



නම: පෘතිය:

පළමු පත්‍රය

- නිවැරදි පිළිතුරේ අංකය වරහන තුළ ලියන්න.

1) විහාරස්ථානයට ගොස් අප වන්දනමාන කළ යුතු පිළිවෙළ වනුයේ

- (i) බොධින් වහන්සේ, පිළිම වහන්සේ, වෙහෙර වහන්සේ
- (ii) වෙහෙර වහන්සේ, පිළිම වහන්සේ, ගොධින් වහන්සේ
- (iii) පිළිම වහන්සේ, වෙහෙර වහන්සේ, ගොධින් වහන්සේ
- (iv) වෙහෙර වහන්සේ, බොධින් වහන්සේ, පිළිම වහන්සේ

2) බුදුන් වහන්සේ කිහිප්ල්වන් යුතුයට වැඩම කළේ බුද්ධන්වයෙන්

- (i) තෙවන මස මැදින් පොහොය දිනයේදී
- (ii) පළමු මස වෙසක් පොහොය දිනයේදීය
- (iii) නවවැනි මස පොසොන් පොහොය දිනයේදීය
- (iv) පසවැනි මස මැදින් පොහොය දිනයේදීය

3) "මා ඇයනු බොරුක මුලදී ලබා ගන් සර්ත ආයි ධනයක් ඇත. මා යමහ එන්න. එය ලබා දෙන්නෙමි" යනුවෙන් බුද් හිමියන් පැවැසුවේ,

- (i) රාජුල කුමාරයාට
- (ii) නන්ද කුමරුට
- (iii) ජන්න ඇමතියාට
- (iv) පසවා මහඹුන්ට

4) ව්‍යුල්ලරාජුලෝවාද යුතුය අසා සියලු කෙලෙසුන් නසා රහන් බවට පත් වූයේ

- (i) නන්ද කුමරුය
- (ii) පසවා මහඹුන්ය
- (iii) යුද්ධේධන රජතුමාය
- (iv) රාජුල හිමියනා

(VII) "නැහි වේරෙන වේරානි" යන ධම්ම පදයේ එන ගාටාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

(VIII) වැදුම් පිදුම් කිරීම සඳහා විහාරස්ථානයට යාමේදී අප රගෙන යා යුතු දේවල් 5ක් ලියන්න.

(ල: 2X8=16)

(2) (I) දු දරුවන්ගෙන් දෙමාපියන්ට ඉටුවිය යුතු යුතුකම් 5ක් ලියන්න. (ල:2)

(II) සිල්වත් විම තුළින් ඇතිවන ප්‍රයෝගන 5ක් ලියන්න. (ල:4)

(III) වාරිතු සිලයට උදාහරණ 3ක් දෙන්න. (ල:5)

(3) (I) විහාරස්ථානයට ගොස් වැදුම් පිදුම් කිරීමට පෙර අප විසින් සිදුකරනු ලබන වත් පිළිවෙන් 2ක් ලියන්න. (ල:2)

(II) රාජුල හිමියන්ගෙන් ශිෂ්‍ය ප්‍රේචිතයකට හැකි ප්‍රයෝගන 4ක් ලියන්න. (ල:4)

(III) හොඳ ශිෂ්‍යයකු ලෙස පන්ති කාමරයේ දී කටයුතු කළයුතු ආකාරය පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න (ල:5)

(4) (I) ටෙවත්‍යාරාණන් වහන්සේට වඩා ගාටාව ලියන්න. (ල:2)

(II) මෙත්‍ය භාවනාව වැඩිමෙන් ඇතිවන ගැණුණ 4ක් ලියන්න. (ල:4)

(III) ප්‍ර්‍රේල්තිස්ස හිමියන්ගේ වරිතයේ දුකිය හැකි දුර්වල ලක්ෂණ 5ක් ලියන්න. (ල:5)

(5) (I) සම්මා ආශේෂ යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? (ල:2)

(II) උපෝස්ථ අෂ්වාග සිලයට අයන් වන සිල්පද මොනවද? (ල:4)

(III) අන්තර්ස්යද්ධාර ජාතකයට අනුව කොනෙකු දියුණු විමට හේතු වන කරුණු 5ක් ලියන්න. (ල:5)

(6) (I) "පියල්ලෝම දඩුවමින් තැනි ගනිති.පියල්ලෝම මරණයට බිය වෙති. එහෙයින් තමා උපමා කොට අනුන් නොමරන්න.නොමරවන්න." යන අදහසට අදාළ වන ධම්ම පදයේ ගාටාව ලියන්න. (ල:2)

(II) පහත වචන වල ගාසනික ව්‍යවහාර ලියන්න.

i. කනාවා

iii. යනවා

ii. නිදියනවා

iv. අනුගානවා

(ල:4)

(III) "මහනේල් යුවද මය
කුඩ මුසු පිළි ගද මය
දෙකට එක දියමය
හොඳට තරකට දෙකට කටමය" යන කවියේ තේරුම ලියන්න. (ල:5)

- (ii) පැවිසී උතුමන්ට වන්දනා කිරීම (iv) ගරු කළ යුත්තන්ට ගරු කළයුතු බවයි ()
- 15) වාචක සංවරය ඇතිකරගතයුතු ආකාර
 (i) 3 කි (ii) 2 කි (iii) 4 කි (iv) 6 කි ()
- 16) දෙවි-බඩ ආදීන්ට ධර්මය දේශනා කිරීම සඳහා මුදුන් වහන්සේගේ දින වර්යාවෙන් වෙන් කළේ
 (i) මැදියම් කිස (iii) පසුබන් කිස
 (ii) පෙරබන් කිස (iv) පෙරයම් කිස ()
- 17) යහපත් ගමන් විලාසය ඇති හෙයින්ද යහපත් දේශනා විලාසය ඇති හෙයින්ද. සූන්දර මිනිවන් මහට
 පිවිසි හෙයින්ද මුදුන් වහන්සේ.
 (i) ලෝකවිදු නම්වන සේක (iii) සුගත නම් වන සේක
 (ii) අනුත්තරෝ පුරිස ධම්ම සාරථී නම් වන සේක. (iv) සම්මා සම්බුද්ධ නම් වන සේක ()
- 18) මුදුන් වහන්සේගේ ගුණ මෙනෙහි කරමින් කරනු ලබන භාවනාව,
 (i) ආනාපානයන් භාවනාව (iii) මෙම්ඩ් භාවනාව
 (ii) බුද්ධානුස්සන් භාවනාව (iv) සමථ භාවනාව ()
- 19) තමන් කළ දෙයක් වැරදි නම් එය වැරද්දක් ගෙය පිළිගෙන යළි නොකර සිටීම
 (i) ආයති සංවරයේ පිහිටිලද (ii) මානසික සංවරයේ පිහිටිලද
 (iii) අන්තුපනායික ධර්මයක (iv) වැරද්දක් කළ පසු සමාව අයදීමය ()
- 20) රාජුල හිමියන් රහන් බවට පත්වුයේ වයය අවුරුදු
 (i) 07 දිය (ii) 20 දිය (iii) 15 දිය (iv) 10 දිය ()

(C: 2X20=40)

II කොටස

පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළත ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු ලියන්න.

- (1) (I) ප්‍රිය ව්‍යුහ කතා කිරීමේ අගය පැහැදිලි කරන ජාතක කතාවේ නම ලියන්න.
 (II) "න්‍රීකෝටික පාරිගුද්ධ සිලය" නම කරන්න.
 (III) "අන්තුපනායික ධර්මය" යනු කුමක්ද?
 (IV) නිදාරින් සිදුකෙරෙන වැරදි වෙන වෙනම දක්වන්න.
 (V) රාජුල හිමියන්ට මුදු සයුන් හිමි වූ අග තනතුර කුමක්ද?
 (VI) සම්මා කම්මන්තයට අයත් වන්නේ කුමක්ද?

- 5) තපෝ වංදේ වගයෙන් සඳහන් වනුයේ.
- (i) තැන්පත් බවින් වැඩි බවයි (iii) නූත්‍යීන් වැඩි බවයි
 (ii) වයසින් වැඩි බවයි (iv) හාවනානුයෝගීව වැඩ වයන බවයි. ()
- 6) බාරිතු සිලය වගයෙන් අප සළකනුයේ.
- (i) කළයුතු දේවල්ය (iii) වැරදි දේ කිරීමෙන් වැළකීමයි
 (ii) නොකළයුතු දේවල්ය (iv) අප කළයුතු සිරින් වේ. ()
- 7) තමා උසස් කොට සලකා අත් අය පහත්කොට සැලකීම
- (i) අත්තුක්කංසනයයි (iii) අත්තුපනායික ධරමයයි
 (ii) පරවම්හනයයි (iv) ත්‍රිකෝටික පාරිගුද්ධියයි ()
- 8) ප්‍රයෝගනයක් ඇති දේ පමණක් කතා කිරීම
- (i) වාවයික කුසල්ය (iii) සම්මා කම්මන්තයයි
 (ii) සම්පූජ්පලාපයයි (iv) සම්මා ආල්ටියයි ()
- 9) ලේඛක යිෂ්ටාචාරවන් බවට පත්වුයේ
- (i) ජනගහනය වැඩිවිම නිසාය (iii) ප්‍රිය වවන නිසාවෙනි
 (ii) ආගම් ප්‍රවාරය විම නිසාය (iv) නිවාස ඉදිවිම නිසාය ()
- 10) ගිහි සිලය ප්‍රධාන වගයෙන් කොටස්
- (i) 4 කි (ii) 2 කි (iii) 3 කි (iv) 5 කි ()
- 11) සිංහල ජාතක කතා පොන ලියවුනේ
- (i) කෝට්ටේ යුගයේදිය (iii) අනුරාධපුර යුගයේදිය
 (ii) කුරුණෑගල යුගයේදිය (iv) දඹදෙණිය යුගයේදිය ()
- 12) අනුන් පහත් කොට සැලකීම
- (i) අත්තුක්කංසනයයි (iii) පරාභවයයි
 (ii) පරවම්හනයයි (iv) කුල හිනන්වයයි ()
- 13) දරුවන්ගේ දියුණුව දැක සනුව වීමේ ගුණය
- (i) මෙන්තා ගුණයයි (iii) උපේක්ඛා ගුණයයි
 (ii) මුදිතා ගුණයයි (iv) කරුණා ගුණයයි ()
- 14) 'ගාරවෝල' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ
- (i) වැඩිහිටියන්ට සැලකීම (iii) යහපත් වවන කතා කිරීම