தரம் 12,13

தவணை - 1

எழுத்தியல்

ஆசிரியர்
திருமதி. பிரேமலா தங்கரூபன்
யா/ யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரி

அ

ட்

எழுத்து

கா

ஃ

எழுத்து என்னும் சொல் மொழியில் வழங்கும் ஒலிகளைக் குறிக்கவும், அவ்வொலிக்குரிய வரிவடிவத்தை குறிக்கவும் பயன்படுகிறது.

ம

வி

சா

எ

த்

எழுத்து
- **ஒலி வடிவம்**
- வரி வடிவம்

ஒலி வடிவம் — **எழுத்தை உச்சரிக்கும் போது எழும் ஒலி**

வரி வடிவம் — **எழுத்து எழுதப்படும் வடிவம்**

க
- **அ** ஒலி வடிவம் (உயிர்)
- **க்** வரி வடிவம் (மெய்)

தரம் 12,13 தமிழ் எழுத்தியல் எழுத்துக்களின் வகை,ஒலிப்பு முறை

எழுத்துக்களின் வகைகள்

முதல் எழுத்து

(மொழியின் அடிப்படை எழுத்துக்கள்)

உயிர் - 12
மெய் - 18
30

சார்பெழுத்து

1. உயிர் மெய்
2. முற்றாயுதம்
3. உயிரளபெடை
4. ஒற்றளபெடை
5. குற்றியலுகரம்
6. குற்றியலிகரம்
7. “ஐ” காரக் குறுக்கம்
8. “ஔ” காரக் குறுக்கம்
9. “ம” கரக் குறுக்கம்
10. ஆய்தக் குறுக்கம்

உயிர் எழுத்தின் வகைப்பாடு

உயிர் எழுத்துக்கள்

குறில் எழுத்துக்கள் (1 மாத்திரை)

குறுகிய ஓசை உடையவை
அ , இ , உ , எ , ஒ

நெடில் எழுத்துக்கள் (2 மாத்திரை)

நெடிய ஓசை உடையவை
ஆ , ஈ , ஊ , ஏ , ஐ , ஓ , ஔ

உயிர் எழுத்து ஒலிக்கும் முறை

இதழ் குவிந்த உயிர்

உச்சரிக்கும் போது இதழ் குவிதல்

உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ

இதழ் குவியா உயிர்

உச்சரிக்கும் போது இதழ் குவியாதிருத்தல்

அ, ஆ, இ, ஈ, எ, ஏ, ஐ

உயிர் எழுத்து ஒலிக்கும் முறை

- **முன் உயிர்** — நாக்கின் முன் பகுதி விறைப்படைதல் இ, ஈ, எ, ஏ
- **பின் உயிர்** — நாக்கின் பின் பகுதி விறைப்படைதல் உ, ஊ, ஒ, ஓ
- **இடை உயிர்** — நாக்கின் நடுப்பகுதி விறைப்படைதல் அ, ஆ

தரம் 12,13 தமிழ் எழுத்தியல் எழுத்துக்களின் வகை,ஒலிப்பு முறை

உயிர் எழுத்து ஒலிக்கும் முறை

- **மேல் உயிர் -**
  - உச்சரிக்கும் போது நாக்கு மேல் நோக்கி எழுதல் இ, ஈ, உ, ஊ
- **கீழ் உயிர் -**
  - உச்சரிக்கும் போது நாக்கு கீழ் நோக்கி தாழ்தல் அ, ஆ
- **நடு உயிர்**
  - -உச்சரிக்கும் போது நாக்கு நடு நிலையில் நிற்றல் எ, ஏ, ஒ, ஓ

உயிர் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு

உச்சரிப்பு முறை	குறில்	நெடில்
மேல் முன் உயிர்	இ	ஈ
நடு முன் உயிர்	எ	ஏ
மேல் பின் உயிர்	உ	ஊ
நடு பின் உயிர்	ஒ	ஓ
கீழ் இடை உயிர்	அ	ஆ

உயிர் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு முறை – விசேட நிலைமைகள்
(இ, ஈ, எ, ஏ, உ)

இ - இது , இலை
ஈ - ஈசல் , ஈயம்
எ – எலி , எருது
ஏ – ஏலம், ஏன்

முன் உயிர்

உயிர் எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு முறை – விசேட நிலைமைகள்

(இ,ஈ,எ,ஏ,உ **அடுத்து** ட்,ண்,ள்,ழ்,உயிர் ஏறிய ற கரம்)

இ - இடம் , இளமை
ஈ - ஈழம், ஈடு
எ – எட்டு, எள்ளு
ஏ – ஏழு, ஏணி

இடை உயிர்

உகரம் ஒலிப்பு முறை

குற்றியலுகரம்
இதழ்குவியாத உகரம்
பாக்கு, பட்டு , எழுத்து

முற்றியலுகரம் -
இதழ் குவிந்த உகரம்
குடல் , புல், உமி

மெய் எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறை மரபு இலக்கணம்

வல்லினம்

க், ச், ட்

த், ப், ற்

மெல்லினம்

ஞ், ங், ண்

ந், ம், ன்

இடையினம்

ய், ர், ல், வ், ள், ழ்

மெய் எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறை –மொழியியலாளர்

	ஈரிதழ்	உதடட்டுப் பல்	பல்	நுனி அண்ணம்	வளை நா	அண்ணம்	கடையண் ணம்
வெடிப்பொலி	ப்		த்	ற்	ட்	ச்	க்
மூக்கொலி	ம்		ந்	ன்	ண்	ஞ்	ங்
மருங்கொலி				ல்	ள் ழ்		
வருடொலி				ர்			
ஆடொலி				(ற)			
அரை உயிர்		வ்				ய்	

மெய் எழுத்துக்களின் ஒலிப்பு முறை –விசேட நிலைமை
வல்லின மெய் ஆறும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஒலிப்பு உடையன

க், ச், ட், த், ப், ற்

க கரம், ச கரம் மூன்று விதமாக ஒலிக்கப் படுகிறது

கடல்	k	சட்டி	s
பகல்	h	பஞ்சம்	j
தங்கம்	g	கட்சி	ch

ஒரே வகையாக உச்சரிக்கப்படும் மெய் எழுத்துக்கள்

ந கர, ன கரங்கள்

- ந கரம் சொல் முதலில் வரும் ன கரம் சொல் முதலில் வராது
  நகம் , நோன்பு

- ன கரம் சொல் இறுதியில் வரும் ந கரம் சொல் இறுதியில் வராது
  மான் , நான் , இருந்தேன்

- சொல் இடையில் இரண்டும் இடம்பெறும்
  வந்தான் மனிதன்

ழ கர ,ள கரங்கள்

ழ கரத்துக்கு பதிலாக **ள கரம்** இடம் பெறும் போது பொருள் வேறுபடும் சொற்கள் உண்டு.

வாழ் வாள்
கிழி கிளி

சொல் இடையில் ழ கரம் இரட்டிப்பதில்லை.
பழம்

சொல் இடையில் ள கரம் இரட்டித்து வரும்

வள்ளம் - வ ள் ள் அ ம்

வெள்ளி - வெ ள் ள் இ

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

இடை உயிராக இ கரம் ஒலிக்கப்படும் சொல்

(1) இது (2) இனி
(3) இலை (4) இறகு
(5) புலி

இது

இனி

இலை

இறகு

புலி

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

கூட்டுயிர் எழுத்துக்கள்

(1) ஐ,ஔ (2) வ்,ய் (3) அ,ஆ

(4) எ,ஒ (5) ஏ,ஓ

ஐ,ஔ

வ்,ய்

அ,ஆ

எ, ஒ

ஏ,ஓ

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

சொல் இறுதியில் உ கரம் இதழ் குவிந்து ஒலிக்கப்படுவது

(1) சுவை (2) துடை (3) <u>இரவு</u>

(4) உயரம் (5) உரல்

சுவை

துடை

இரவு

உயரம்

உரல்

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

ச கரத்தின் மாற்றொலியாக அமைவது

(1) கட்சி (2) பயிற்சி (3) தேர்ச்சி

(4) பச்சை (5) மஞ்சள்

கட்சி

பயிற்சி

தேர்ச்சி

பச்சை

மஞ்சள்

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

மொழி முதலில் இடம் பெறும் எழுத்து

(1) ந கரம் (2) ன கரம் (3) ண கரம்

(4) ல கரம் (5) ழ கரம்

ந கரம்

ன கரம்

ண கரம்

ல கரம்

ழ கரம்

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

சொல் இடையில் இரட்டித்து வராத எழுத்து

(1)ள கரம் (2) ச கரம் (3) த கரம்

(4) ழ கரம் (5) க கரம்

ள கரம்

ச கரம்

த கரம்

ழ கரம்

க கரம்

இடைவெளி நிரப்புக

உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்த கூட்டு ஒலிகளை குறிக்கும் எழுத்து உயிர் மெய் ..எனப்படும்.

ஒற்றளபெடை

உயிரளபெடை

ஒன்று

கால் மாத்திரை

உயிர் மெய்

இடைவெளி நிரப்புக

ஆய்த எழுத்தின் மாத்திரை அளவு

அரை மாத்திரை

……………………ஆகும்

ஒற்றளபெடை

உயிரளபெடை

ஒன்று

அரை மாத்திரை

உயிர் மெய்

இடைவெளி நிரப்புக

தெய்வம் தொழாஅள் இங்கு இடம் பெற்ற

அளபெடை உயிரளபெடை ……………….ஆகும்

ஒற்றளபெடை

உயிரளபெடை

ஒன்று

கால் மாத்திரை

உயிர் மெய்

இடைவெளி நிரப்புக

ஐ காரக் குறுக்கத்தின் மாத்திரை

அளவு ஒன்று ஆகும்.

ஒற்றளபெடை

உயிரளபெடை

ஒன்று

கால் மாத்திரை

உயிர் மெய்

இடைவெளி நிரப்புக

ஒரு எழுத்து நீண்டு ஒலிப்பதற்கு அடையாளமாக அதே எழுத்து அருகில் இடம் பெறல் ஒற்றளபெடை ………………..எனப்படும்.

ஒற்றளபெடை

உயிரளபெடை

ஒன்று

கால் மாத்திரை

உயிர் மெய்

தொடர்பு படுத்துக

- ஐ காரக் குறுக்கம்
- ஔகாரக் குறுக்கம்
- மகரக் குறுக்கம்
- ஆய்தக் குறுக்கம்
- குற்றியலுகரம்
- குற்றியலிகரம்

- ஔடதம்
- செய்து
- நாகியாது
- பஃ றுளி
- கால் மாத்திரை
- பூனை

சார்பெழுத்துக்களின் வகைகள்

உயிர் மெய்

- உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்த கூட்டு ஒலிகளை குறிப்பவை
- மெய் எழுத்துக்களுடன் உயிர் எழுத்துக்குரிய துணைக் குறிகள் இணைந்து உருவாகுபவை

க் + அ = க

சார்பெழுத்துக்களின் வகைகள்

உயிர் மெய்

- உயிர் எழுத்துக்களுடன் துணைக் குறிகள் சேரும் போது மெய் எழுத்துக்கள் புள்ளி நீங்கிய வடிவம் பெறுகின்றன.

த் + அ = த

ஆய்தம்

மூன்று புள்ளி கொண்ட எழுத்து வடிவம்

ஃ

ஆய்தம் தனக்குரிய அரை மாத்திரை அளவில் ஒலிப்பதை முற்றாயுதம் என்போம்

அ ஃ து

தனிக் குற்றெழுத்து வல்லினஉகரம்

அளபெடைகள்

உயிரளபெடை

ஒற்றளபெடை

உயிரளபெடை → நெட்டுயிர் சொல்லின் முதல், இடை, கடை ஆகிய இடங்களில் நீண்டு ஒலித்தல்.

உயிரளபெடை

நெட்டுயிர் அளபெடுப்பதற்கு அடையாளமாக அதன் இனவெழுத்து இடப்படும்.

தொழாஅள்

தொழ் ஆ அ ள்

ஒற்றளபெடை

மெல்லின எழுத்துக்கள் - ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்

இடையின எழுத்துக்கள் - ய், வ், ல்,ள்

ஆய்த எழுத்து - ஃ

ஆகிய 11 எழுத்துக்களும் தமது **அரை மாத்திரையில் நின்றும் நீண்டு ஒலிப்பதற்கு** அடையாளமாக அதே மெய் அதன் பக்கத்தில் இடப்படும்.

இலங்கு - இலங்ங்கு

தரப்பட்ட சொற்களை உயிரளபெடையா ஒற்றளபெடையா என வகைப்படுத்துக

அங்ங்கு

நசைஇ

பஞ்ஞ்சு

வெண்ண்பிறை

தழீஇ

படாஅ

தரப்பட்ட சொற்களை உயிரளபெடையா ஒற்றளபெடையா என வகைப்படுத்துக

உயிரளபெடை

த **ழீ இ**

ந **சை இ**

ப **டா அ**

ஒற்றளபெடை

வெ **ண்ண்** பிறை

ப **ஞ் ஞ்** சு

அ **ங் ங்** கு

ஐ காரக் குறுக்கம்

ஐ காரத்தின் மாத்திரை அளவு 2 மாத்திரை

தன்னைச் சுட்டும் போது 2 மாத்திரையாக ஒலிக்கும்

சொற்களின் முதல்,இடை,கடை ஆகிய இடங்களில் குறில் போல் 1 மாத்திரையாக ஒலிப்பதை ஐ காரக் குறுக்கம் என்போம்.

ஐ காரக் குறுக்கம்

மொழிமுதல்	ஐயர்
மொழி இடை	வளையம்
மொழி கடை	பனை

ஔ காரக் குறுக்கம்

தன்னைச் சுட்டும் போது 2 மாத்திரையாக ஒலிக்கும்.

ஔ காரம் தனக்குரிய மாத்திரையில் நின்றும் குறுகி ஒலிப்பதை **ஔ காரக்** குறுக்கம் என்போம்.

ஔ காரத்தின் மாத்திரை அளவு 1 ஆகும்.

- ✓ ஔவையார்
- ✓ வௌவால்

ம கரக் குறுக்கம்

ம கரத்தின் மாத்திரை அளவு **அரை**

ம கரம் தனது மாத்திரை அளவில் நின்றும் குறுகி ஒலிப்பதனை **ம கரக் குறுக்கம்** என்போம்.

ன,ண அடுத்தும் வ கரத்துக்கு முன்னும் வரும் மகரம் குறுகி ஒலிப்பதையே இலக்கணம் ம கரக் குறுக்கம் என்றது.

போன்ம் மருண்ம் தரும்வளவன்

ஆய்தக் குறுக்கம்

புணர்ச்சியில் ல கர, ள கரங்கள் திரிந்து தோன்றும்

ஆய்தம் தனக்குரிய **அரை மாத்திரையில்** நின்றும் குறுகி ஒலிக்கும்.

இதனையே ஆய்தக் குறுக்கம் என்பர்.

அல் + திணை - அஃறிணை

கீறிட்ட இடம் நிரப்புக

- மாத்திரை அளவைக் குறிப்பிடுக

- உயிர்மெய் நெடில் இரண்டு
- ஐ காரக் குறுக்கம் .... ஒன்று
- ஆய்தக் குறுக்கம் .... கால் மாத்திரை
- முற்றாயுதம் .... ஒன்று
- உயிரளபெடை..................... மூன்று
- ஒற்றளபெடை .... ஒன்று

குற்றியலுகரம்

- இதழ் குவியாது உச்சரிக்கப்படும் உ கரம்
- உ கரம் குறுகி ஒலித்தல்
- குறுகி ஒலிக்கும் போது உ கரத்தின் மாத்திரை அரை
- தனிக் குற்றெழுத்தல்லாத ஏனைய எழுத்துக்களின் பின்னே வல்லின மெய்களில் ஏறி வரும் உ கரம் குற்றியலுகரம் எனப்படும்.

கொக்கு பஞ்சு

குற்றியலுகரத்தின் வகைப்பாடு

குற்றியலுகரத்தை அதற்கு முன்வரும் எழுத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 6 வகையாக வகைப்படுத்தலாம்.

வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்	பட்டு பந்து
மென் தொடர்க் குற்றியலுகரம்	பஞ்சு வண்டு
இடைத் தொடர்க் குற்றியலுகரம்	பெய்து நல்கு

குற்றியலுகரத்தின் வகைப்பாடு

குற்றியலுகரத்தை அதற்கு முன்வரும் எழுத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 6 வகையாக வகைப்படுத்தலாம்.

உயிர்த் தொடர் குற்றியலுகரம் → வயிறு வரகு

நெடித் தொடர் குற்றியலுகரம் → காசு காடு

ஆய்தத் தொடர் குற்றியலுகரம் → எஃகு அஃது

உ கரம் இதழ்குவிந்தும் , இதழ் குவியாதும் உச்சரிக்கப்படும் சொற்களை இனங்கண்டு வேறுபடுத்துக

உண்மை	குயில்	புதுமை	உறுதி	எழுது
முட்டை	எருமை	கதவு	ஒன்று	அது
இது	எண்ணு	குரு	இருமல்	பட்டு

இதழ் குவிந்து உச்சரிக்கப்படுபவை

உண்மை, குயில், புதுமை,
உறுதி,முட்டை,எருமை,கதவு,
அது,இது,எண்ணு,குரு,இருமல்

இதழ் குவியாது உச்சரிக்கப்படுபவை

எழுது, ஒன்று ,பட்டு

குற்றியலிகரம்

இ கரம் தன் மாத்திரையில் குறைந்து ஒலிப்பது குற்றியலிகரம் எனப்படும்.

ய கரத்துக்கு முன்வரும் குற்றியலுகரம் புணர்ச்சியில் **இ கரமாக திரியும்.**

நாகு + யாது - நாகியாது

தற்காலத் தமிழில் இவற்றின் பயன்பாட்டை காண முடியாது.

எழுத்தின் பரம்பல்

- முதல்நிலை எழுத்து
- இடைநிலை எழுத்து
- இறுதிநிலை எழுத்து

முதல் நிலை எழுத்துக்கள்

12 உயிர் எழுத்துக்களும் சொல்லாக்கத்தில் சொல்லின் முதலில் வருகின்றன.

வல்லின மெய்களில் க, ச, த, ப ஆகிய நான்கும் 12 உயிர்களுடனும் சேர்ந்து மொழிக்கு முதலில் வருகின்றன.

மெல்லின எழுத்துக்களில் ந,ம ஆகிய இரண்டும் 12 உயிர்களுடனும் சேர்ந்து மொழிக்கு முதலில் வருகின்றன.

வ , ய , ஞ ஆகிய மெய்கள் சில உயிர்களுடன் சேர்ந்து மொழிக்கு முதலில் வருகின்றன.

முதல் நிலை எழுத்துக்கள்

தற்கால வழக்கு

ட , ற, ர, ல ஆகிய மெய்கள் பிற மொழிச் சொற்களில் முதலில் வருகின்றன.

டம்பம், றக்கு, லட்டு, ரசிகன்

ஸ, ஷ, ஜ ஆகிய **கிரந்த எழுத்தக்களும்** பிற மொழிச் சொற்களில் மொழி முதலில் வருகின்றன.

ஜனாதிபதி, ஷம்பு , ஸலாம்

இறுதிநிலை எழுத்துக்கள்

சொல்லாக்கத்தில் சொல்லின் இறுதியில் இடம் பெறுவது.

உயிர் எழுத்துக்களில் **எ, ஒ, ஔ** தவிர்ந்த ஏனையவை மொழி இறுதியில் இடம்பெறும்.

ய, ர,ல ,வ,ழ,ள ஆகிய இடையின எழுத்துக்களும் சொல்லாக்கத்தின் இறுதியில் வருகின்றன.

வல்லின மெய்கள் சொல்லாக்கத்தின் இறுதியில் வருவதில்லை.

ஸ்,ஜ, ஷ ஆகிய எழுத்துக்கள் தற்காலத் தமிழில் சொல் இறுதியில் வருகின்றன.

புஷ் ரமேஸ்

இடைநிலை எழுத்துக்கள்

சொல்லாக்கத்தில் சொல்லின் இடையில் எழுத்துக்கள் தனித்தோ பிற எழுத்துக்களுடன் இணைந்தோ இடம்பெறல் .

மெய் எழுத்துக்கள் சொல்லின் இடையில் இடம்பெறுவது **இடைநிலை மெய்மயக்கம்** எனப்படும்

இடைநிலை எழுத்துக்கள்

உடன்நிலை மெய் மயக்கம்

வேற்றுநிலை மெய்மயக்கம்

உடன்நிலை மெய்மயக்கம்

ர் ழ் தவிர்ந்த 16 மெய்களும் சொல்இடையில் இரட்டித்து வரும்

பச்சை - ப **ச் ச்** சை

அப்பா - அ **ப் ப்** ஆ

வேற்றுநிலை மெய்மயக்கம்

க,ச,த ,ப தவிர்ந்த 14 மெய்களும் சொல் இடையில் பிற மெய்களுடன் இணைந்து வரல்

வெட்கம் - வெ ட் க் அ ம்

பயிற்சி - ப யி ற் ச் இ

வேற்றுநிலை மெய்மயக்கம்

மூன்று மெய்கள் மயங்கி வரும் சொற்களும் காணப்படுகின்றன.

தேர்ச்சி	தே	ர்	ச்	ச்	இ
வாழ்க்கை	வா	ழ்	க்	க்	ஐ
ஈர்க்கு	ஈ	ர்	க்	க்	உ

எழுத்துக்களின் வகைகள்

- சுட்டெழுத்து
- வினாவெழுத்து
- இனவெழுத்து

சுட்டெழுத்து

ஒருவரை,ஒரு பொருளினை சுட்டிக் கூற பயன்படும் எழுத்து

அ இ உ

இது 2 வகைப்படும்

அகச்சுட்டு

சுட்டெழுத்து அகத்துறுப்பாக அமைவது

அது , அவன் , இவன்

புறச்சுட்டு

சுட்டெழுத்து புறத்துறுப்பாக அமைவது

அவ்வீடு , இக்குதிரை

வினாவெழுத்து

வினாப் பொருளைத் தருகின்ற எழுத்துக்கள் வினா எழுத்துக்கள் எனப்படும்.

எ யா ஆ ஓ ஏ

அகவினா – வினா எழுத்து அகத்துறுப்பாக வருதல்

யார் எவன் எது

புறவினா – வினா எழுத்து புறத்துறுப்பாக வருதல்

எப்பொருள் எக்குதிரை

இனவெழுத்து

உயிரெழுத்துக்களுள் குறில் ஐந்துக்கும் நெடில் ஐந்தும்

ஐ காரத்துக்கு இ கரமும் ஔ காரத்துக்கு உ கரமும்

அ - ஆ

இ - ஈ

உ — ஊ

எ - ஏ

ஐ -இ

ஔ -உ

இனவெழுத்து
இல்லாத எழுத்துக்
கூட்டம்
இடையினம்

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

அகச்சுட்டாக அமைவது............. ஆகும்.

- இச்சிலை
- அவன்
- அவ்வீடு
- அம்மா
- உரல்

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

மொழி முதலில் மட்டும் இடம்பெறும் வினாவெழுத்து ....ஆகும்.

- ஆ,ஒ
- ஏ, யா
- ஆ, ஏ
- யா,ஒ
- எ, யா

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

இனவெழுத்து இல்லாத எழுத்துக் கூட்டம் ....ஆகும்.

- உயிரினம்
- மெய்யினம்
- வல்லினம்
- இடையினம்
- மெல்லினம்

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்புக்குரிய இடம்...................... ஆகும்.

- மூக்கு
- வாய்
- தொண்டை
- மார்பு
- தலை

பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க

உடனிலை மெய்மயக்கம்.

அக்கா

மகிழ்ச்சி

கல்வி

நல்கு

சால்பு

நன்றி