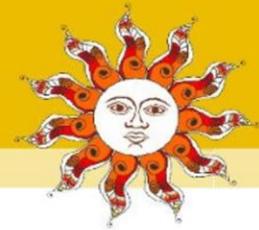


# කිංහල භාෂාව භා ශාහිත්‍යය 10 ජේනීය



# සිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ගේනිය



වාරය - II

ඒකකය - (04) බැද්දේගම

ඉගෙනුම් පල :

- බැද්දේගම නවකතාවේ පසුබීම විස්තර කරයි.
- බැද්දේගම නවකතාවේ නිර්දිශ්ච කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය පැහැදිලි කරයි.
- බැද්දේගම නවකතාවේ නිර්දිශ්ච කොටසේ ගැබිචු නවකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.
- බැද්දේගම නවකතාව රස විදිමින් විවාරය කරයි.

### (04) බැද්දේගම

#### පෙරවදන

“බැද්දේගම” සිංහල ජන දිවිය ඇසුරු කොට ලියන ලද ඉංග්‍රීසි නවකතාවන් අතුරෙන් ගෞෂ්යිතම කානිය බව විවාරකයන්ගේ පිළිගැනීම ය. මෙහි වරිත නිරුපණය කොතරම් මනහර දැයි කිව මනා නො වේ. ලක්දීව ඇත ගම්බද පෙදෙසක වෙශනා අරඛ ශිෂ්ට ජනයාගේ දුරබෝධ විත්ත වෙතසික තත්ත්වය ඉංග්‍රීසිකාරයකු විනිවිදි දුටු සැරී වමත්කාර්ජනක ය. සිලිඹුගේ වරිතය වූ කළී සාහිත්‍ය විතු ගාලාවෙහි ඇද තිබෙන අමරණීය බිතු සිතුවම් අතුරින් එකකි.

- මහාවාරය එදිරිවීර සරච්චර්ජ සුරින්

බැද්දේගම නවකතාවට ලියු පෙරවදන ඇසුරෙනි.

#### බැද්දේගම නවකතාව ලිවීම හා එහි පසුබීම

“මානව ජ්විතය විවරණ කරන ගදුමය, කළුපිත ආභ්‍යානය වූ කළී නවකතාව යි.”

- හෙන්රි ජේම්ස්

01. අංක 1 සිට 10 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) උත්තරවලින් නිවැරදි උත්තරය තෝරා ඉදිරියේ ඇති කොටුව ක්‍රුළ ලියන්න.

1. ඉංග්‍රීසි හාජාවෙන් ලියුවුණු Village in the Jungle නවකතාවේ කතුවරයා ලෙනාඩි වුල්ල මහතා ය. ඔහු ගේ උපන්දිනය ලෙස සැලකෙන්නේ,
  - 1) 1880 මක්තෝලර 26
  - 2) 1881 මක්තෝලර 26
  - 3) 1880 නොවැම්බර 25
  - 4) 1881 නොවැම්බර 25

# සිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

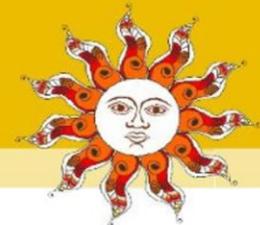
## 10 ජේනිය



2. ලෙනාඩි වුල්ල් මහතා උපත ලද්දේ,
- ලන්ඩනයේ කෙන්සේටන් නුවර දී ය.
  - ප්‍රංගයේ පැරිස් නුවර දී ය.
  - ඇමරිකාවේ ටොමින්ටන් හී දී ය.
  - එංගලන්තයේ රෝචිටෝල් හී දී ය.
- 
3. එතුමා මූලික අධ්‍යාපනය ලැබූ පාසලක් නො වන්නේ,
- ලන්ඩන් හී ගාන්ත පාවුල විද්‍යාලය
  - කේම්බ්‍රිජ් හී ට්‍රේනිට් විද්‍යාලය
  - සසේක් හී ඩ්‍රිග්ටන් හී පාසල
  - ලන්ඩනයේ හයිගේට් හී බයිරොන් පාසල
- 
4. ලෙනාඩි වුල්ල් මහතා මූලින් ම ලංකාව ව පැමිණියේ,
- 1903 නොවැම්බර් මස දී ය.
  - 1904 මික්තොබර් මස දී ය.
  - 1904 නොවැම්බර් මස දී ය.
  - 1903 මික්තොබර් මස දී ය.
- 
5. ලෙනාඩි වුල්ල් මහතා රාජකාරීය නො කළ ලංකාවේ ප්‍රදේශයක් වන්නේ,
- යාපනය
  - මහනුවර
  - කුරුණැගල
  - හම්බන්තොට
- 
6. 'විලේජ් ඉන් ද ජංගල්' කානිය ලියුවුණු වර්ෂය කුමක් ද?
- 1910
  - 1911
  - 1912
  - 1913
- 
7. ලෙනාඩි වුල්ල් මහතා එංගලන්තයේ 'රෝචිමෙල්' හී දී මෙලොවින් සමුගත්තේ ය. ඒ,
- 1969 අගෝස්තු 14 වැනි දින දී ය.
  - 1969 අගෝස්තු 13 වැනි දින දී ය.
  - 1970 අගෝස්තු 14 වැනි දින දී ය.
  - 1969 අගෝස්තු 15 වැනි දින දී ය.
- 
8. "විලේජ් ඉන් ද ජංගල්" නවකතාව "බද්ධේගම" නාමින් සිංහලට අනුවර්තනය කළේ,
- මහාචාර්ය එදිරිවිර සරච්චන්දු මහතා ය.
  - කේ. ඩී. කරුණාතිලක මහතා ය.
  - ඒ. ඩී. ගුණරත්න මහතා ය.
  - අහය හේවාවසම් මහතා ය.
-

# සිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ජේනිය



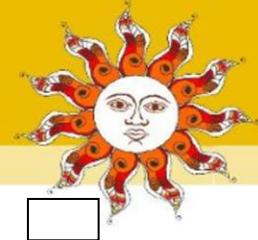
9. ඩී. පී. ගුණරත්න මහතා අතින් “වානරයා” නමින් සිංහලට හැරවූණු “The Monkey” කාතිලේ කතුවරයා වන්නේ,
- 1) ඇන්ටන් ටෙකොග්
  - 2) ශී ද මෝපසං
  - 3) ආර්ථ්‍රි. ස්පිටල්
  - 4) වූ වෙං එන්
10. ඩී.පී. ගුණරත්න මහතා අතින් පරිවර්තනය නොවූ කෘතියක් දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,
- 1) වන සරණ
  - 2) සුදු ගෝනා
  - 3) මැකි ගිය දඩම්
  - 4) ටාර්සන්

02. බැඳ්දේගම නවකතාවේ නම වැනි පරිවිශේෂ ඇසුරින් පෙළ ගස්වා ඇති පහත ප්‍රකාශයන් හරි නම (✓) ලකුණ ද වැරදි නම (✗) ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති වරහන් මත ලියන්න.

1. ගමේ මහෙස්ත්‍රාත් විභාගය පැවත්වූයේ සිලිඳු ප්‍රතාන්දුත්, ආරච්චිත් මරා දුම් නිසා ය.
2. සිලිඳුගේ අණව කිරු ව පුරුවන් උපක්‍රමයකින් බඩුන් එනතුරු කරලිනාහාමිත් සමග ගෙදර බලා සිටිනවා විනා ප්‍රං්ඩ්මැකිං විසින් කළ හැකි අන් කිසිවක් නො වී ය.
3. බඩුන් සිරගෙට නියම වීම, පියා අහිමි වීම, ජ්වන මාර්ගයක් හෝ ආහාරයක් තොමැති වීම සිලිඳු එකිනීම එක මුහුණ දුන් අතෝරයන් ය.
4. ප්‍රං්ඩ්මැකිං දවසින් වැඩි කාලයක් ගත කළේ තමා ඉදිරියේ මැව් තිබුණු හය ජනක අවිනිශ්චිත අදුරු අනාගතය පිළිබඳ තොසන්සුන් බැවිනි.
5. අව්ව හා සුළුගත්, වෙහෙසත්, බඩිගින්නත්, ලෙඛ දුකක් ගැමියන්ගේ ගරීර ගක්තිය මෙන් ම මානසික ගක්තිය ද වැඩි කළේ ය.
6. කරලිනාහාමි ප්‍රං්ඩ්මැකිංගේ තනි තොතනියට සිටි ගසක පොත්තක් මෙන් ගොරහැඩි ව රුපි වැට් අවයව ඇලි ගිය සමකින් යුත්ත වූ තරුණ ගැහැනියක් වූවා ය.
7. වියපත් කළ මේ ගමේ ගැහැනුන්ගේ ජ්විත ගෙවෙන්නේ පිරිසිඳු ජලය නැති දියකඩිති අසල ය.
8. බැඳ්දේගම ක්‍රමයෙන් පිරිහි ගොස් අවටින් තෙරපා ගෙන එන මහ බැඳ්දට බත් එ යන වනගත කුඩා ගමකි. එහි වූයේ ගෙවල් හයකි. පිරිස 25 කි.

# සිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ශේෂීය



9. ආරච්චිගේ මරණයෙන් පසු නැත්වාහාම් ගම අතහැර යන්න තීරණය කළේ බැද්දේගම හොල්මත් අධිකෝස්චි පිරුණු යකුත් අරක් ගත් කාලකණ්ණී ගමක් ලෙස සලකමිනි.

10. දිනෙන් දින බලාපොරාත්තු බිඳ වැටීම නිසා අසරණ වන ප්‍රංචිමැණිකා බහුන් ඒවි යැයි සිතා ගෙන ඇතැම් දිනවල කමුරුපිටියට වැටී ඇති පාර දිගේ රික දුරක් ගොස් දෙදරුම් කැ හදවතින් යුතුව යළි පැලට එයි.

11. ප්‍රංචිමැණිකා නිශ්චේදව ම වෛද්‍යාලගේ ගෙයින් සෙමින් දොරට බැස ගෙදර ගියේ තංගල්ලට යැමේ අධිෂ්ථාන ඇතිව ය.

12. “පුදු ද්‍රව්‍ය සහිත කෙළින් දිවෙන මහ පාරේ ද ඇයට හයානක විදිහේ තතිකමක් දනුණි.” යන යෙදුමේ ප්‍රංචිමැණිකාගේ තතිකමේන් බියෙන් පිඩිනයෙන් පිරුණු දීර්ස ජීවිතයේන් සංකේතාර්ථයක් බඳු ය.

13. කදු මූදුනේ විශාල පුදු ගොඩනැගිල්ල දැකිම ප්‍රංචි මැණිකාගේ සිතේ උපන් බලාපොරාත්තුව හා ගමන් නිමාව දැකිමෙන් ලබන ආස්වාදයේ සංකේතයක් බඳු ය.

14. මහල්ලා ප්‍රංචිමැණිකාට කිවේ තමාගේ පුතු මෙන් ම බහුන් ද යළි නො එන බව ය.

15. තිරපල්ලා කි දෙය අසා ප්‍රංචිමැණිකා කදුලක්වත් නො හෙලා බලා සිටියේ ඒ වේදනාව ඇයට නොදැනුණු නිසා ය.

බැද්දේගම නවකතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධ ලිවීම.

03. අංක 1 සිට 6 තෙක් ද ඇති සියලු ම ප්‍රශ්නවල අනු කොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

1. ‘ඡව්’ මං පිතනවා මිනිහා මැරිලා කියලා

- 1) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවරකු විසින් ද?
- 2) මෙහි දී මිනිහා යනුවෙන් අදහස් කළේ කවරෙක් ද?
- 3) මෙම ප්‍රකාශයට සවන් දුන්නේ කවරෙක් ද?
- 4) මෙය කුමනා අවස්ථාවක සිදු කළ ප්‍රකාශයක් ද?
- 5) මෙහි මිනිහා යනුවෙන් හැඳින් වූ අය සහ ප්‍රකාශයට සවන් දුන් අය අතර තිබූ සබඳතාව කුමක් ද?

2. “රාජ්‍යාම්, ඇත්තට ම මේ ගැන මූකුත් දන්නවා ද?”

- 1) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවරකු විසින් ද?

# සිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ජේනිය



- 2) රාලනාම් යනුවෙන් ඇමතුම් ලැබුවේ කවරකු ද?
  - 3) මේ ගැන යනුවෙන් දැක් වූයේ කුමක් ද?
  - 4) මේ පායය ඇතුළත් කාතිය කුමක් ද?
  - 5) මේ ප්‍රකාශයට ලද පිළිතුර ලියන්න.
3. “දැන් මාස හය පහුවෙලා. ඒත් එයා ගමට ආවේ නෑ.”
- 1) මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ කවරකු විසින් ද?
  - 2) මෙම ප්‍රකාශය ගුවණය කළේ කවරක් ද?
  - 3) එයා යනුවෙන් දැක් වූ අයගේ නම ලියන්න.
  - 4) මෙහි සඳහන් ගමෙහි නම කුමක් ද?
  - 5) මෙහි දැක්වෙන එයා යන අය රඳවා තබා ඇති ස්ථානය කුමක් ද?
4. “හැම තිස්සේ ම බිත්තිවලින් වට කරගෙන”
- 1) මේ ප්‍රකාශය කළේ කවරක් ද?
  - 2) ගුවණය කළේ කවරක් ද?
  - 3) බිත්තිවලින් වට කර තැබූයේ කුමක් ද?
  - 4) එය පිහිටි ප්‍රදේශයේ නම කුමක් ද?
  - 5) මෙම ප්‍රකාශය කළ අය කුමන ගම්මානයක අයෙක් ද?
5. “මොන වැරදීදට ද හිරේ වැටුණේ?”
- 1) මෙසේ විමසුයේ කවරක් ද?
  - 2) ඊට ලද පිළිතුර කුමක් ද?
  - 3) මෙහි සඳහන් පරිදි හිරේ වැටුණු දෙදෙනෙකුගේ නම ලියන්න.
  - 4) මේ ප්‍රකාශයෙන් පසුව සිදු වූයේ කුමක් ද?
  - 5) මෙය උප්පා ගත්තේ බැද්දේගම නවකතාවේ කි වෙති පරිවිශේදයෙන් ද?
6. “නෑ අයියා සතයක්වත් නෑ. අපි බොහෝම දුප්පත් මිනිස්සු.”
- 1) මෙම ප්‍රකාශය කරන්නේ කවරකු විසින් ද?
  - 2) අයියා යනුවෙන් ඇමතුම් ලබන්නේ කවරක් ද?
  - 3) ඇමතුම ලැබූ තැනැත්තා මින් අනතුරුව කරන යෝජනාව කුමක් ද?
  - 4) අපි යනුවෙන් හඳුන්වා ගත් අයගේ පවුලේ අයෙකුගේ නමක් ලියන්න.
  - 5) මෙම ප්‍රකාශයෙන් පසුව දැනගන්නට ලැබුණු දැක්බර ප්‍රවතක් ලියන්න.

බැද්දේගම නවකතාවේ නිරුපිත වරිත හඳුනා ගැනීම

04. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශයන් සඳහා ගැළපෙන පදය තෝරා හිස්තැන් මත ලියන්න.

අන්තර්ගතය : තමින්ද කුමාර හෙවිටිආරච්චි - විද්‍යාරාජ මහා විද්‍යාලය, හෝකන්දර

# සිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ජේනිය



### ❖ සිලිදු

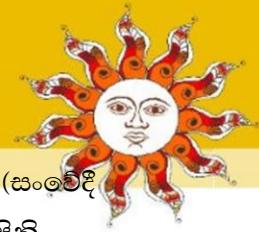
1. බැද්දේගම තවකතාවේ ..... වරිතයකි. (ප්‍රධාන/අතුරු)
2. අන් හැම ගැමීයෙක මෙන් ම සිලිදු ද ..... (කපටියෙකි/ගොවීයෙකි)
3. ..... ගේ මෙන් ඇකුල්ණ මුහුණක් ඇත්තෙකි. (සිංහයකු/රිලවකු)
4. මේ සන්සුන් පුද්ගලයාට ..... යැයි ගම්මු කිවේ ය.  
(රිකක් පිස්සු/හොඳට ම පිස්සු)
5. කෙනෙකු තමාට වරදක් කළාට ..... සිරිතක් ඔහුට නැත.  
(පිළිගන්නා/පලිගන්නා)
6. තමන්ගේ දියණීය වූ ..... (ප්‍රංචිමැණිකාට/චිංගිහාමිට) කරදර කළ ..... (ප්‍රනාන්දු/බුඩු) මරා දුම්ම තුළින් ගම්මාන වන්නේ සිලිදු ..... (තම දරුවන්ගේ/තමාගේ) යහපත වෙනුවෙන් අපරිමිත කැපකිරීම් කළ ..... (පියෙකු/සහෝදරයකු) බව ය.
7. තම දියණීයගේ අනාගතය ..... (යහපත්/අයහපත්) වනු දැකීමේ අපේක්ෂාවෙන් කල් ගෙවූ සිලිදු පුළුවන් .....  
(උපකුමයෙකින්/හදිසියෙකින්) ..... (බුඩුන්/ප්‍රංචිරාල) ආපසු එනතුරු ..... (කරුලිනාහාමි/ප්‍රංචිරාල) සමග ගෙදර සිටින්නට ප්‍රංචිමැණිකාට කිවේ ..... (මහේස්ත්‍රාත් විහාගයට/අද්වකාත් විහාගයට) ගමට ගෙන ආ ද්වසේ දී ය.

### ❖ කරුලිනාහාමි

1. කරුලිනාහාමි ගමේ කෙළවරේ ගෙයක වාසය කළ .....  
(සිලිදුගේ/බබේහාමිගේ) සහෝදරයක් වූවා ය.
2. උණ රෝගයෙන් පෙළෙමින් සිටි ඇගේ සැමියා .....  
(මියගොස්/අසාධා වී) දෙමසකට පසු ලැබුණු ..... (දරුවා/දුරිය) ද මිය ගියේ ය.
3. දන් කරුලිනාහාමිගේ වයස අවුරුදු ..... (පණහක්/නැටක්) පමණ වෙයි.
4. ඇගේ ..... (සම/ඇස්) ඇටයට ඇලී රැලි වැටී ගියේ ය. ලැම ..... (වියලි/ඇකිලි) ගොසිනි.
5. "විපත්ති ගණනාවක් ම සිදුවීගෙන යන බව .....  
(සිහිනයෙකින්/හැබින්) මෙන් ඇයට පෙනී ගිය නමුත් කරුණු වශයෙන් ඒවා සලකා ගැනීමට ඇගේ ..... (පටල සහිත මොලය/ගිලි ගිය දෙනෙන්) ගක්තිමත් වූයේ නැති." යන ප්‍රකාශයයෙන් හැගවෙන්නේ .....

# කිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ශේෂීය



(කරුවිනාහාම්/පුංචිමැණිකා) අවට ලෝකය ගැන ..... (සංචේදී  
වන/දුක්වෙන) මානසික ක්‍රියාකාරීත්වය පවා හින වී ගිය අසරණ ගැහැනියක් ලෙසිනි.

### ❖ පූංචිරාල

1. බැද්දේගම විසු ..... (වෙදදු/ගුරුවරයකු) වූ පූංචිරාල කට්ටවීයෙකි.
2. බබෙහාම් මිය ගිය පසු ඔහු ගමෙහි ..... (ආරච්චිල/අද්වකාත්) බවට  
පත් විය.
3. පූංචිමැණිකා ..... (බඩන්/සිලිදු) ගැන විමසන්නට ගිය අවස්ථාවේ  
“ඉලන්දාරියෙක් නැත්තම නාකියෙක් වුණත් මොකක් ද ඇති වැයද්ද කසාද බැඳ ගනින්”  
යන ප්‍රකාශය කළේ පූංචිමැණිකා සිය ..... (වසගයට/සේවයට)  
ගැනීමේ සිතුව්ලිවලින් ..... (පෙළුණු/කැපවුණු) .....  
(කපටියෙකු/අහිංසකයකු) ලෙසිනි.

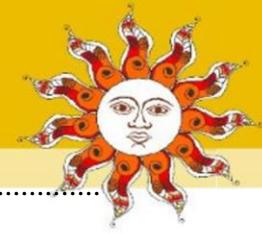
### ❖ පූංචිමැණිකා

1. අහිමි වීම රසක් හමුවේ අවාසනාවන්ත ඉරණමකට ගොදුරු වූ අසරණ ගැහැනියෙකි.
  - (1) මව - සිංහිනාම්  
.....
  - (2) ස්වාමියා - බඩන්  
.....
  - (3) ජියා - සිලිදු  
.....
  - (4) සහෝදරිය - හින්නිහාම්  
.....

(එක් එක් අය අහිමි වූ අයුරු තින් ඉටි මත ලියන්න.)
2. නීතියේ ආධිපත්‍ය හමුවේ නිරැත්තර වූ අසරණ දියෙනියෙකි.  
“පොලිස් හටයා සමග යද්දී කතා .....  
..... ලැබේණි.”  
(අප්‍රටා ඇති උද්ධානය පාඨමෙන් තෝරා සම්පූර්ණ කරන්න.)
3. භය ජනක, අදුරු, අවිනිශ්චිත අනාගතයක් උරුම වූ තරුණීයෙකි.  
.....  
(අදාළ උද්ධානය පාඨමෙන් අප්‍රටා ලියන්න.)
4. බිඳ වැවෙන බලාපොරොත්තු හමුවේ ගෝකයෙන් පිඩිත වූ බිඳිකි.  
“හැන්දැවට කුමුරුපිටිය දෙසට .....

# කිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ශේෂීය



දෙදරුම් කැවේ ය.”

(අදාළ උද්ධාතයේ ඉතිරි කොටස් පාඩමෙන් සොයා ලියන්න.)

5. දෙදරුම් කැ හදවතකින් සියල්ල ඉවසා ජ්විතයට මූහුණ දීමට සිකා ගත්තියකි.

“එයා මැරිලා සීයේ”

“මච් .....

“මං .....

(සංවාද සම්පූර්ණ කරන්න.)

6. ඉතාම දුප්පත් තුනක් ගැමි තරුණීයකි.

“නැ අයියා .....

“ඇයි මෝඩියේ .....

(අදාළ උප්පා ගැනීම් සම්පූර්ණ කරන්න.)

7. නොපසුබවට ජ්විත අහියෝගයනට මූහුණ දෙමින් නො සැලෙන ආත්ම ගක්තියකින් කටයුතු කළ පතිතියකි.

“ .....

(ආරච්චිගේ දූලට හසු නොවී තනියම කුමුරුපිටියට ගිය අවස්ථාවක උද්ධාතයක් ලියන්න.)

“ .....

(අනුන්ගේ හේත්වල වැඩ කරමින් වනයට ගොස් කැ හැකි දෙයක් සොයා කටයුතු කිරීමේ අවස්ථාව ඇසුරෙන් උද්ධාත උප්පන්න.)

8. ප්‍රංශිමැණිකා කළබල නැති සාන්ත ගතිගුණ විලින් යුක්ත තැනැත්තියක බවත් විටෙක මුළුත්තියක තරම් අහිංසක බවත් ගැමියෝ කිහි.

(ප්‍රංශිමැණිකාගේ කළබල නැති ගුණය..... (47 පිටුව) උප්පා දක්වන්න.)

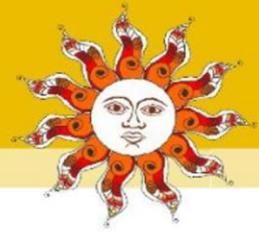
**නිරදේශීත පරිච්ඡේදය (9) තුළ හමුවන හාජා ලක්ෂණ**

“ඒ.පී. ගුණරත්න මහතා විසින් ව්‍යවහාර කරන ලද මට සිලිටු වාග්මාලාව වනාහි මේ ත්‍රිත්වකතාවේ ස්වභාවිකත්වයට අතිශයින් තුවු දෙන්නකි. මහු විසින් උපයෝගී කොට ගෙන තිබෙන සරල, සාපුරු, අලංකාර රහිත රචනා විලාසය වනාහි මූල් කතාවෙහි තාත්වික රස සමුහය උද්වහනය කිරීමෙහි ලා අනිශයින් යෝගා වූ මාරුගයක් බව මේ පරිවර්තනය මූල් කෘතිය හා සසඳන්නකුට පෙනී යනු නිසැක සි.”

- මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්දු

# කිංහල කාන්තාන කිංගුහය

## 10 ශේෂීය



05. (ආ). බැඳීගෙම නවකතාවේ භාෂාව සම්බන්ධයෙන් අදහස් කිහිපයක් පහත දැක් වේ. ඒවා භෞදිත් කියවා ඔබ ඒ සම්බන්ධයෙන් එකත වන්නේ ද තො වන්නේ ද යන්න ඉදිරියෙන් ඇති කොටුව තුළ ලියන්න.

A. බැඳීදේගෙම කැලැ ගමක අත්දැකීම පාදක කොට ගෙන රවිත නවකතාවක් නිසා එහි ගැමියන්ගේ කතාබහ එනම් කටවහර ඒ ලෙසින් ම යොදා ගෙන තිබේ.

B. ස්ථේවී ව අවස්ථා නිරුපණය කරන සංවාදයිලි බස් වහරක් යොදා ගෙන තිබේ.

C. අවස්ථාවෝවිත ව ගැමි පරිසරය ඇසුරෙන් සකසා ගත් උපමා වලින් පිරිපුන් බස් වහරක් භාවිත කොට ඇත.

D. සංක්තාත්මකව අදහස් ප්‍රකාශ කරවන බස් වහරක් බොහෝ අවස්ථාවල දී දැකිය හැකි ය.

E. පායක සිතෙහි වින්තරුප මවන බස් වහරක් යොදා ගෙන වරිත නිරුපණය කරයි.

F. බොහෝ විට කෙටි වැකි හා යෝදුම් භාවිතය දැකිය හැකි ය.

G. උපදේශාත්මක බවකුත් ගැඹුරු දාර්ශනික බවකුත් ඇති කියමන් යොදා ගෙන ඇත. ඒවා ද ගැමි පරිසරයෙන් ම උකහා ගෙන ඇත.

H. ප්‍රබල දිවනිතාර්ථ අන්තර්ගත යෝදුම් භාවිත කොට තිබේ.

(ආ). ඔබ (ආ) කොටසේ එකත වූ ලක්ෂණවලට ගැලපෙන උද්ධිත පහත වේ නම් ඊට අදාළ භාෂා ලක්ෂණය කින් ඉටි මක ලියන්න.

A. “නිරිත දිග තද සුළුගට ඇඟිර්වී ඇටුවන් බැඩි ගිය ගහක් මෙන් ඇගේ ගිරිය ද නැමි ඇඟිරී තිබිණි.”

.....

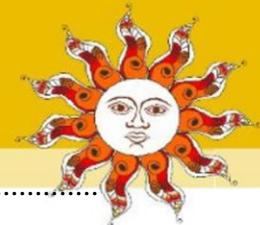
B. “ඇගේ සම ඇටයට ඇලි රලි වැටී ගියේ ය. ලැම වියැලී ගොසිනි.”

.....

C. “කුණුක් වැනි ගස්වල පිට පොත්ත තැනින් තැන ඉගිලි සුදුව යන්නාක් මෙන්...”

# සිංහල කාන්තන සංග්‍රහය

## 10 ශේෂීය



- D. "ග. ඉවුරේ අලි ඇට තරි අදිනවා කියලා අතිත් අලි ගෙශේ නාත්තේ නැතුව අරිනවා ද?"  
.....
- E. 'අඟේ ගම කොහො ද ලමයා?'  
'මං ආවෙ බැද්දේශේ ගම ඉදලා.'  
'බැද්දේශේ,' ඔව් මං දන්නවා. බොහෝම ඉස්සර හිට දන්නවා ඒ ගම ගැන. මාත් ඒ පැත්තේ තමයි. බැද්දේශේ මටත් එහා මහවෙළගම. උඩ ගමට පලයන් ලමයා.  
'ඉතින් මගේ මිනිහා, සියේ? එයාට මොකද වුවෙන්'
- F. "පූංචිලිකා එතැනින් නැගිට සෙමින් සෙමින් කන්ද නැග හිර ගෙය වට්ටි ගියා ය. එහි වූයේ එකම දොරටුවකි. ඒ තැනින් තැන යකඩ ඇණ වැද්ද විශාල සන ලි දොරකි."
- G. "මාසේකට කළින් වෙන්ඩ බැ-මොකද, තව නැහැ හේන් කැපුවේ, වැපුරුවා විතරක්නේ දැන්. නැ, නැ, නැ, තුන් මාසේකට කළින් වෙන්ඩ ඕනෑම මොඩයා තුන්මාසයක්? මොකද කුරක්කන් අනු දා වී වෙශේ ද?"
- H. "එදා මුවන් මෙන් අද තමා ද මහ වන මැද තනි වී සිටින බවත් එදා මුවන්ට මෙන් ම අද තමාට ද මග වැරදි තිබෙන සැටිත් ඇ දුවුවා ය. එහෙයින් දැන් ඇට ද කොයි මගක ගියත් එක ය."
- I. "මුවහු කැම කති, නිදා ගිනිති. කිසිවකු සමග කතා නො කරති. එසේ ම අන් හැම දෙනා ද උන් හා කතා නො කරති."
- .....

06. බැද්දේශේ ක්‍රමයෙන් විනාශ වන ගමක් බව දැක්වෙන පෙර නිමිති.

- ❖ ගමහි ජ්‍යෙන් වූ විසිපස් දෙනෙක් වූ පිරිසෙන් එකිනෙකා වරින් වර ගමට අහිමි වන අයුරු
- සිලිඳු .....
  - බඛන් .....
  - බබෙහාමි ආරච්චිල .....
  - ප්‍රනාන්ද .....
  - නැන්වොහාමි හා දරුවන් .....

(ඉහත සඳහන් අයවලුන් ගමට අහිමි වන අයුරු තින් ඉරි මත ලියන්න.)

# කිංහල කාන්තන සංග්‍රහය

## 10 ජේනිය

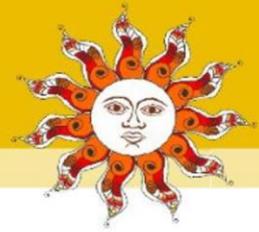


- ❖ අවුරුදු ගණනක් ස්වභාව ධර්මයේ අණසකට යටපත් නොවී ඉතාමත් ප්‍රකාපවත් ලෙස ගම මැද නැගී ඩුන් ආරවිත් නිවස වැහි තුනක දී විනාශ වූ අයුරු
- .....  
.....  
.....  
.....

(අදාළ උද්ධීතය උප්පා ලියන්න.)

- ❖ ගම රැක ගැනීමට මතු පරපුරක් තුළපදින බවත් හයානක අදාශුමාන බලවේගයන්ටත් සතා සිපාවටත් ඉක්මනින් ම ගම යටත් වන බව යමෙකු වටහා ගෙන තිබීම.
- .....  
.....  
.....

(නැත්වාගාමීගේ ප්‍රකාශය උප්පා දක්වන්න.)



**ඒකකය - (04)**

**බද්ධේද්ගම**

**පිළිතුරු පත්‍රය**

**01.** 1. (3)                          4. (2)                          7. (1)                          10. (4)

2. (1)                          5. (3)                          8. (3)

3. (3)/(4)                          6. (4)                          9. (4)

**02.** 1. ✓                          5. ✗                          9. ✓                          13. ✓

2. ✓                          6. ✗                          10. ✓                          14. ✓

3. ✗                          7. ✗                          11. ✓                          15. ✗

4. ✓                          8. ✓                          12. ✓

- 03.** 1. 1) පුංචිරාල/වෙදරාල/අලුත් මුලාදැනියා  
 2) බඛන්  
 3) පුංචිමැණිකා  
 4) පුංචිමැණිකා බඛන් ගැන තොරතුරු විමසීමට පුංචිරාල වෙතට ගිය අවස්ථාවේ  
 5) ස්වාමි-භාරයා/අමුසැමි

2. 1) පුංචිමැණිකා  
 2) පුංචිරාල/වෙදරාල  
 3) බඛන්ගේ පැමිණීම පිළිබඳ ව  
 4) බද්ධේද්ගම  
 5) මං අහපු ආරංචියක් නැහැ. කාගෙන්ද ආරංචි අහන්තේ

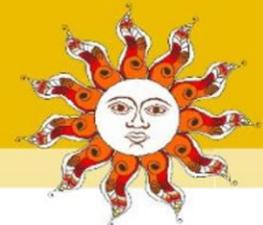
3. 1) පුංචිමැණිකා                          3) බඛන්                          5) හිර ගෙදර  
 2) මහලු මිනිසා                          4) බද්ධේද්ගම

4. 1) මහල්ලා                          3) සිරගෙය                          5) මහවෙළගම  
 2) පුංචිමැණිකා                          4) තංගල්ල

5. 1) හිරපල්ලා  
 2) ඒක බොරු නඩුවක්. ආරවිතිගේ ගේ බිත්දියි කියලා  
 3) සිලිදු, බඛන්, මහල්ලාගේ පුතා

# සිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ජේනිය



- 4) හිරපල්ලා විස්තර කියන්නට මුදල් ඉල්ලීම
- 5) තමවෙති පරිවිශේෂය
6. 1) පූංචිමැණිකා  
2) හිරපල්ලා  
3) තමාට කිසිවක් කිව නොහැකි බවත්, කුමුරුපිටියට ගිහින් නඩුකාර හාමුදුරුවන්ට පෙන්සමක් දෙන ලෙසත් ය.  
4) පූංචිමැණිකා/සිලිදු/කරුලිනාහාමි/හින්නිහාමි  
5) බඩුන් සිරගෙදර දී මිය ගිය බව

### 04. ♦ සිලිදු

1. ප්‍රධාන
2. ගොවීයෙකි
3. රිලවකු
4. ටිකක් පිස්සු
5. පලිගන්නා
6. පූංචිමැණිකාට/ප්‍රතාන්දු/තම දරුවන්ගේ/පියෙකු
7. යහපත්/ලපකුමයකින්/බඩුන්/කරුලිනාහාමි/මහෝත්‍රාත් විහාගයට

### ♦ කරුලිනාහාමි

1. සිලිදුගේ
2. මියගොස්/දරුවා
3. පණහක්
4. සම/වියලි
5. සිහිනයකින්/පටල සහිත මොළය/කරුලිනාහාමි/සංවේදී වන

### ♦ පූංචිරාල

1. වෙදෙකු
2. ආරච්චිල
3. බඩුන්/වසගයට/පෙළිණු/කපටියෙකු

### ♦ පූංචිමැණිකා - සාහිත්‍ය සංග්‍රහය නොදින් කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

### 05. (අ). A. එකග වේ

D. එකග වේ

G. එකග වේ

B. එකග වේ

E. එකග වේ

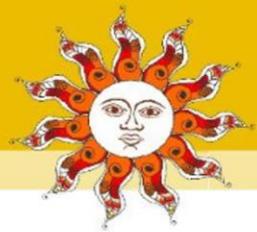
H. එකග වේ

C. එකග වේ

F. එකග වේ

# කිංහල සාහිතය සංග්‍රහය

## 10 ජේනිය



(ආ). අවබෝධයෙන් පිළිබුරු ලියන්න.

06. සාහිතය සංග්‍රහයෙන් උපටා දක්වමින් විවාරයේ යෙදෙන්න.