

7 ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

24 - පොල් මදු සැටි



නිපුණතාව 12.0 :

අත්දැකීම් පාදක කර ගනිමින් නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදෙයි.

නිපුණතා මට්ටම 12.2 :

නිර්මාණාත්මක ප්‍රචණ්ඩකරණයේ යෙදෙයි.

ක්‍රියාකාරකම් (01) :

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර ලියන්න.

1. මානා නම් පුරුෂයා වාසය කළ ප්‍රදේශය කුමක් ද?
2. නියං සමයේ ස්වරූපය ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ කෙසේ දැ යි වාක්‍ය දෙකක් ලියන්න.
3. වනයෙහි දී ඒ තරම් මහත් වූ ගෙඩිය, ගමෙහි දී මෙතරම් කුඩා වීමට හේතුව ලෙස ඔහු සිතුවේ කුමක් ද?
4. " ඒ නියං සමයෙහි දිනකැ මේ තුන් තිස් දෙන දඩයම් පිණිස ද ගියෝ යැ " යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් දැයි ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න.
5. සියලුම දෙනාගේ පවස සන්සිඳූ ගෙඩියේ සිදුර මහත් කොට බැලූ පසු ඔවුන් ආශ්චර්යයට පත්වූයේ කුමක් නිසා ද?

ක්‍රියාකාරකම් (02) :

පහත සඳහන් වචන සඳහා අදාළ තේරුම වරහනින් තෝරා ලියන්න.

1. පවසින්න -
2. සිරිය -
3. තැරිය -
4. තුන් අසකට -
5. වෙහෙලි -
6. පොරෝ දරු -
7. කට වහ -
8. ඇස් වහ -

(නපුරු සිතින් ඇස්වලින් බැලූ විට ඒ දෙය විනාශ වන බව විශ්වාස කිරීම/පොරොච දරන්නා/

පිපාසයෙන්/තිබිතින්,

නටුව වටා ඇති ගෙඩියට සවි වූ පොත්තක් වැනි කොටස/නාරටි/

කුඩා කඩුවක් වැනි ' සිරිය ' නමැති ආයුධය/තුන් පැත්තකට/කට වචනවල ඇතැයි විශ්වාස කරන විනාශකාරී බව)

ක්‍රියාකාරකම් (03) :

නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය යොදන්න.

මේ තුන් තිස් දෙන දඩයම් පි..... ස(නි/ණි) ගියෝ යැ. එකෙක්
උත්සාහයෙන් ගසට නැගු..... යැ(ණේ/නේ). තිස් ක යක්(ල/ළ) ගන්නා
සැ. යක්(ල/ළ) පමණ වූ ගෙඩිය බිමට පෙරැ..... න්නට(ළෙ/ලෙ) වියැ.
එකෙක් උත්සාහයෙන් ගසට නැගු..... යැ(නේ/ණේ). නවුව වටා මහ
තැරියෙකි. ඒ, ගෙඩියට තදින් ඇ..... (ලී/ළී) සිටියේ යැ. එහෙත් පුදුමය
පසෙක තිබිය දී ඔවුන් කෙළේ ඔවුනොවුන් පරයා පවස සංසි..... වා(දු/ඳු)
ගැනීම යි. ඒ මිහිරි පැ..... කි(නෙ/ණෙ). එකා දෙතුන්වර මුව ශ(ළ/ල)
කෙළේ යැ. මෑත කාලයෙකැ දී ඔහු ය..... (ලී/ළී) දු ඒ ගස බලන්නට ගිය හ.
එහෙත් අ.....ගසයෙකි. (බා/නා)

ක්‍රියාකාරකම් (04) :

පහත සඳහන් වාක්‍ය සඳහා සුදුසු පිළිතුර වරහනින් තෝරා ලියන්න.

1. මහතා සිංහල භාෂා හා සාහිත්‍ය ක්‍ෂේත්‍රයට විශාල මෙහෙවරක් ඉටු කළ කතුවරයෙකි.
2. එතුමා ළමයින්ගේ භාෂා සාහිත්‍ය දැනුම වර්ධනය කිරීම සඳහා නමින් පොත් පෙළක් සම්පාදනය කළේය.
3. " ප්‍රබන්ධය " යනු අදහස ඇතුළත් වචනය යි.
4. සිංහල ප්‍රබන්ධ රචනය සඳහා මග පෙන්වන පොත් අතර හා යන කෘති සුවිශේෂ වේ.
5. මෙම ප්‍රබන්ධයෙන් පෙන්වන්නේ ආකාරය යි.

(ප්‍රබන්ධෝපදේශය හා ප්‍රබන්ධ සංග්‍රහය/කුමාරතුංග මුනිදාස/ මනා කොට
බඳින ලද/පොල් ගමට පැමිණි/කියවන නුවණ)

ක්‍රියාකාරකම් (05) :

පහත සඳහන් කතා සැකිලි ඇසුරින් රසවත් කතා
නිර්මාණය කරන්න.

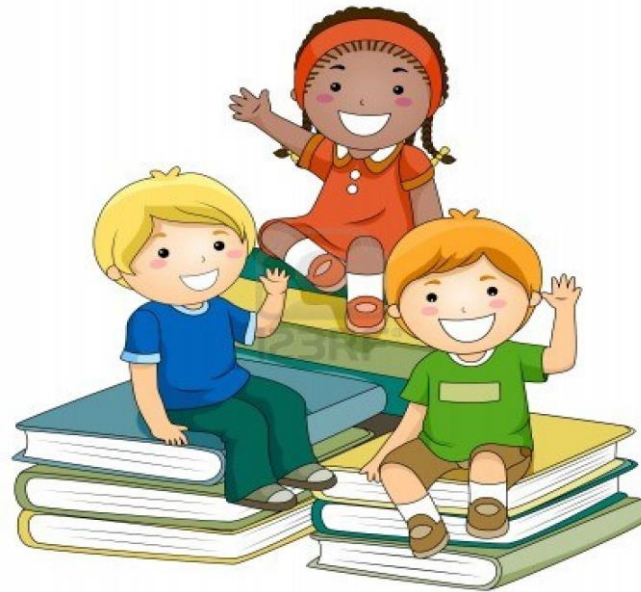
(අ)

1. නිවසක් අසලින් ලස්සන ගඟක් ගලා ගෙන යයි.
2. එම නිවසේ මව, පියා සහ කුඩා දරුවන් දෙදෙනෙක් වාසය කරති.
3. ඒ නිවසට යාමට ගඟ මැදින් පාලමක් ඇත.
4. එම දරුවන්ගේ පියා තොටියෙකි.
5. සැඩ පහරකින් නිවස විනාශ වේ.
6. පවුලේ අය යාන්තමින් ජීවිතය බේරා ගනිති.



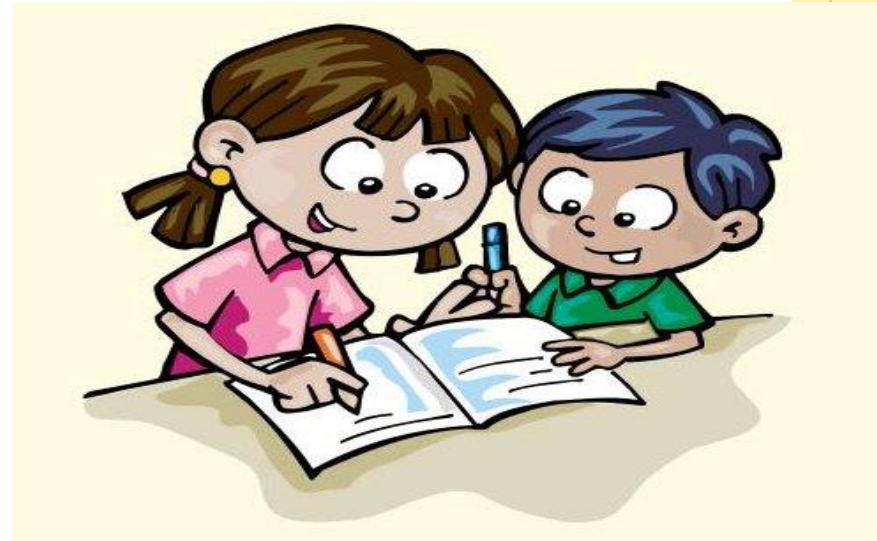
(05) (ආ)

1. දිනක් ඉතා තදින් සුළං හැමුවේය.
2. ක්‍රීඩා පිටියේ ළමුන් පිරිසක් ක්‍රීඩා කරති.
3. ළමුන් ක්‍රීඩා කළ බෝලය සුළඟට ගසා ගෙන ගියේය.
4. ඔවුහු එම බෝලය පසු පස දිව ගියහ.
5. ගසක් උඩ එම බෝලය රැඳී තිබෙන බව ඔවුහු දැටුවේය.
6. ළමයි එය නැවත ලබා ගෙන සතුවින් ක්‍රීඩා කළහ.



(05) (අැ)

1. " පුහුල් හොරා කරෙන්න දැනේ " යන ප්‍රස්තාව පිරුළුව අදාළ කතාවේ කතා සැකිල්ල නිර්මාණය කරන්න.
2. " ගමරාල දිව්‍ය ලෝකේ ගියා වගේ " යන ප්‍රස්තාව පිරුළුව අදාළ කතාවේ කතා සැකිල්ල නිර්මාණය කරන්න.
3. ඔබ විසින් කියවන ලද කුඩා කතාවකට තවත් අලුත් කරුණු ඇතුළත් කර කතාවක් ප්‍රබන්ධය කරන්න.



පිළිතුරු

ක්‍රියාකාරකම්(01) : 1. ලක්දිව දකුණු දෙසැ

2. ඉ වල් අසල වැව් ආදියෙහි දිය සිඳි ගිය විට
වහ සත්තු පවසින් මහ දුක් විඳිත්

ඉ පැන් සොයා ඒ ඒ අතැ යත්

ඉ ඇතැම් විට මහ දාවල්හි දූ ගම්මානයට පවා පැමිණෙත්

ඉ හිරු රැස් ගිනි මෙන් උණු යැ

3. මිනිසුන්ගේ ඇස් වහ, කට වහ වැදීමෙන් දෝ යයි සිතුවේ ය.

4. ඒ වැසි නොවසින කාලයේ දවසක් මේ තිස් තුන් දෙනා සතුන් මරා
ආහාරයට ගැනීම සඳහා ගිය හ.

5. පවස නිවීමට පැන් පමණක් නොව සා ගිනි නිවීමට ද ගෙඩිය
පොහොසත් වී ඇති බැවින්

ක්‍රියාකාරකම් (02) :

1. පවසින්න - පිපාසයෙන්/තිබිනින්
2. සිරිය - කුඩා කඩුවක් වැනි ' සිරිය ' නමැති ආයුධය
3. තැරිය - නටුව වටා ඇති ගෙඩියට සවි වූ පොත්තක් වැනි කොටස
4. තුන් අසකට - තුන් පැත්තකට
5. වෙහෙලි - භාරටි
6. පොරෝ දරු - පොරොව දරන්නා
7. කට වහ - කට වචනවල ඇතැයි විශ්වාස කරන විනාශකාරී බව
8. ඇස් වහ - නපුරු සිතින් ඇස්වලින් බැලූ විට ඒ දෙය විනාශ වන බව විශ්වාස කිරීම

ක්‍රියාකාරකම් (03) :

මේ තුන් තිස් දෙන දඩයම් පි.**ණි**..... ස(නි/ණි) ගියෝ යැ. එකෙක් උත්සාහයෙන් ගසට නැගු..**ණේ**.... යැ(ණේ/නේ). තිස් ක .**ළ**... යක්(ල/ළ) ගන්නා සැ. ..**ළි**.... යක්(ලි/ළි) පමණ වූ ගෙඩිය බිමැ පෙරැ..**ළේ**..නිහට(ළේ/ලේ) වියැ. එකෙක් උත්සාහයෙන් ගසට නැගු..**ණේ**.. යැ(නේ/ණේ). නවුව වටා මහ තැරියෙකි. ඒ, ගෙඩියට තදින් ඇ..**ලි**... (ලි/ළි) සිටියේ යැ. එහෙත් සුදුමය පසෙක තිබිය දී ඔවුන් කෙළේ ඔවුනොවුන් පරයා පවස සංසි..**ඳු**වා. (දු/ඳු) ගැනීම යි. ඒ මිහිරි පැ..**නෙ**.. කි(නෙ/ණෙ). එකා දෙතුන්වර මුව .**ළ**. ට(ළ/ල) කෙළේ යැ. මෑත කාලයෙකැ දී ඔහු ය..**ළි**.... (ලි/ළි) දු ඒ ගස ඔලන්නට ගිය හ. එහෙත් අ....**නා**.....ගසයෙකි. (බා/නා)

ක්‍රියාකාරකම් (04) :

1. කුමාරතුංග මුනිදාස
2. කියවන නුවණ
3. මනා කොට බඳින ලද
4. ප්‍රබන්ධෝපදේශය හා ප්‍රබන්ධ සංග්‍රහය
5. පොල් ගමට පැමිණි

ක්‍රියාකාරකම් (05) :

මෙම ප්‍රශ්නයේ " අ / ආ / ඇ " යන ප්‍රශ්න කොටස් සඳහා ළමුන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද පිළිතුරු පිළිබඳ සලකා බැලිය යුතු ය.