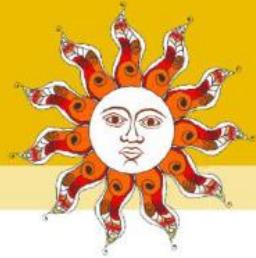


සිංහල භාෂාව භා කාබිතය 11 ගුණය



සිංහල භාෂාව හා කාන්තනය

11 ගුණීය



වාරය - II

ඒකකය - (16) ගෝකයක් රසයක් කළ මිතිසේක්

ඉගෙනුම් පල :

- විලියම් ගෝක්ස්පියරගේ වරිත කතාව කියවයි.
- විලියම් ගෝක්ස්පියරගේ වින්තනය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.
- විලියම් ගෝක්ස්පියරගේ සේවය අගය කරයි.
- කියවීමෙන් ලත් දැනුම උච්ච පරිදි භාවිත කරයි.

(16) ගෝකයක් රසයක් කළ මිතිසේක්

පෙරවදන

“ඉංග්‍රීසි කතා කරන ලේකයේ, කිසි ම නිවසක් - ඒ නිවසෙහි ගුද්ධ වූ බයිබලයේ පිටපතක් සහ විලියම් ගෝක්ස්පියරගේ කාති එකතුවේ පිටපතක් නැතිනම් - සම්පූර්ණ වන්නේ නැත. මේ පොත්, පැසුණු වියෙහි දී කියවිය යුතු යැයි හැම විට ම බලාපොරොත්තු වන්නේ ද නැත. එතෙකුදී, ඒ කාතීන් දෙක සිය ආගමේන්, සිය ඉංග්‍රීසි සංස්කෘතියේන් සංකේත සේ සැලකෙයි.”

- ආචාර්ය ඩී. ඩී. තැරිසන්

අවබෝධය 01

01. පහත දැක්වෙන්නේ ලෝක පුරුෂ මහා නාට්‍යකරු “විලියම් ගෝක්ස්පියරගේ” ජ්වන තොරතුරු අසුරින් දරුවන් විසින් සකස් කරන ලද කාචිපත් විසිපහකි. ඒවා උපයෝගී කර ගෙන අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

නිවි පැලස්

1564 අප්‍රේල් 23

සඳම්ස්ටන්හි, හෙන්රි රියෝනේසලි

38 කි

පෝන් ගෝක්ස්පියර

ප්‍රවීණ ලේඛක ආචාර්ය ඩිලිලියු.ඩී. අබේසිංහ

රෝමානු කතෝලික ප්‍රහුවරයෝකි

1592

ස්වියට්‍රෝඩ් - අපෝන් - ඒවන්

1564 අප්‍රේල් 24

ඇන් නැදවේ

තොමස් ලුසි සාම්වරයාගේ

ග්‍රෑමර ස්කුල්ස් ග්‍රාමීය පාසල

මස් මඩුවක සහායක

අමුදිත අත් පිටපත්

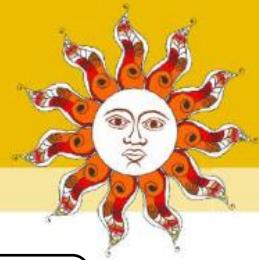
ගලෝබ සහ බලැක්ගිරියාරස්

මෙර ආරච්චිව

වැම්බරලේන් සමාගමේ

සිංහල භාෂාව හා සාහිතය

11 ගුණීය



පළමුවනි එළිසබෙන් රැකිනගේ සහ පළමුවන ජෝර්ජ් රජුගේ

1582 දි ය.

පාසල් ගුරුවරයකු ලෙස

ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යයේ අග්‍රතම කවියා දායා කාචා රචකයා

ස්විරවිඛරණ දේවස්ථානයේ

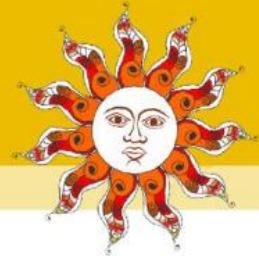
1616 අප්‍රේල් 23 දින දිය

අවු. 52

1. ගේක්ස්පීයර හඳුන්වා දිය හැකි විරැදු නාමයකි.
.....
2. විලියම ගේක්ස්පීයරගේ උපන් දිනය
.....
3. එතුමා බොතිස්ම ලද වර්ෂය
.....
4. ගේක්ස්පීයර ඉපැදුමෙන් එංගලන්තයේ වොර්වික්ෂයර ප්‍රදේශයේ නම් ස්ථානයේ ය.
.....
5. එතුමාගේ පියාගේ නම
.....
6. එතුමාගේ මවගේ නම
.....
7. ගේක්ස්පීයරගේ මවගේ පියා
.....
8. ගේක්ස්පීයරගේ ඩිරිඳගේ නම
.....
9. මහු විවාහ දිවියට එළඟී වර්ෂය වන්නේ
.....
10. ගේක්ස්පීයර උගත්තෙන්
.....
11. පියාගේ ව්‍යාපාර බිඳ වැටීම නිසා මහු සේවයට හිය බව ජනප්‍රවාදයේ දැක්වෙන ස්ථානය
.....
12. තරුණ වියේ දී මහු සේවය කළේ
.....
13. ගේක්ස්පීයර භොරෙන් මුව දඩ්‍යමේ හිය උද්‍යානයේ අයිතිකරු වූයේ
.....
14. විලියමට අනුග්‍රහය දැක්වූ රදු ප්‍රධානීයා වූයේ
.....

සිංහල භාෂාව හා කාන්තනය

11 ගුණය



15. ගේක්ස්පීයරගේ නාත්‍ය ගාලා හැඳින්වූ නම වන්නේ
.....
16. ගේක්ස්පීයරගේ නාත්‍යවල විශේෂ දැරුණ රෝග ගත කළ රාජ සහා අයිති වූයේ
.....
17. විලියම් ගේක්ස්පීයර රවනා කර ඇති නාත්‍ය කාන්ති ගණන
.....
18. එතුමා කොටස්කරුවකු වූ නාත්‍ය සමාගමේ නම වන්නේ
.....
19. මහු නළවකු හා නාත්‍ය රචකයකු ලෙස සාර්ථකත්වය ලැබූ වර්ෂය වන්නේ
.....
20. මහුගේ තුදුස් පද සැහැලි මුලින් ම ප්‍රභාරය කර හැරුණේ ලෙස ය.
21. ගේක්ස්පීයර දිවි ගෙඩු කාල සීමාව වන්නේ
.....
22. ගේක්ස්පීයර තැනු මන්දිරයේ නම
.....
23. ගේක්ස්පීයර මෙලොවින් සමු ගත්තේ
.....
24. මහුගේ දේහය මිහිදන් කර ඇත්තේ
.....
25. ගේක්ස්පීයර පිළිබඳ මේ ලිපිය රවනා කරන ලද්දේ විසිනි.

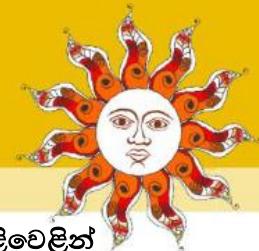
.....

ක්‍රියාකාරකම

02. (ආ). ගේක්ස්පීයර අතින් නිරමිත ලේ පතළ විද්‍යාත්මක කියමන් කිහිපයක මුල් පද පහත දැක්වේ.
පාඨම ආසුරින් ඉතිරි කොටස් සෞයා සම්පූර්ණ කරන්න.
1. "දිලිසෙන සියල්ල
 2. "ආලය අන්ධ
 3. "සැමියා
 4. "මැබේ ජීවිතය ද මැබේ ප්‍රධානියා ද
 5. "ඒම්බා වපලකම,
 6. "සමහරු ගුෂ්ජ්‍ය ව උපදිති.
 7. "දරුවකුගේ කළගුණ නො දත්කම

සිංහල භාෂාව හා කාන්තනය

11 ගුණය



(ආ). ඔබ විසින් සම්පූර්ණ කරන ලද ප්‍රකාශයන් උප්පටා ගත් නිරමාණවල නම් අනුපිළිවෙළින් අංක ඉදිරියේ ලියන්න.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

03. විලියම් යෙක්ස්පියරගේ නිරමාණ තීවිතයේ අවධි හතර පහත දක්වේ. ඒ ඒ අවධින්වල මහු කළ නිරමාණ තොරා ලියන්න.

1. අත්හදා බැලීමේ අවධිය
 - i. v.
 - ii. vi.
 - iii. vii.
 - iv.
2. ඉංග්‍රීසි ඉතිහාසය පදනම් කර ගෙන නිරමාණ කරන ලද අවධිය
 - i. iv.
 - ii. v.
 - iii. vi.
3. තීවිතයේ පරිණතභාවය පළ කෙරෙන අවධිය
 - i. iv.
 - ii. v.
 - iii. vi.
4. දක්බ-පුබාන්ත නිරමාණ බිජි වූණ අවධිය
 - i. v.
 - ii. vi.
 - iii. vii.
 - iv.

සිංහල භාෂාව හා කාන්තනය

11 ගුණීය



පැවරුම

04. පහත සඳහන් ප්‍රකාශයන් හරි නම (✓) ලකුණ ද වැරදි නම (✗) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති කොටුවේ දක්වන්න.

1. 1599 දී ඔහු අතින් රචිත “කිංග් රිවර්ඩ් ද සෙකන්ඩ්” නාට්‍ය නිසා ගේක්ස්පීයරේට රාජ්‍ය අනුග්‍රහය නො ලැබේ.
2. කවියක දැවැවුණු ප්‍රඟාව පළ කළ ලෝක පරිමාණයේ මහා කවිය ගේක්ස්පීයර ය.
3. “දිලිසෙන සියල්ල රත්තරන් නොවේ” යන පිරුල ගේක්ස්පීයරගේ රෝමියේ ජ්‍රිලියට් නාටකයේ එන්තකි.
4. ගේක්ස්පීයරගේ හැම නාටකයක ම ගැඹු වී ඇත්තේ මිනිස් ජ්‍විත පත්ලන් මතුවන අපූර්වත්වය සි.
5. 18 වන සියවස තෙක් ම විලියම් ගේක්ස්පීයර ප්‍රතිඵාවන් යුත්ත වූ ව ද නිසි ලෙස අධ්‍යාපනය නො ලද ගොරහැඩි නිරමාණකරුවකු ලෙස සලකන ලදී.
6. ගේක්ස්පීයරගේ නමින් නිරමාණ කලේ ගැරන්සිස් බේකන් හෝ සදම්ප්ටන්හි ආදිපාදවරයා යැයි සිලිර වශයෙන්ම කිව හැකි ය.

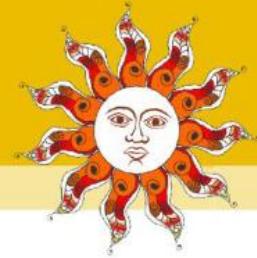
05. ගේක්ස්පීයරගේ නාට්‍ය සහ එහි අන්තර්ගතයන් පහත තීරුවල දක්වේ. නිවැරදි ලෙස යා කරන්න. දක්වන්න.

1. හැමුලටි
2. රෝමියේ ජ්‍රිලියට්
3. කින්ග් ලියර්
4. ජ්‍රිලියස් සිසර්
5. ද වේමින් මග් ද ග්රැ

- A - දගකාර බේරිද්‍ක හික්ම වා ලු සැමියෙකු ගැන
- B - ගැහැනියකගේ වපලකම නිසා සිදුවන ඉරණම
- C - රෝමයට කිරතිය ගෙන දුන් ජ්‍රිලියස් සිසර් මරා දුම්ම
- D - පියෙකු කෙරෙහි වන දරුවකුගේ ගුණමකුකම
- E - යොවනයේ අන්ද වූ ආලය

සිංහල භාෂාව හා කාරිතය

11 ගුණීය



ලිඛිත අභ්‍යාස

06. පහත අර්ථ දැක්වෙන වාක්‍යංශ සඳහා තනිපද පාඨමෙන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|----------------------------|---------|
| 1. මුල් වී කටයුතු කරන | - |
| 2. කිසිදා නො මැරෙන | - |
| 3. ඉතා කෙටියෙන් දක්වන ලද | - |
| 4. සැම අතින්ම සම්පූර්ණ | - |
| 5. දහ තුනක් වූ | - |
| 6. ගමට අයන් | - |
| 7. කිසිවකුට සමාන කළ නොහැකි | - |
| 8. පුදුමය උපද්‍රවන සූල | - |
| 9. සතුටින් නිමා වන | - |
| 10. දුකින් කෙළවර වන | - |

07. පහත දැක්වෙන වචනවල අර්ථය ලියන්න.

- | | |
|-----------------|---------|
| 1. දේශනය | - |
| 2. ජනප්‍රවාදය | - |
| 3. දෘශ්‍යාන්ත | - |
| 4. දේවය | - |
| 5. පරිණත | - |
| 6. ප්‍රගස්ත | - |
| 7. සේවාපිත | - |
| 8. දෘශ්‍යකාව්‍ය | - |
| 9. සුවිශාල | - |
| 10. රාශ්ටු | - |

08. පහත දැක්වෙන පදවලට යෙදී ඇති විශේෂණ පද පාඨමෙන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| i. - වරිතයකි | vi. - සාහිත්‍යය |
| ii. - වෙළෙන්දා | vii. - පුතා |
| iii. - සටහනක් | viii. - අත්පිටපතක් |
| iv. - සැහැලි | ix. - සමාගම |
| v. - කිවිතවය | x. - පහුවරයෙක් |

සිංහල භාෂාව හා කාන්තනය

11 ගුණිය



09. පහත සඳහන් පදවලට විරැද්ධාර්ථක පද පාඨමෙන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| i. අප්‍රකට - | xii. දෙමුම්හස - |
| ii. එකග - | xiii. මොට - |
| iii. අසාර්ථකත්වය - | xiv. අනවබෝධය - |
| iv. නොගැමූරු - | xv. සීරු - |
| v. ඉදිහිට - | xvi. අනවධානය - |
| vi. පැල්පත - | xvii. අනාශ - |
| vii. එළිය - | xviii. පළවෙනියා - |
| viii. අපකිර්තිය - | xix. සියුමැලි - |
| ix. අප්‍රකාශ - | xx. අනපේක්ෂිත - |
| x. අපුන්දරත්වය - | |

10. ලෝක පූර්ෂ අමරණීය සාහිත්‍ය නිර්මාණකරුවන් කිහිප දෙනෙකු හා මුළුන්ගේ නිර්මාණ පහත දක්වා ඇත. ඒවා පිළිවෙළින් ගළපා නිවැරදි අක්ෂරය යොදන්න.

- | | | |
|-------------------------|------------|------------------------|
| 1. රඩින්දුනාත් තාගෝර් | () | A - අම්මා |
| 2. මැක්සිම ගෝර්කි | () | B - ගිතාංජලි |
| 3. පරල් එස් බක් | () | C - වෙරිවත්ත |
| 4. වාල්ස් ඩිකන් | () | D - ගුරු ගිතය |
| 5. විංගස් අයිත්මාතොට්ටි | () | E - සාරභුම් |
| 6. ඇන්ටන් වෙකොල් | () | F - පුද්ධය හා සාමය |
| 7. ලියෝ වෝල්ස්ටොයි | () | G - වේල් ඔර් වූ සිරිස් |



(16) ගෝකයන් රසයක් කළ මිතිසේක්

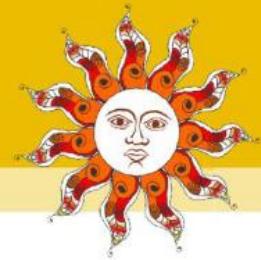
පිළිතුරු පත්‍රය

අවබෝධය 01

01. 1. ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යයේ අග්‍රතම කවියා දැක්‍රියා කාව්‍ය රචකයා
2. 1564 අප්‍රේල් 23
3. 1564 අප්‍රේල් 24
4. ස්ටිරිවිංරච්ච දේවස්ථානයේ
5. ජෝන් ගේක්ස්පේරියර්
6. මෙරි ආර්චින්ටි
7. රෝමානු කතෝලික ප්‍රහුවරයෙකි
8. ඇන් හැදවේ
9. 1582 දි ය.
10. ග්‍රෑමර් ස්කූල්ස් ග්‍රාමීය පාසල
11. මස් මුළුවක සහායක
12. පාසල් ගුරුවරයකු ලෙස
13. තොමස් ලුසි සාම්වරයාගේ
14. සඳම්ස්ටන්ඩි, හෙන්රි රියෝනේසලි
15. ග්ලෝබ්ලි සහ බිලැක්ස්රියාරස්
16. පලමුවෙනි එලිසබේත් රැඹිනගේ සහ පලමුවන පෝර්ජ් රුපුගේ
17. 38 කි
18. වැම්බරලේන් සමාගමේ
19. 1592
20. අමුලිත අන් පිටපත්
21. අවු. 52
22. තිවි පැලස්
23. 1616 අප්‍රේල් 23 දින දිය
24. ස්ටිරිවිංරච්ච - අපොන් - ඒවන්
25. ප්‍රවීණ ලේඛක ආචාර්ය ඩ්‍රි. අබ්‍යාපිංහ

සිංහල භාෂාව හා කාර්මික ත්‍යාගය

11 ගුණීය



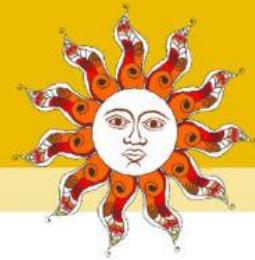
ව්‍යාකාරකම

- 02.** (අ). 1. රත්තරන් නොවේ”
2. නම්, ඉලක්කය ගත නොහැක”
3. බේරදගේ දෙවියා”
4. ඔබේ බලධරයා ද ඔබ රක බලා ගන්නා තැනැත්තා ද ඔහු ම වන්නේ ය.”
5. නුඩි නම ගැහැනියයි.”
6. සමහරු ශේෂ්‍යීත්වය උදා කරගතිති. ශේෂ්‍යීත්වය, සමහරුන්ගේ ඇගේ ගසනු ලැබයි.”
7. සර්පයකුගේ විස දළටත් වැඩියෙන් තියුණු යු”
- (ආ). 1. වැනිසියේ වෙළෙන්දා
2. රෝමියෝ ප්‍රලියටි
3. ද වෙමින් ඔග් ද ග්රෑ
4. ද වෙමින් ඔග් ද ග්රෑ
- 03.** 1. i. විනස් ඇන්ඩ් ඇඛේර්නිස්
ii. ද රේප් ඔග් ලුක්සි
iii. හයවැනි හෙන්රි
iv. තුන්වැනි රිවර්ඩ්
2. i. දෙවැනි රිවර්ඩ්
ii. හතරවැනි හෙන්රි
iii. පස්වැනි හෙන්රි
3. i. හැමුලටි
ii. මතෙලෝ
iii. කිංග් ලියර්
4. i. පෙරික්ලිස්
ii. ප්‍රිනස් ඔග් ටයර්
iii. ද වින්ටර්ස් වේල්
iv. සිම්බලින්
5. හැමුලටි
6. වුවෙල්ත් නයිටි ඕ වට් යු විල්
7. කින්ග් ලියර්
- v. ද කොමඩ් ඔග් එරස්
vi. ද වෙමින් ඔග් ද ග්රෑ
vii. ල්‍යිස් ලේබරස් ලොස්ටි
- iv. වුවෙල්ත් නයිටි
v. රෝමියෝ ඇන්ඩ් ප්‍රලියටි
- iv. ඇන්ටනි ඇන්ඩ් ක්ලියෝපැට්ටිරා
v. මැක්බන්
vi. ඔල්ස් වෙල් දැටි එන්ඩිස්
- v. ද වෙමිපස්ටි
vi. හෙන්රි ද එයිටින්
vii. නොබල් කිංස්මන්

අන්තර්ගතය : තමින්ද කුමාර හෙට්ටිජාරච්චරි - විද්‍යාරාජ මහා විද්‍යාලය, හෝකන්දර
සැකසුම : :

සිංහල භාෂාව හා කාන්ත්‍රය

11 ගුණීය



පැවැරුම

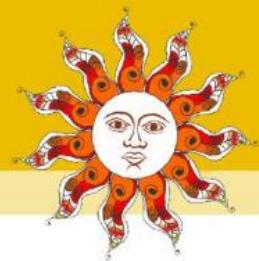
- 04.** 1. ✓ 2. ✓ 3. ✗ 4. ✓ 5. ✓ 6. ✗
- 05.** 1. B 2. E 3. D 4. C 5. A

ලිඛිත අභ්‍යාස

- | | | |
|-----------------------------|------------------|-----------------|
| 06. 1. පුරෝගාමී | 5. තුදුස් | 9. සුබාන්ත |
| 2. අමරණීය | 6. ග්‍රාමීය | 10. දුක්ඛාන්ත |
| 3. සංක්ෂීප්ත | 7. අසහාය | |
| 4. පරිපූර්ණ | 8. විස්මයුණක | |
| 07. 1. දැක්ම | 6. ඉතා උසස් | |
| 2. ජනයා අතර කටින් කට එන කතා | 7. පිහිට වූ/තැබූ | |
| 3. උදාහරණ/නිද්‍රණන | 8. නාට්‍ය | |
| 4. දෙක/යුගල | 9. ඉතා විශාල | |
| 5. පිරිණු/සම්පූර්ණ | 10. රාජ්‍ය | |
| 08. i. අමරණීය | v. අපුරුව | ix. නිෂ්පාදන |
| ii. වැනිසියේ | vi. ඉංග්‍රීසි | x. කතෝලික |
| iii. සංක්ෂීප්ත | vii. වැඩිමහලු | |
| iv. තුදුස් | viii. අමුදිත | |
| 09. i. සුපුකට | viii. කීර්තිය | xv. අසීරු |
| ii. පටහැනි | ix. ප්‍රකාශ | xvi. අවධානය |
| iii. සාර්ථකත්වය | x. සුන්දරත්වය | xvii. සිය |
| iv. ගැහුරු | xi. සොමනස | xviii. අන්තිමයා |
| v. නිතර | xii. තියුණු | xix. ගොරහැඩි |
| vi. මන්දීරය | xiii. සුම්බුරු | xx. අලේක්ෂිත |
| vii. අඹර | xiv. අවබෝධ | |
| 10. 1. B | 3. E | |
| 2. A | 4. G | |
| | 5. D | |

සිංහල භාෂාව හා කාරිතය

11 ගුණය



6. C

7. F