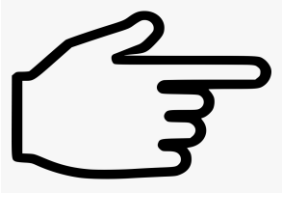


தரம் 10

தமிழ் மொழியும்
இலக்கியமும்

உள்ளே.....



எழுத்துக்களின் வகைப்பாடு

ஒலிவேறுபாடு - மாற்றொலியன்

- ககர மாற்றொலியன்கள்
- சகர மாற்றொலியன்கள்
- டகர மாற்றொலியன்கள்
- தகர மாற்றொலியன்கள்
- பகர மாற்றொலியன்கள்
- றகர மாற்றொலியன்கள்

எழுத்துகளின் வகைப்பாடு

உயிரெழுத்துக்கள் பன்னிரண்டும் மெய்யெழுத்துக்கள் பதினெட்டும் முதலெழுத்துக்கள் ஆகும்.

உயிர் எழுத்துக்களை **குறில், நெடில்** இரு வகைப்படுத்துவர்

மெய்யெழுத்துக்களை மூன்று வகைப்படுத்துவர்.

அவையாவன :

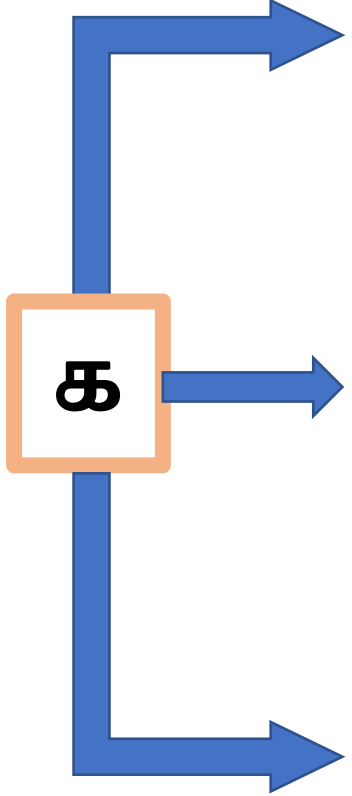
வல்லினம் - க் ச் ட் த் ப் ற்

மெல்லினம் - ங் ஞ் ண் ந் ம் ன்

இடையினம் - ய் ர் ல் வ் ழ் ள்

ஒலிவேறுபாடு - மாற்றொலி

தமிழில் வல்லின மெய் எழுத்துக்கள் ஆறும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஒலிகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ளன. இவ்வாறு இந்த எழுத்துக்கள் வெவ்வேறு ஒலிகளைக் கொண்டு அமைவதை மாற்றொலிப்பு என்பர். இந்த மாற்றொலிப்புக்கள் சொற்களில் அவ்வெழுத்துக்கள் அமைந்துள்ள சார்பிடம் நோக்கியே வெவ்வேறு விதமாக ஒலிக்கின்றன.



இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது **h** மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - ப**க**ல்
- மு**க**ம்

ங்கர மெய்யை அடுத்து வரும் போது **g** மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

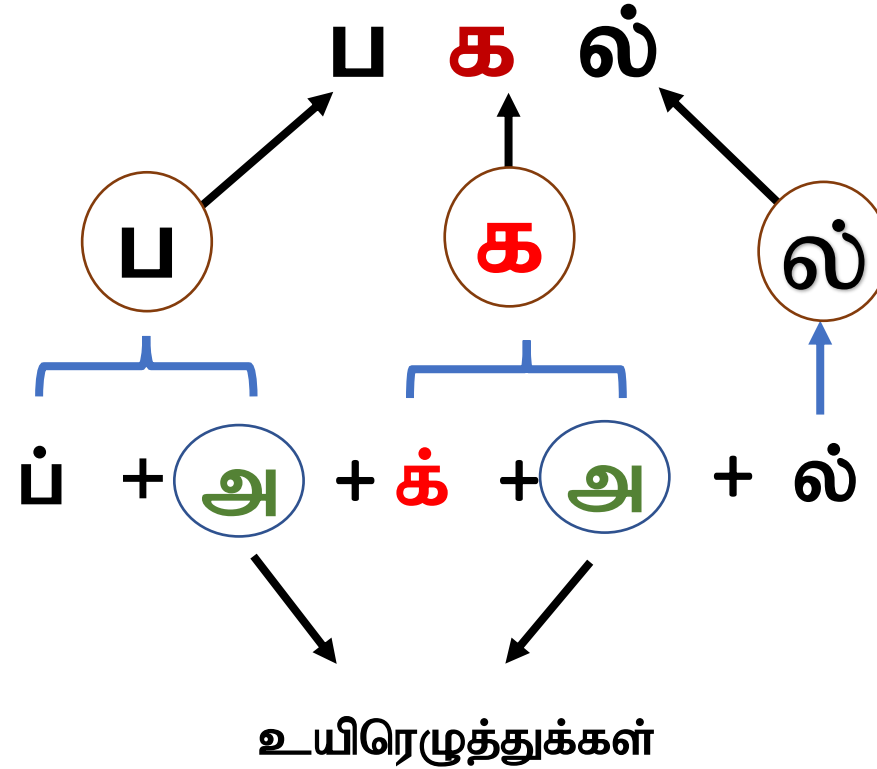
- உதாரணம் : - தங்**க**ம்
- சிங்**க**ம்

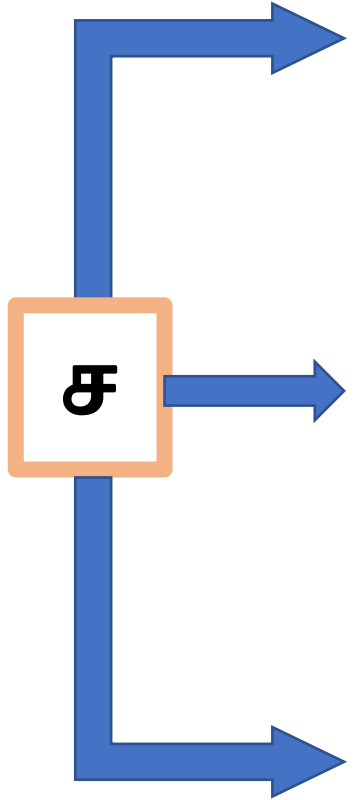
சொல் முதலிலும் சொல் இடையில் இரட்டித்து வரும் போது **k** மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - **க**டல்
- ப**க்**கம்

இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் :





சொல் முதலிலும் இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது **s** மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

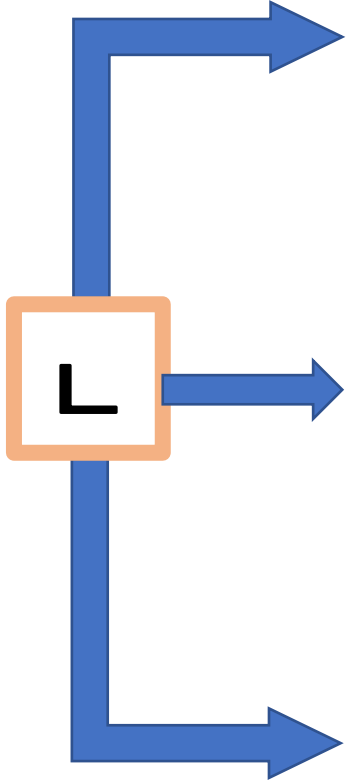
- உதாரணம் : - சட்டை
- வாசம்

ஞகர மெய்யை அடுத்து வரும் போது **j** மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - பஞ்சம்
- தஞ்சம்

சொல் இடையில் இரட்டித்து வரும் போது **ch** மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - தச்சன்
- பச்சை



இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

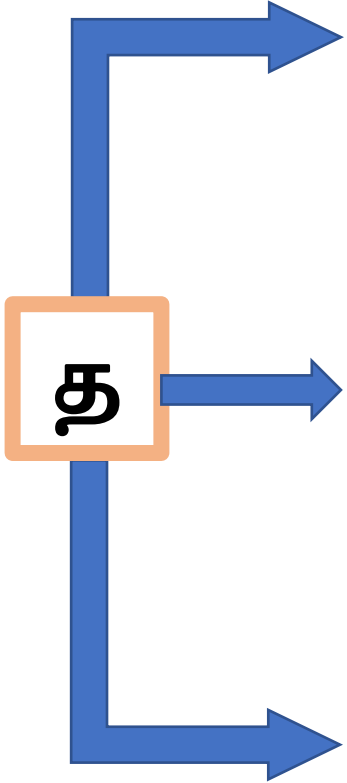
- உதாரணம் : - ம^டம்
- மகு^டம்

ணகர மெய்யை அடுத்து வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - வண்^டல்
- மண்^டபம்

சொல் இடையில் இரட்டித்து வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - வ^{ட்}^டம்
- ச^{ட்}^டடை



இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

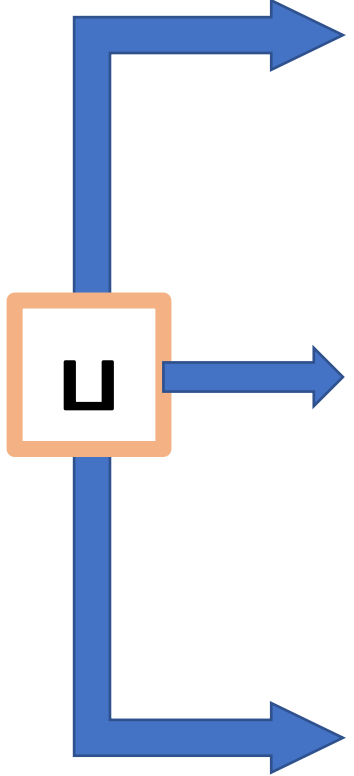
- உதாரணம் : - இதயம்
- பதம்

நகர மெய்யை அடுத்து வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - சொந்தம்
- சந்தம்

சொல் முதலிலும் இடையில் இரட்டித்து வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - தண்ணீர்
- பத்து



இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

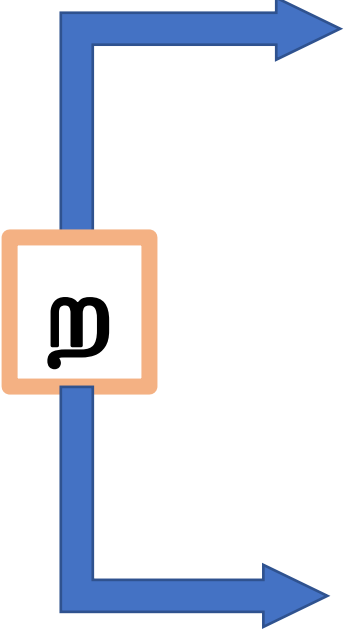
- உதாரணம் : - ச**ப**தம்
- கோ**ப**ம்

மகர மெய்யை அடுத்து வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - தம்**பி**
- சம்**ப**ல்

சொல் முதலிலும் இடையில் இரட்டித்து வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - **ப**றவை
- அ**ப்ப**ம்



ற

இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - அறம்
- நிறம்

சொல் இடையில் இரட்டித்து வரும் போது மாற்றொலியாக ஒலிக்கும்.

- உதாரணம் : - பற்று
- வற்றல்

• பின்வரும் வினாக்களுக்கு மிகப் பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்து அதன் கீழ் கோடிடுக.

1. பின்வருவனவற்றுள் 'க'கரம் வேறுப்பட்டு ஒலிக்கும் சொல் எது?

1. கல்வி

2. கடமை

3. முகம்

4. பக்கம்

2. 'ச'கரம் வேறுப்பட்டு ஒலிக்கும் சொல் எது?

1. சங்கு

2. சட்டை

3. இச்சை

4. தஞ்சம்

3. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டு உயிர்களுக்கிடையில் 'ட'கரம் வந்து மாற்றொலிப்பதற்கு உதாரணமாக அமைவது.

1. மகுடம்

2. கொண்டாட்டம்

3. பட்டம்

4. மண்டபம்

4. பின்வருவனவற்றுள் 'த'கரம் வேறுப்பட்டு ஒலிப்பதற்கு உதாரணமாக அமைவது.

1. தவளை

2. தண்ணீர்

3. பத்து

4. சொந்தம்

நன்றி