

8 ශේෂීය

කොඩිය හා
ගාරීරික
අධ්‍යාපනය

එකකය 05



බාවන තරග ආරම්භය හදාරමු

ඩී. එම්. එම්. දිසානායක

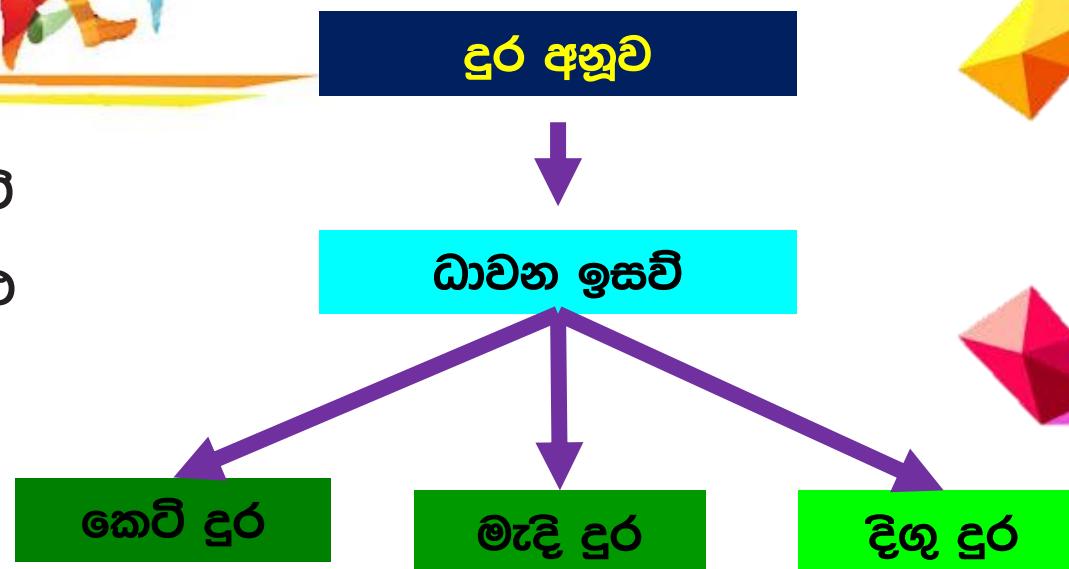
බ/ බදුලේල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය, බදුලේල.



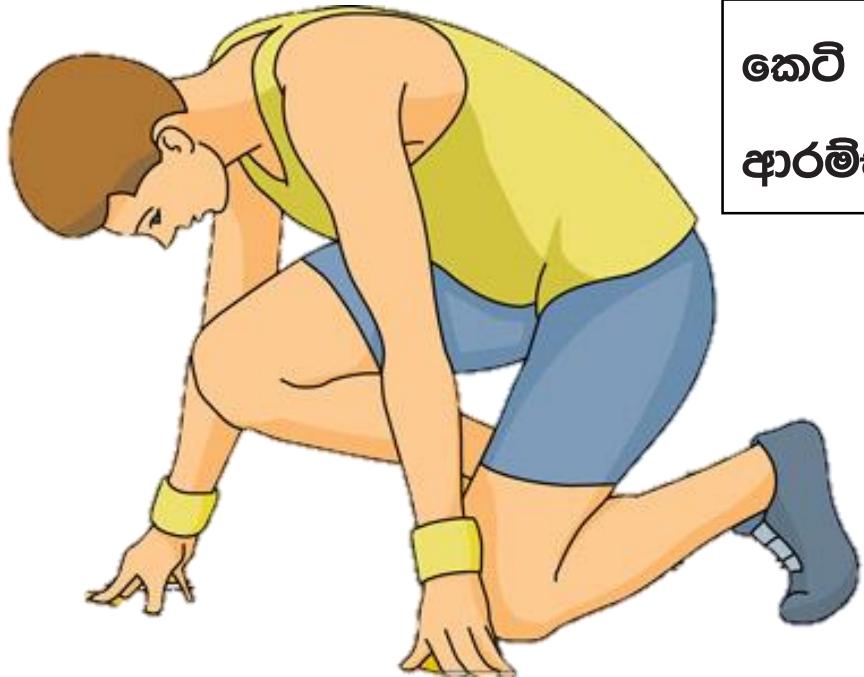


මලල ක්‍රිඩා යටතේ පවතින දාවන ඉසව්,
දිව්‍යමට ඇති දුර ප්‍රමාණය අනුව
කෙටි දුර, මැදු දුර සහ දිගු දුර ලෙස
වර්ග තුනකට බෙදා ඇත.

ධාවනය මලල ක්‍රිඩාවේ
ඉසව්වක් ලෙස ද අර්ථ
දැක්විය හැක.



එනෑම දාවන ඉසවිවක් ජයග්‍රහණය කළහා දාවන ආරම්භය ඉතා වැදුගත් වේ.



කෙරී දුර දාවන ඉසවිවල දී ප්‍රමාද වී ගන්නා
ආරම්භය තරාජයට බෙහෙවින් බලපායි.

දිවීමට ඇති දුර අනුව ලබා ගත
යුතු ආරම්භක තුමය ද වෙනස් වේ.



ධාවන තරග ආරම්භය ප්‍රධාන ක්‍රම දෙකක්

1. හිටි ඇරණුම

මිටර් 400 ව වඩා වැඩි
ධාවන ඉසවී



2. කුදා ඇරණුම

මිටර් 400 හා ර්ට්ට අසු දාවන ඉසවී



දිගු දුර හා මැදි දුර ටාචනය ආරම්භය කළහා හිටි ඇරුම් යොදා ගතිය.



හිටි ඇරුම් යොදා ගත්තා

ඉකව් වන්නේ,

- මිටර් 800
- මිටර් 1500
- මිටර් 5000
- මිටර් 10000



හිටි ඇටරුම
සඳහා හාවිත
කරන
විධාන දෙකකින්
යුත්ත වේ.

2 **යා GO**



1



සැරසෙන් ON YOUR MARK

සැරසෙන් විධානයේදී:

■ ඉදිරි පාදයේ පතුල ආරම්භක රේඛාවට ආසන්නව තබයි.

- අනික් පාදයේ පතුල, ඉදිරි පාදයේ සිට උරහික් පළුලට සමාන ප්‍රමාණයක් පිළුපසකින් තබයි.
- කිරුරේ බර ඉදිරි පාදයට යොමු කරයි.
- ඉදිරි පාදයට විරුද්ධ පැන්තේ අත ඉදිරියටත්, අනිත් අත පිළුපසටත් වන ලෙස තබා ගත යුතුයි.

යා විධානයේදී:

- පිළු පසකින් තැබූ පාදය ඉදිරියට ගෙන ටාවනයේ යෙදෙයි.
- ඉදිරිය නැම් තැබූ කඳ කොටස ඉහළට එකවේ.



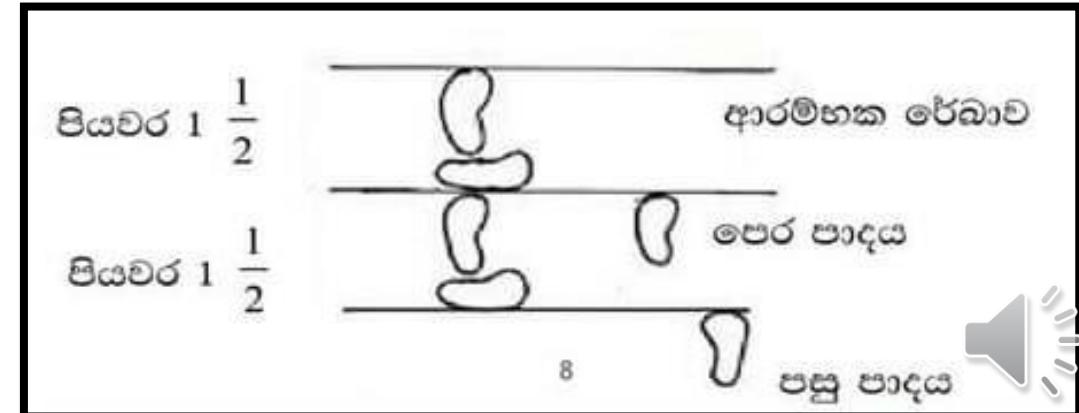
කුදා ආරම්භයේදී ක්‍රිඩකයින්ගේ උස අනුව පාද තබාගන්නා ආකාරය වෙනස් වේ.

01. කෙටි ඇරූම

02. මදු ඇරූම (බහුලව හාවත කරන ක්‍රමයකි)

03. දිගු ඇරූම

- කුදා ඇරූම් ක්‍රම කිහිපයක් පැවතියදු මැදුම් ඇරූම වැඩි වශයෙන් හාවතවේ.
- මැදුම් ඇරූම කඳහා ආරම්භක රේඛාවේ සිට පියවර තබා ගන්නා ආකාරය.



කෙටි දුර ධාවනය ආරම්භය කළුහා කුඩා ඇරුම් යොදා ගනියි.

කුඩා ඇරුම් යොදා ගන්නා ඉසවි

වන්නේ,

- මීටර 100
- මීටර 200
- මීටර 400
- මීටර 100×4 , මීටර 400×4 කහාය දැවීම
- මීටර 100, මීටර 110 හා මීටර 400 කඩුලු මතින් දැවීම



කුදු ඇටරතුම සඳහා භාවිත කරන විධාන තුනකින් ගුක්ත වේ.



shutterstock.com - 736215460



1

සැරිසෙන්

2

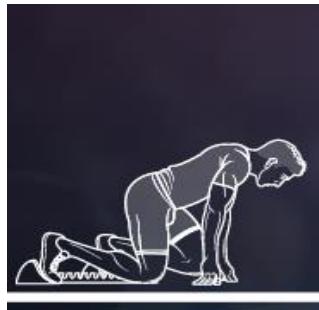
වෙන්

3

යා (වෙබ් හඳු)



1



සැරසෙන් ON YOUR MARK

සැරසෙන් විධානයේ දී,

- ඉදිරි පාදය ලෙස භුරු පාදය තැබිය යුතු ය.
- පසු පාදයේ දුනාහිස ඉදිරි පාදයේ වකය (වක් කොටස) අකල සිට අඟල් 3-4 ක් ඇත් කොට තැබිය යුතු ය.
- දැන් ආරම්භක රේඛාව ආකන්නයේ, උරහිස් පරතරයට වඩා මදක් වැඩි වන කේ තැබිය යුතු ය.
- දැන්වල ඇගිල් ආරක්ෂාවක හැඩියට තබා ගත යුතු ය.



2



වෙන් READY/SET

වෙන් විධානයේ දී:

- දැනුහිස් දෙක ම ඉහළට එස වේ.
- උරහිස් මට්ටමට වඩා උකුල ප්‍රදේශය ඉහළින් සිහිවයි.
- ආරම්භක රේඛාවෙන් මදක් ඉදිරියට උරහිස තල්ල වේ.
- ගේරිරයේ බර දැන් මත රඳා හවති.



3



යා

GO

යා විධානයේ දී:

- වෙඩි හඩ (යා විධානය) කමග දෙපතුල් පොලොවට තද කරමින් ඉදිරියට තල්ලවේ.
- පොලොව ක්පර්ශ වී ඇති දෙ අත් පොලොවෙන් ඉවත් වේ.
- කෙටි නියවරක් තබමින්, පසු පාදය ඉදිරියට ආරම්භක රේඛාවට ඉදිරියෙන් තබයි.
- රට විරැද්ධ පැන්තේ අත ඉදිරියට පැමිණේ.
- ඉදිරියට තල්ල වීමත් කමග උකුල් පෙදෙස හා දූන්හිස් දිග හැරි ජවත්.



අරම්භක ප්‍රවරුව



දාවන පාවහන්



shutterstock.com - 1779107522



කුදා ඇරණුමේ දී සංජුවට ක්ෂේත්‍රීකව ඉදිරියට දිවිමේ හැකියාව හා
වේගය වර්ධනය කළුහා කළ හැකි ක්‍රියාකාරකම්

1. පාද දෙක ඉදිරියට සිටින සේ ඉදෑගෙන සිටින්න.
විධානය දුන් විට ක්ෂේත්‍රීකව නැගීප මිටර 10ක් පමණ දුවන්න.



කුදා ඇරණුමේ දී සංජුවට ක්ෂේත්‍රීකව ඉදිරියට දිවිමේ හැකියාව හා
වේගය වර්ධනය කළුහා කළ හැකි ක්‍රියාකාරකම්

2. උඩුකුරුල වැකිර සිටින්න.

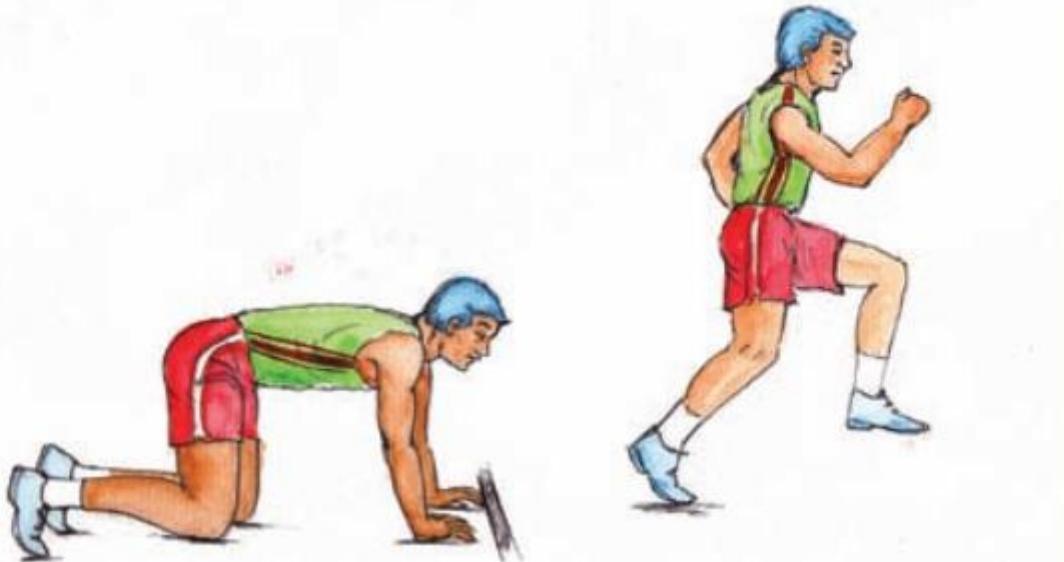
විධානයට ක්ෂේත්‍රීකව නැගිල මීටර 10ක් පමණ ඉදිරියට දුවන්න.



කුදා ඇරණුමේ දී සංජුවට ක්ෂේත්‍රීකව ඉදිරියට දිවිමේ හැකියාව හා වේගය වර්ධනය කළහා කළ හැකි ක්‍රියාකාරකම්

3. පාද ඇගිලි, දෙනෙහිස් හා අත්වල අල්ල සම්පූර්ණයෙන් බිම තබා ගෙන සිටින්න.

විධානයට ක්ෂේත්‍රීකව නැගිප මීටර් 10ක් පමණ ඉදිරියට දුවන්න.



8 ශේෂීය

කොඩිය හා
ගාරීරික
අධ්‍යාපනය

එකකය 05



බාවන තරග
ආරම්භය හදාරමු

ඩී. එම්. එම්. දිසානායක

බ/ බදුලේල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය, බදුලේල.

