

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

මේ අපේ උදාර වූ මාතෘ භූමියයි

ශ්‍රේණිය : 10

වාරය : දෙවන වාරය

නිපුණතාව : 9.0 සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම සඳහා භාෂාව භාවිත කරයි.

නිපුණතා මට්ටම : 9.3 දේශාභිමානී හැඟීම් දනවන නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.

...ක්‍රියාකාරකම්....

(1) පාඨම ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න

- I. දේශානුරාගය යනු කුමක් ද ?
.....
- II. දේශානුරාගය දැනවෙන නිර්මාණවල මුඛ්‍යාර්ථය වූයේ කුමක් ද ?
.....
- III. ශ්‍රී ලංකාව හැඳින්වීම පිණිස යෙදුණු විශේෂණ පද පහක් ලියන්න.
.....
- IV. විදේශිකයෙකු වුව ද සිරිලක් බිම පිළිබඳ ව අභිමානයක් පැවති කවියෙකු නම් කරන්න.
.....
- V. "රත්නදීප" ගීතයට අනුව මාතෘ භූමිය සාරවත් වූයේ කුමකින් ද ?
.....
- VI. ගංගා තරංග නගමින් ගයන්නේ මොනවා ද ?
.....
- VII. පෙර අප රට දෙවිලොවක සිරි ඉසිලීමට හේතුව කුමක් ද ?
.....
- VIII. “රාන්තයේ මුරවිලි” කෙටි නවකතාව රචනා කළේ කවු ද ?
.....
- IX. ශ්‍රී රාජසේකරයන් ශ්‍රී ලංකාව හඳුන්වා දෙන්නේ කෙසේ ද ?
.....
- X. ඉන්කමාල් අපායි ගුරුවරිය ශ්‍රී ලංකාවේ අපුරු දේ ලෙස සලකන්නේ මොනවා ද ?
.....
- XI. ලොව ඕනෑම දේශයක කෙනෙකුට මේ දේශය තුළ ජීවත් විය හැක්කේ කවර හේතු නිසා ද ?
.....
- XII. රොබට් නොක්ස් ශ්‍රී ලංකාව සම්බන්ධ ව පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳ ව දැක්වූ අදහස් ලියන්න.
 - ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ යහගුණ :.....
 - ආගම :.....
 - භාෂාව :.....

- ගොවිතැන :.....
- XIII. ශ්‍රී ලංකාවේ පාරිසරික පද්ධතියේ විලියම් නයිමෝන්ගේ ඇසට ලක් වූ වස්තූන් දක්වන්න.
-
- XIV. "වෙර විරිය" ගීතයට අනුව ඔබ පොළොවට බරක් නොවීමට කළ යුතු දේ කුමක් ද ?
-

(2) පහත සඳහන් ග්‍රන්ථවල මුල් කෘතියේ කතුවරුන් සහ පරිවර්තකයන් නම් කරන්න.

- I. ලක්බිම වන සැරිය
මුල් කෘතියේ රචකයා :.....
පරිවර්තකයා :
- II. එදා හෙළ දිව
මුල් කෘතියේ රචකයා :
පරිවර්තකයා:
- III. වේලාසන කොක්කු ඇවිත්
මුල් කෘතියේ රචකයා :
පරිවර්තකයා :

(3) පහත සඳහන් නිර්මාණ කළ නිර්මාණකරුවන් නම් කරන්න.

- I. පෙර රජ දවස :
- II. බාල රාමායණය :
- III. රත්නදීප ජන්ම භූමි :
- IV. වෙර විරිය ඇතත් සිතේ :

(4) පාඩමේ අන්තර්ගත ගීත, පද්‍ය, ගද්‍ය, කොටස්වල උපමා, උපමේය වෙන් කරන්න.

- I. "සින්ධුපමාන වැව් තලා මතින් ඇඳි"
උපමාව :.....
උපමේය :
- II. "මාණික්‍ය සේ පොළෝ ගැබේ නිධාන වී ඇත්තෙ ඒ අහිත දූ පුතුන්"
උපමාව :.....
උපමේය :
- III. "දෙව් රජවරුන් වැනි මහා රජවරුන් රැඳි"
උපමාව :.....
උපමේය :
- IV. "අමා වැනි වදන් ඇති ජනයාද"
උපමාව :.....
උපමේය:
- V. "වෙරළ දිගේ සැරසිල්ලක් මෙන් හරිත වර්ණ ශාකයෝ පෙන්නන්නට වූහ"

උපමාව :.....

උපමේය :

VI. මහද්වීපය නමැති කිරි බුරුල්ලෙන් වැටෙන කිරි බිත්දුවක් ලෙසින් ශ්‍රී ලංකාව සිතියම මත සිත්තම් වී ඇත.

උපමාව:.....

උපමේය:

(5) මූලින් දැක්වෙන පදයේ අර්ථය නොදෙන වචනය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- | | |
|---------|----------------------------------|
| නෙළුම් | - අරවින්ද, කමල පද්ම, නිලුපුල් |
| රුවන් | - මැණික්, රත්න, රන්, මණි |
| ස්වාධීන | - නිදහස්, නිවහල්,ස්වෛරී, අනුන |
| පියකරු | - ලස්සන, ආකර්ෂණීය, සුන්දර, අපූරු |
| සුළඟ | - සමිර, පවන, වායුව, මේඝය |

(6) පහත දී ඇති වචනවලට විරුද්ධාර්ථවත් පද පාඩමෙන් උපුටා දක්වන්න.

- අප්‍රමාණ :.....
- සුළඟ :.....
- අමිහිරි :.....
- සිතල :.....
- මොළොක් :.....
- දුසිරිත :.....
- උෘත :.....
- ස්වදේශික :
- ගුවන:.....
- දවාල :.....

පිළිතුරු

01).

- I. තම මවුබිම කෙරෙහි ඇති ඇල්ම
- II. රට වැසියා තුළ දේශාභිමානය ජනනය කිරීම.
- III. සුන්දර , උතුම්, පරම රමණීය, ආකර්ෂණීය, උදාර
- IV. ඇස්.මහින්ද හිමි.
- V. චින්භිස් අයිත්මාතෝව.
- VI. වීර මී මුතුන් ලෙයිත්
- VII. වීරයන්ගේ යශෝ ගීතය
- VIII. දෙවරපවරුන් වැනි මහ රජවරුන් සිටීම.
- IX. රසවත් වචන කතාකරන, වටිනා මැණික් ඇති මුතුවලින් යුතු සාගරයක් හිමි උතුම් රටක් ලෙස
- X. වදුරන්,අලි ඇතුන්, කෙසෙල්, හොඳම තේ, පලතුරු
- XI. මෙරට පවතින සමශීතෝෂ්ණ දේශගුණය
- XII. * විනිත, ආගන්තුක සන්කාරයෙහි තත්පරය
* සත්‍ය, නිර්මල, ප්‍රඥාවට ගෝචර, තර්කයට අනුකූල
* වාග් ශක්තියෙන් අනූන සුලලිත, සුබනම්‍ය, සුමධුර භාෂාවකි.
* ලෝකයේ මුල් ම හා උතුම් ම රැකියාව
- XIII. සුළඟ ,වනාන්තර, දියමන්ති, හරිත වර්ණ ශාක, කඳුවැටි , සමනොල සිරස
- XIV. ගත දහඩිය සැලීම.

02).

- I. විලියම් නයිමෝත්
මනෝ ප්‍රනාන්දු
- II. රොබට් නොක්ස්
ඩේවිඩ් කරුණාරත්න
- III. චින්භිස් අයිත්මාතෝව
ඩබ්ලිව්. ඒ. අබේසිංහ

03).

- I. එස්. මහින්ද හිමි
- II. ශ්‍රී රාජසේකර
- III. මහගමසේකර
- IV. මඩවල එස්. රත්නායක

04).

- I. සින්ධු - වැව්තලා
- II. මාණික්‍ය - අභීත දූ පුතුන්
- III. දෙවරපවරුන් - මහරජවරුන්
- IV. අමා - වදන්
- V. සැරසිල්ලක් මෙන් - හරිත වර්ණ ශාකයෝ
- VI. කිරිබිත්දුවක් - ශ්‍රී ලංකාව

- 05). I.නිලපුල් II.රන් III.අනුන IV.අසුරු V.මේසය
- 06). I.ප්‍රමාණවත් II.දුර්ලභ III.සුමනිරි IV.උණුසුම් V.දළ
- I.සුසිරිත II.අනුන III.විදේශික IV.පොළොව V.රැය