෙස ය.
 - බතික් කිරීම ලෙස ය.
 - ස්ටේන්සිල් මුදුණය කිරීම ලෙස ය.
 - අව්‍යු මුදුණය ලෙස ය.
5. රේඛී අලංකරණයේ දී ගැට පඩු ක්‍රමය යොදන ආකාරය වන්නේ,
- රේද්දේදේ මෝස්තරය මත ගල්වන ලද ඉටි ඉවත් කර වරණ යෙදීම සි.
 - පින්සල් ආධාරයෙන් අදින ලද මොස්තරය මත වරණ යෙදීම සි.
 - රේද්ද මත සිදුරු සහිත තහඩුව තබා ස්පෙෂාන්ජ් කැබැල්කින් වරණ ගැන්වීම සි.
 - අදින ලද මෝස්තරය වරණවත් තුළ හා මැහුම ක්‍රම යොදා හැඩා ගැන්වීම සි.
 - ගල් කැට තබා තුළෙන් තදින් මතා වරණවල ගිල්වා රේද්ද වරණ ගැන්වීම සි.

(නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01)

ව්‍යුහගත

1. මාත්‍යකා හතරක් තෝරාගෙන සටහන් ලියන්න
- රෝලර් මුදුණය.
 - ඇප්ලික් කිරීම.
 - ගැට පඩු කිරීම.
 - ඒම්බූයිඩ් කිරීම.
 - අව්‍යු මුදුණය.

(නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 04 X 04)

(මුළු ලකුණු 16)

පිළිතුරු

බහුවර්ණ

1. (2)

2. (4)

3. (1)

4. (4)

5. (5)

ව්‍යුහගත

1. රෝලර් මුද්‍රණය - • මෙහිදී රෝලරය මත මෝස්තර සටහන් කර ඇත.
• වර්ග කිහිපයක් භාවිත කරන විට වෙන් වෙන් වගයෙන් රෝලර් භාවිත කළ යුතු වේ.
• රෝලරය මත රේද්ද ගමන් කරවීමෙන් එහි ඇති මෝස්තරය රේද්දේ මුද්‍රණය වේ.
- (ලක්ණු 04)
2. ඇප්ලික් කිරීම - • ඇප්ලික් කිරීම යනු විසිතුරු රේද්දකින් කැපු මෝස්තරයක් වෙනත් රේද්දකට ඇප්ලිම යි.
• තනි පැහැති රේද්දක් මත මෝස්තරයක් ඇඟ එය වෙනත් රේද්දක් මත තබා මැසිමත් ආරෝපණය ලෙස හඳුන්වයි.
• එම මෝස්තරය රේද්දට ඇප්ලිමේදී පෙනෙන නොපෙනෙන ලෙස මැහුම් කුම යොදා ගනියි.
• මෙම කුම දෙකම මෝස්තරයට අලංකාරයක් ගෙන දෙයි.
• ලේස් වර්ග ද ආරෝපණය කළ භැකි ය.
- (ලක්ණු 04)

3. ගැට පඩු කිරීම -
- මෙය ප්‍රතිරෝධක මූලණ ක්‍රමයකි.
 - රෙද්දේ තැනින් තැන ගැට ගැසීම, මැසිමේ ක්‍රම මගින් ඒකකාරීව සායම් උරා ගැනීමට බාධා කිරීම මෙම ක්‍රමයේ දි සිදු කරයි.
 - මෙසේ ගැට යොදා රෙද්ද සායම් බලුනෙහි බහා තබා පසුව වේලා ගනු ලබයි.
 - රෙද්ද වේලිමෙන් පසු ගැට ගසන ලද නුල් ඉවත් කිරීමෙන් අලංකාර මෝස්තර ලබා ගත හැකිය.
- (ලකුණු 04)
4. එම්බොයිඩර කිරීම -
- මෙය අතින් හෝ මහන යන්ත්‍රය මගින් සිදු කළ හැකිය.
 - විශේෂයෙන් කපු හෝ සිල්ක් නුල් මෝස්තර මැසිමට භාවිත කරයි.
 - මැසිම සඳහා විසිනුරු මැහුම් ක්‍රම භාවිත කරයි.
 - රෙදි වර්ගයට ගැලපෙන ඉදිකටු තෝරා ගැනීම වැදගත්ය.
 - වර්තමාන නව තාක්ෂණය සමඟ පරිගණක භාවිතයෙන් එම්බොයිඩර කිරීම දියුණු තත්ත්වයකට පත්ව ඇත.
 - අනිත් එම්බොයිඩර කිරීමේ දි බ්‍රේසිලියන් එම්බොයිඩර ක්‍රම බෙහෙවින් යොදා ගනියි.
- (ලකුණු 04)
5. අව්‍යුත් මූලණය -
- මූලණය සඳහා අව්‍යුත් සකස් කිරීමේ දි ලි, ලෝහ හෝ ලිනොෂියම් වැනි සන ද්‍රව්‍ය භාවිත කරයි.
 - අව්‍යුත් සකස් කිරීමේ දි ක්‍රම දෙකක් භාවිත කරයි. මෙහිදි තීර්මාණයට අවශ්‍ය වන මෝස්තරය ඉතිරි කර අනෙක් කොටස් ඉවත් කිරීම හෝ අවශ්‍ය මෝස්තරය ඉවත් කර අනෙක් කොටස් ඉතිරි කිරීම වේ.
 - භාවිත කරන වර්ණ සංඛ්‍යාව අනුව අව්‍යුත් සංඛ්‍යාව සකස් කළ යුතුවේ.
 - අව්‍යුත් සායම් ආලේප කිරීමට පින්සල, මූලණ පැඩියක්, රෝලරයක් භාවිත කළ හැකි ය.
 - අව්‍යුත් මත සායම් ආලේපකර, අව්‍යුත් රෙද්ද මත තබා තෙරපීමෙන් මෝස්තරය රෙද්දෙහි සටහන් කර ගත හැකිය.
- (ලකුණු 04)

(නිවැරදි පිළිනුරට ලකුණු 04 X 04)

(මුළු ලකුණු 16)