

සිංහල භාෂාව හා කාරිතය

7 ග්‍රේනිය



21. පාඨම

ප්‍රස්තකාලයට මිය නගු.

2.0 නිපුණතාව

ශේවන අත්දැකීම් පුළුල් කර ගැනීම සඳහා කියවීමේ
පුරුදු අර්ථවත් ව යොදා ගනය.

2.3 නිපුණතා මට්ටම

නිශ්චබිදු ව කියවා අවබෝධ කර ගත් කරනු
ඉදිරිහත් කරය.

ත්‍රියාකාරකම 01

- ජහත කඳුහන් ප්‍රග්‍රහණවලට පිළිතුරු සපයන්න.
1. ප්‍රස්ථකාලය යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
-
.....
2. 'ප්‍රස්ථකාලය' යන වචනය සඳහා ඇත්තේ කෙසේ ද?
-
3. අතීතයේ දී ප්‍රස්ථකාලය හඳුන්වා ඇත්තේ කෙසේ ද?
-
4. ප්‍රස්ථකාලයක පොත් එක් එක් විෂයය අනුව වර්ග කර තැබීමේ කුමයක් තිබේ. එක් කුමය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?
-

5. ජොන්හන් කියවීමේ වැදුගත්කම සම්බන්ධයෙන් මාරුවින් විතුමසිංහයන් ප්‍රකාශ කරන්නේ කුමක් ද?

.....

6. ජාඩමේ සඳහන් වන ලේඛකයින්ගේ නම් ලියන්න.

.....

7. ජාඩමට අනුව එමයින් ප්‍රස්ථකාලයට ගොස් තෝරාගත් ජොන් මොනවා ද?

.....

8. අන්ධව සිටිය දීන් (සිය කොළඹරිය සහ ඇගේ දුව ලවා පිටතක් කරවා) ගුන්ල 16ක් ම එළිදැක් වූ ලේඛකයා කවුද?

.....

ව්‍යාකරණ 02

- පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කිවැරදි නම් (✓) ලකුණා දු වැරදි නම් (✗) ලකුණා දු ගොදුන්න.
- ජාතික ප්‍රස්ථකාල පටතින්නේ එක් රටකට එකක් පමණි. ()
 - කියවීම පටන් ගැනීමට පෙර ගුරුතුමිය කිහුන් ඇමතුවා ය. ()
 - ශිෂ්‍යයින්ට ඔවුන් කැමති තොත් අදාළ රාක්ක වෙත ගොස් තෝරා ගැනීමට සහය වූයේ ගුරුතුමිය පමණි. ()
 - එක් එක් වර්ගය යටතේ තොත් ප්‍රස්ථකාලයේ අනුරා ඇත. ()
 - ජාකල් කාල පරිවිශේද තුනක් ම කිහු තොත් පරිශීලනය කළහ. ()

6. කියාගේ අභාවයෙන් තසුව ජී.ඩී. කේනානායකයන්ගේ තාක්ල වූයේ
කොළඹ මහජන ප්‍රක්තකාලය දි. ()
7. 'අම් විවේකය ප්‍රයෝගනවත් ව ගත කිරීමට පුරුදු වුණා.' ගුරුවරු
ඒක හඩින් කිහි. ()
8. ර්ඛග සතියේ ප්‍රක්තකාලයට වෙන් වූ කාල පරිච්ඡේදය පොත්තත් ලිය
ලැගනුන් ගැන විස්තර කියා දිමට වෙන් විය. ()
9. 'මධ්‍යාල්දුව' ජී.ඩී. කේනානායකයන්ගේ කථතියකි. ()
10. තාක්ලේ දී අර්ථවත් ව, එලදායී ලෙස කාලය ගත කිරීමට නොදු ම
තැන ප්‍රක්තකාලය දි. ()

ත්‍රියාකාරකම 03

- ජහත සඳහන් ලේඛකයින් රචනා කළ ගුන්ලී හතර බැඟින් නම් කරන්න.

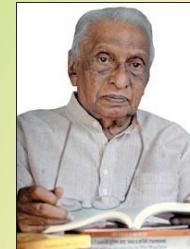
1. මාර්ටින් විකුමසිංහ



2. එදුරවිර සරච්චන්දු



3. ගුණාධාක අමරසේකර



4. ජ්.ඩී. කේනානායක



5. මහගම කේකර



ත්‍රියාකාරකම් 04

- තහන කදුහන් යෙදුම්වලට ගැලීගෙන තනිජදු වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

1. රජතුමා වාසය කරන නිවස -
2. වනයෙහි හැකිරේන -
3. වනයෙහි වාසය කරන -
4. ජලයෙහි හැකිරේන -
5. අනුත්ව උද්‍වී කරන -

6. උඩියු කමක් නැති -

7. වනයෙහි ඉඩේ හට ගන්නා ගින්න -

8. කරන ලද උපකාරයට උපකාර කිරීම-

9. වැසි තොලුවෙන කාලය -

10. අහක සහ මූහුදු එකට ගැවෙන කේ පෙනෙන තැන -

.....

(ක්ෂේත්‍රීය, වනවාසී, ප්‍රත්‍යුම්‍ය උපකාරය, පරෝපකාර, මාලිගය, පැවත්‍යා ගින්න,
පළවර, ඉඩීරය, වනවාර, නිහතමානී)

ක්‍රියාකාරකම 05

- ජනත කළුහන් රස්කීවලට ගැඹුපෙන අදුහස වරහනින් තෝරන්න.

1. කෘෂිකුෂුව -
2. කුම්මිමැකි -
3. ගේඛඩින්න -
4. ගේවාකීය -
5. ගේකම්තා -

6. ගෝරාමෙට වැඩි -

7. ගෝ තේකතා -

8. ගෝරනාසුව -

9. ගොම්මන් වෙලාව -

10. ගොරහැඩි -

(අදිලි වැවෙන වෙලාව, ලොකු උගයක්, ඉතා පොහොසත්, හොර රහකේ
කෙරෙන කතාබහ, රං/ගොරේසු, ලේඛන, කැඡැහිල්ල, අති දැක්ෂය. බ්‍රාහෝ
උනන්දුවෙන් හා මහන්සියෙන් වැඩි කිරීම, ලොකු බොරු)

ත්‍රියාකාරකම් 01 - පිළිතුරු

1. තොත්තන් සගරා ඇතුළු තොරතුරු මූලාශ්‍ර තැන්තන් කර ඇති ස්ථානය ප්‍රස්ථානකාලය වේ.
2. ප්‍රස්ථාන + ආලය
3. තොත්ගුල නමින්
4. ඩිවි දුඟම වර්ගීකරණය
5. ඇතැම් විට මනුෂ්‍යයෙක් වකර කියයෙක් ජීවත් වුව ද ලබා ගත නො හැකි දැනුම් සම්භාරයෙක් සහ අත්දැකීම් ගොන්නක් එක් තොතක් කියවීමෙන් ලද හැකි වෙයි.
6. මාර්ටින් විකුම්සිංහ, කුමාරතුංග මුනිදාස, එස්. මහින්ද හම්, රී.ඩී. ඉලංගරත්න, ජී.ඩී. කේනානායක
7. මධ්‍යාල්දුව, අපේගම, හීන්සෑරය, හත්තනා, මගුල් කසම, නිදහස් මන්තුය, අඹ යහැවේ සහ රත් හඳුන් රුපය
8. ජී.ඩී. කේනානායක

ත්‍රියාකාරකම 02 - පිළිතුරු

- ජාතික ප්‍රස්ථකාල තවතින්නේ එක් රටකට එකක් පමණි. (✓)
- කියවීම පටන් ගැනීමට ජෙර ගුරුතුමිය සිසුන් ඇමතුවා ය. (✓)
- ශිෂ්‍යයින්ට ඔවුන් කැමති තොත් අදාළ රාක්ක වෙත ගොස් තෝරා ගැනීමට සහය වූයේ ගුරුතුමිය පමණි. (✗)
- එක් එක් වර්ගය යටතේ තොත් ප්‍රස්ථකාලයේ අනුරා ඇත. (✓)
- භාෂ්‍ලේ කාල තරිවීශේද තුනක් ම සිසුහු තොත් තරිගිලනය කළහ. (✗)

6. සියාගේ අභාවයෙන් තසුව ජී.ඩී. කේනානායකයන්ගේ තාක්ල වූයේ
කොළඹ මහජන ප්‍රක්තකාලය යි. (✓)
7. 'අම විවේකය ප්‍රයෝගනවත් ව ගත කිරීමට පුරුදු වුණා.' ගුරුවරු
එක හඩින් කිහි. (✗)
8. ර්ඛග සතියේ ප්‍රක්තකාලයට වෙන් වූ කාල පරිචීජේදය පොත්තන් ලිය
ලගනුන් ගැන විස්තර කිය දීමට වෙන් විය. (✓)
9. 'මධ්‍යාල්දුව' ජී.ඩී. කේනානායකයන්ගේ කඩතියකි. (✓)
10. තාක්ලේ දී අර්ථවත් ව, එලදායී ලෙස කාලය ගත කිරීමට නොදු ම
තැන ප්‍රක්තකාලය යි. (✓)

వ්‍යාකාරකම 03 - පිළිතුරු

1. මාර්ටින් විකුමසිංහ

ගම්පෙරලිය, ග්‍රැගාන්තය, කලියුගය, මධ්‍යාල්දුව

2. එදුරිච්චර සරචිචන්දු

කල්පනා ලෝකය, මළුගිය ඇත්තේ, මළවුන්ගේ අවුරුදු දා,
විලාකිනියකගේ තේමය

3. ගුණාදාක අමරසේකර

යලි උපන්නෙම්, කරුමක්කාරයේ, රතු රෝක මල, ගල් පිළිමය
හා බොල් පිළිමය

4. ජ්.ඩී. සේනානායක

විනිවිදුම් අදුර, වරදන්ත, පලිගැනීම, දුෂ්පතුන් නැති ලෝකය

5. මහගමසේකර

සක්වා ලිඛිණි, ප්‍රබුද්ධ, තුංමංහංදුය, මනේමන්දුර

ත්‍රියාකාරකම 04 - ජිලිතුරු

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. රජතුමා වාසය කරන නිවස | - මාලිගය |
| 2. වනයෙහි හැසිරෙන | - වනවාරි |
| 3. වනයෙහි වාසය කරන | - වනවාසී |
| 4. ජලයෙහි හැසිරෙන | - ජලචර |
| 5. අනුන්ට උදුවී කරන | - පරෝතකාර |
| 6. උඩු කමක් නැති | - නිහතමානී |
| 7. වනයෙහි ඉඩේ හට ගන්නා ගින්න | - පැට්ටි ගින්න |
| 8. කරන ලද උපකාරයට උපකාර කිරීම | - ප්‍රත්‍යුජ්‍යාපකාරය |
| 9. වැසි නොලැබෙන කාලය | - ඉඩ්ට්‍රිය |
| 10. අහස සහ මූහුදු එකට ගැවෙන කේ පෙනෙන තැන- ක්ෂිතිජය | |

ත්‍රියාකාරකම 05 - ජිලිනුරු

- | | |
|------------------|--|
| 1. කසුබුසුව | - හොර රහකේ කෙරෙන කතාවහ |
| 2. කුම්මැණි | - ලෝහ |
| 3. ගජ බින්න | - ලොකු බොරු |
| 4. ගජ වාසිය | - ලොකු ලාභයක් |
| 5. ගජ කමතා | - අති දැක්ෂයා |
| 6. ගජ පෝකතා | - ඉතා තොහොසත් |
| 7. ගෝරනාඩුව | - කඩගැහිල්ල |
| 8. ගොම්මන් වෙලාව | - අඳුරි වැටෙන වෙලාව |
| 9. ගොරහැඩි | - රැඹ/ගොරෝසු |
| 10. ගජරාමෙට වැඩි | - බොහෝ උනන්දුවෙන් හා මහන්කියෙන් වැඩි කිරීම |

සැකසුම - මහේන්දු මද්දේගම
වන්දරත්න විද්‍යාලය, කැලුණිය