

**தரம் 07**

**ஒலிவேறுபாடு**

# **தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்**

**M.Navaneethan BA,PGDE,PGD in Tamil  
CP/MT/Kandenuwara T.M.V – Matale.**

## உள்ளே.....



ஒலிவேறுபாடு

லகர், முகர், ளகர் வேறுபாடுகள்

எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு உறுப்புக்கள்

லகர், முகர், ளகர் உச்சரிப்பு

## ஒலி வேறுபாடு

தமிழ் எழுத்துக்களில் சில எழுத்துக்கள் ஒலிப்பில் ஒத்த தன்மை உடையனவாய் காணப்படுகின்றமையால் அவற்றை உச்சரிக்கும் முறை பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும். இவ்வாறான எழுத்துக்களை மூன்று தொகுதிகளாக பிரிக்கலாம்.

1. லகர, முகர, ளகரங்கள்
2. ணகர, நகர, னகரங்கள்
3. ரகர, றகரங்கள்

## லகர், முகர், ளகர் வேறுபாடுகள்

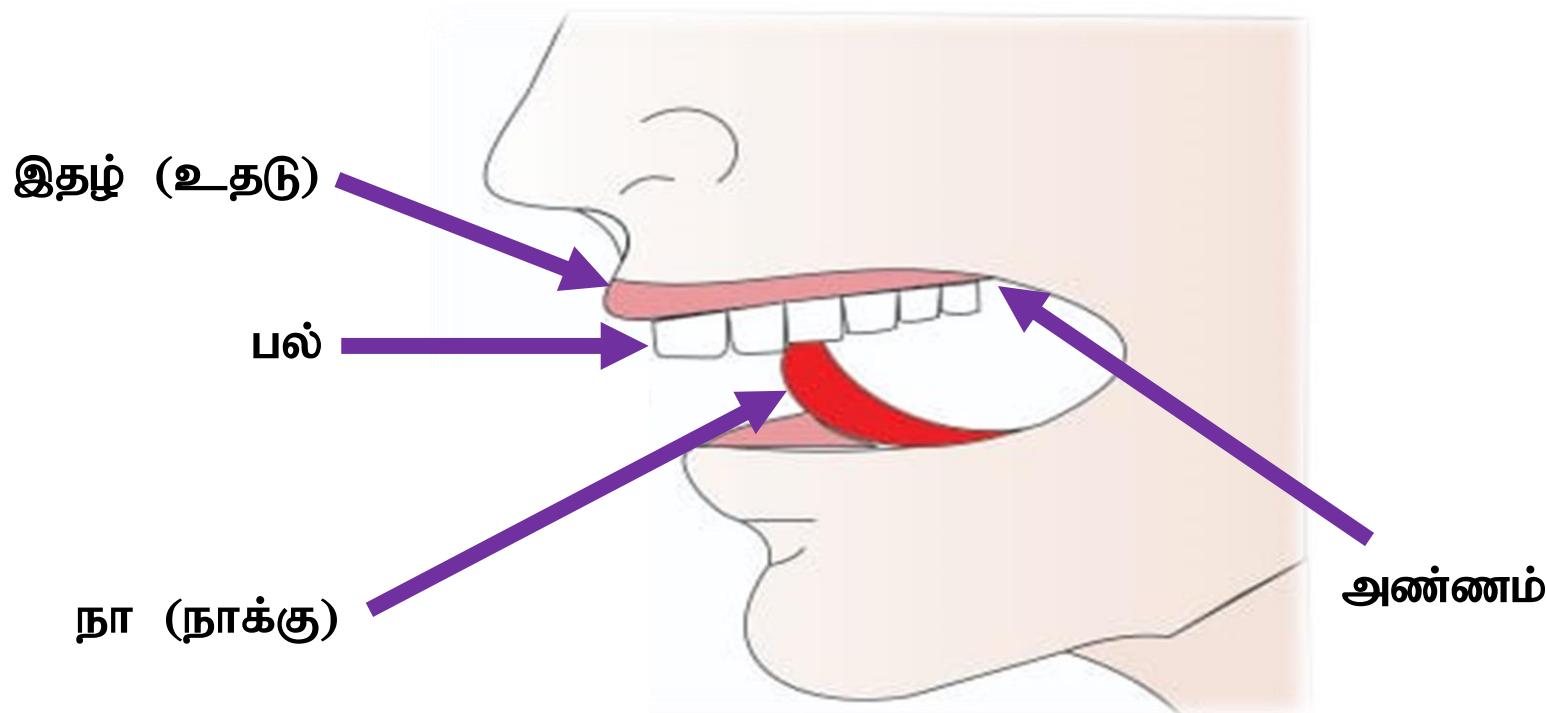
இலை : மரத்திலிருந்து இலைகள் கீழே உதிர்ந்தன.

இளை : கமலன் வறுமை காரணமாக உடல் இளைத்து காணப்பட்டான்.

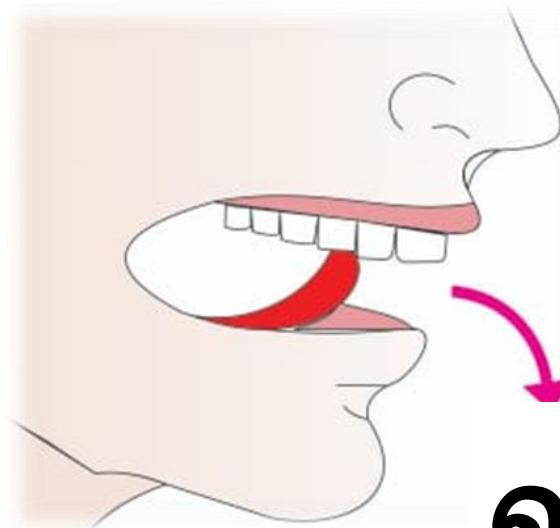
இழை : அவன் முகத்தில் சோக உணர்வு இழையோடியது.

மேற்சொன்ன வாக்கியங்களில் இலை, இளை, இழை ஆகிய சொற்கள் ஒலி வேறுபாட்டோடு ஒலிப்பதோடு பொருள் வேறுபாட்டையும் தருகின்றன.

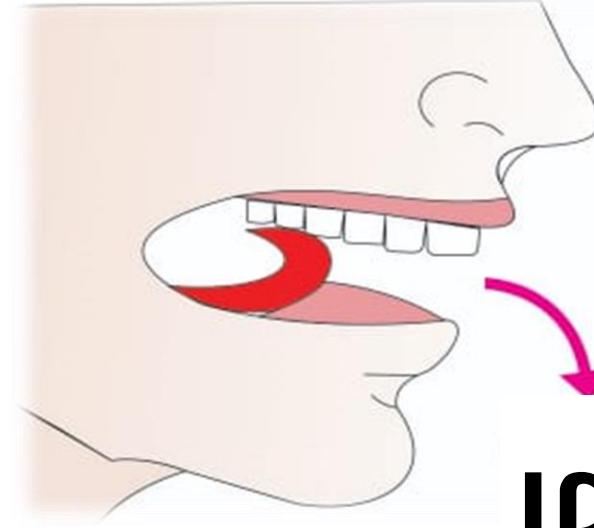
எழுத்துக்களை உச்சரிப்பதற்கு பின்வரும் பேச்சு உறுப்புக்கள் தொழிற்படுகின்றன



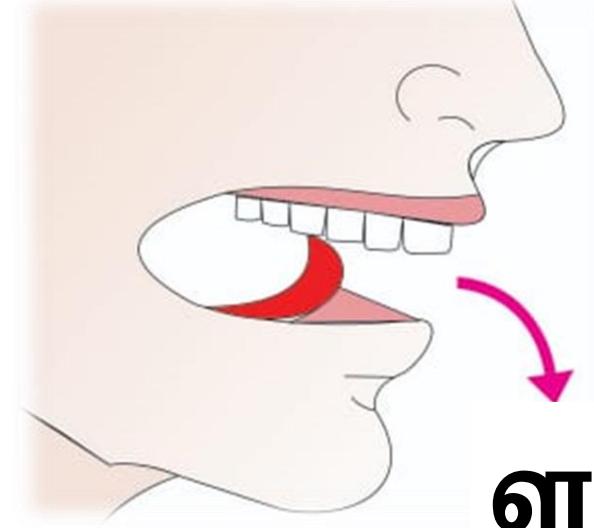
## லகர், முகர், ளகர வேறுபாடுகள்



லகர உச்சரிப்பு

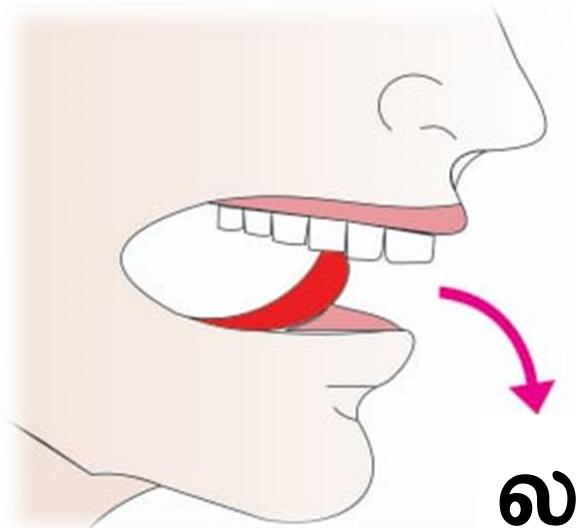


முகர உச்சரிப்பு



ளகர உச்சரிப்பு

## லகர உச்சரிப்பு

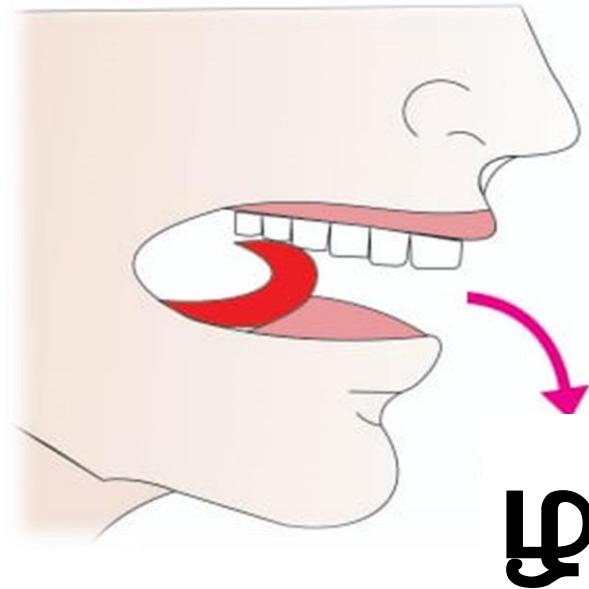


லகரம், உச்சரிக்கும் போது நுனி நா நுனி அண்ணத்தைப் பொருந்த உச்சரிக்கின்றோம்.

**உதாரணம்:**

- கலி - துன்பம்
- வலி - நோவு
- ஆல் - ஆலமரம்

## முகர் உச்சரிப்பு



முகரம், உச்சரிக்கும் நுனி நா மேல்நோக்கி வளைந்து நடு அண்ணத்தை தொடுமாறு உச்சரிக்கின்றோம்.

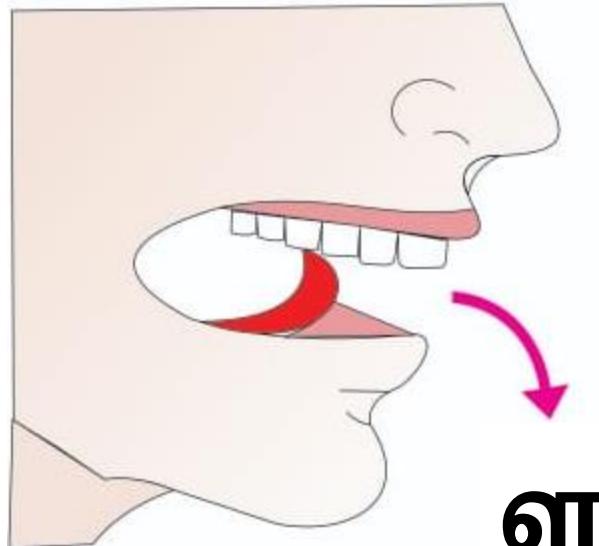
உதாரணம்:

கழி - கழித்தல்

வழி - பாதை

ஆழ் - ஆழம்

## ளகர உச்சரிப்பு



ளகரம் உச்சரிக்கும் நுனி நா மேல்நோக்கி வளைந்து நடு அண்ணத்தை தொடுமாறு உச்சரிக்கின்றோம்.

உதாரணம்:

களி - மகிழ்ச்சி

வளி - காற்று

ஆள் - நபர்

முகரம், ளகரம் ஆகிய மெய்யெழுத்துக்கள் நுனி நா மேல்நோக்கி வளைந்து நடு அண்ணத்தை தொடுமாறு உச்சரிக்கின்றோம்.

## லகர், முகர், ளகர ஒலிவேறுபாடு

எடுத்துக்காட்டுக்கள் :

கவி	- துன்பம்	வலி	- நோவு	ஆஸ்	- ஆஸமரம்
கழி	- கழித்தல்	வழி	- பாதை	ஆழ்	- ஆழம்
களி	- மகிழ்ச்சி	வளி	- காற்று	ஆள்	- நபர்

## மேலும் சில ஒலிவேறுபாடு எடுத்துக்காட்டுக்கள்

**வா~~லை~~** - இளம்பெண்

**கு~~லவி~~** - உறவாடி

**வா~~ழை~~** - ஒருமரம்

**கு~~ழவி~~** - குழந்தை

**வா~~ளை~~** - ஒருவகை மீன்

**கு~~ளவி~~** - வண்டு

**க~~லை~~** - ஆண்மான்

**த~~லை~~** - சிரம்

**க~~ழை~~** - முங்கில்

**த~~ளை~~** - பிணைப்பு

**க~~ளை~~** - அயர்வு

**த~~ழை~~** - இலை

## பயிற்சிகள்

- இடைவெளிக்கு பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.
- 1. காட்டில் பட்ட மரம் **தழைத்தது.** (தலைத்தது, தழைத்தது, தளைத்தது )
- 2. பயிர்களின் நடுவே **களைகள்** (கலைகள், களைகள் , கழைகள்) அதிகமாக வளர்ந்திருந்தன.
- 3. விமலன் **களிப்பால்** (கலிப்பால், கழிப்பால், களிப்பால் ) துள்ளிக் குதித்தான்.
- 4. ஒற்றுமையின்மை **அழிவை** ( அளிவை, அழிவை , அலிவை) ஏற்படுத்தும்.
- 5. கிளியின் '**அலகு**' (அலகு , அளகு, அழகு) சிவப்பு நிறமாகும்.

- பின்வரும் லகர், முகர், எகர் சொற்களை கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைக்குக.

**குலவி** - மந்திகள் ஒன்றோடு ஒன்று கொஞ்சி **குலாவி** கொண்டிருந்தன.

**குழவி** - **குழவி** என்பது குழந்தையை குறிக்கின்றது.

**குளவி** - சிகிரிய குன்றை பார்வையிட சென்ற பலரை **குளவி** கொட்டியது

**ஆல்** - **ஆலமரம்** புயற்காற்றில் ஆடி அசைந்தது.

**ஆழ்** - கப்பல் **ஆழ்** கடல் பகுதியில் பயணித்தது.

**ஆள்** - கமலன் தனது **ஆள்** அடையாள அட்டையை பெற்றுக்கொண்டான்..

ନେତ୍ରି