

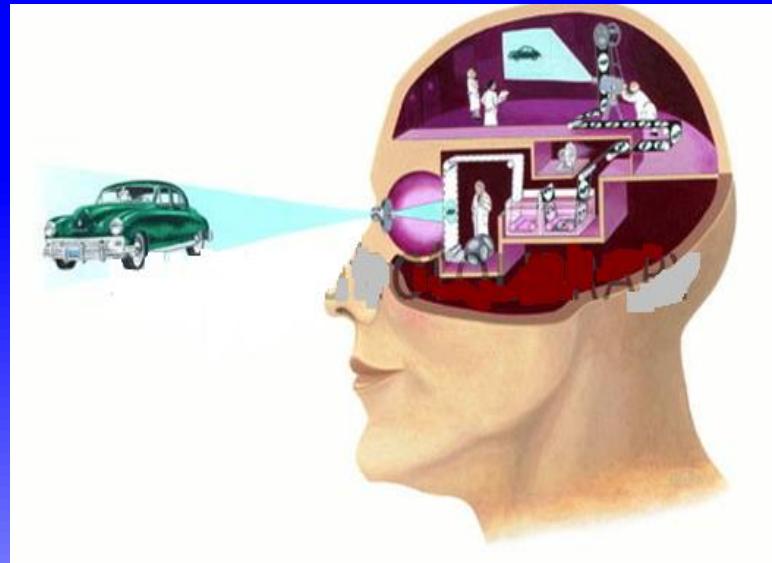
6 ශේත්‍රය

ආලෝකය සහ පෙනීම

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

- අද දැවක් ඔබ දකින ලද වක්තු තහක නම් ලියන්න.
- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

- එම එක් එක් වස්තුව ඔබට තෙනුනේ කෙසේ ද?



- පෙනීම කදාහා ඇස සහ ආලෝකය අවශ්‍ය වේ.

- 01. පෙනීම කදාහා අවශ්‍ය කාධික හඳුනා ගැනීමට ශිෂ්‍යයෙක් තහත ක්‍රියාකාරකම කරන ලදී.
 - පියන නොදුන් වැසිය හැකි කාඩ්බූෂ් පෙට්ටියෙක් සහය ගන්න.
 - වියලු ගාක තත්ත්‍යක් හෝ ඔබ කැමති වෙනත් වක්‍ර්‍යවක් පෙට්ටිය තුළට දුමා පියන වකන්න.
 - කළු කඩ්දාසියකින් පෙට්ටිය සම්පූර්ණයෙන් වැශෙන සේ ආවරණය කරන්න.

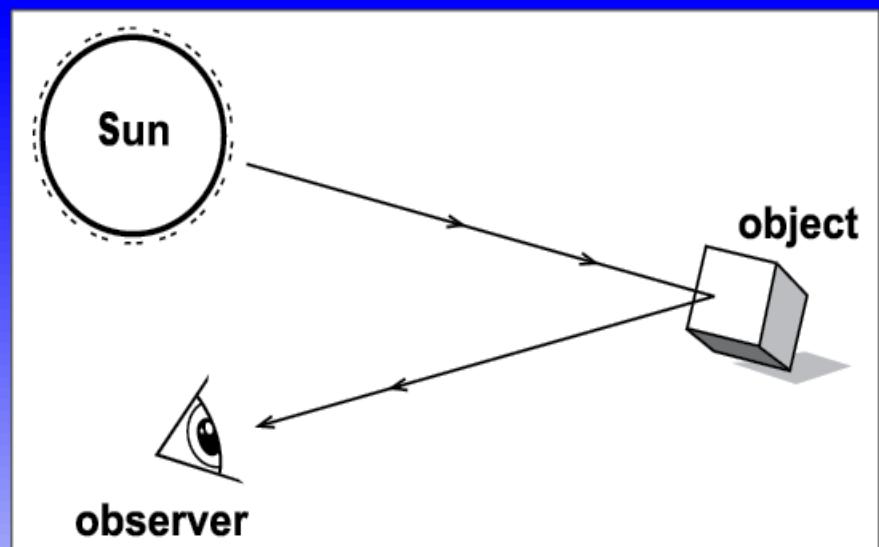
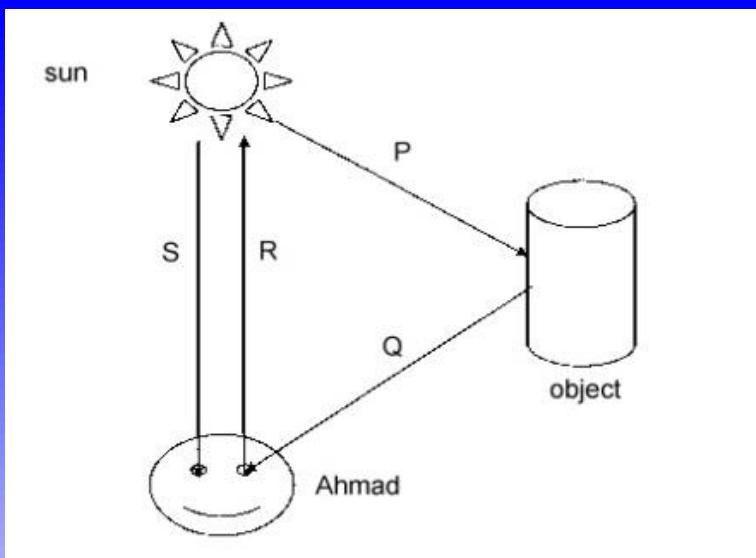
- පෙරේරිය අතට ගෙන විවිධ පැති වලුන් බලන්න.
- ඔබ කැමති එක් මුහුණාතකින් කෙළම්: 2ක් තමනා විෂ්කම්භයෙන් යුතු සිදුරක් සකසා නැවත බලන්න.
- තවත් මුහුණාතකින් කෙළම්: 2ක් තමනා විෂ්කම්භයෙන් යුතු සිදුරක් සකසා නැවත බලන්න.
- වක්තුව වඩාත් නොදුන් පෙනීමට කුමක් කළ යුතු ද
- වක්තුව පෙනෙන විට දැක් වසා ගන්න

- i. තහන එක් එක් අවස්ථාවේ විය ගැකි නිරික්ෂණ කළුහන් කරන්න.
 - a. පියන වකා තිබියදී කිදුර තුළන් පෙටිච තුළ වූ වස්තුව දෙක බැලීම.
 - පෙටිච තුළ වූ වස්තුව නොපෙන්
 - b. පෙටිචයෙහි පියන මඳක් විවෘත කර වස්තුව දෙක බැලීම.
 - පෙටිච තුළ වූ වස්තුව පෙන්

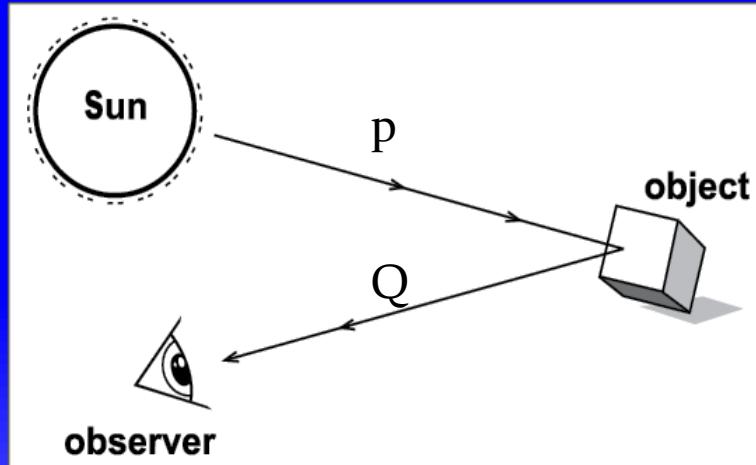
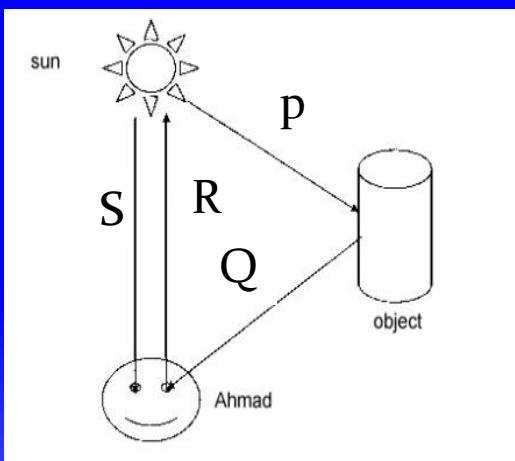
- c. වස්තුව දැක බලා කිවියදී ඇකේ සහ පෙටිචු
අතරව පොතක් තැබීම.
- පෙටිචු තුළ වූ වස්තුව නොපෙන්

පෙනීම කිදුවීමට නම්,

- වස්තුව තුදිත්ත විය යුතු ය.
- වස්තුවෙන් නික්මෙන ආලේංකය ඇකේ වෙත පැමිණිය යුතු ය.

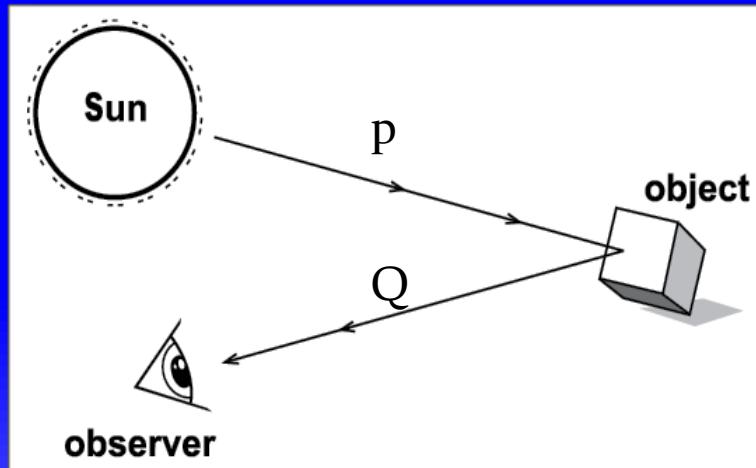
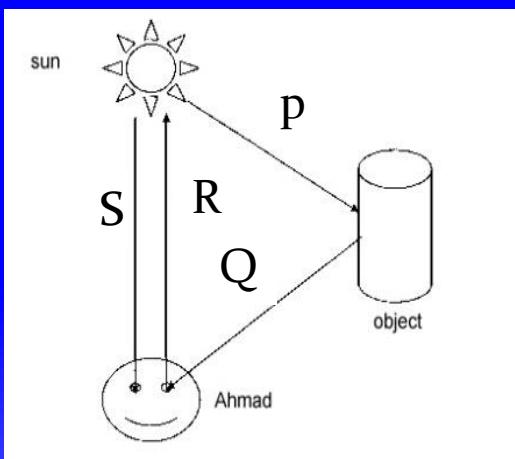


02. වස්තුවෙන් ඇස වෙත ආලෝකය තැමේනීම කිදුවන ආකාර දෙක කි.



- a. වස්තුව තමා විසින්ම නිපදවා පිට කරන ආලෝකය ඇස වෙත තැමේනීම. (S) එවිට ආලෝක ප්‍රහවය ගෙනෙයි. (R)

02. වස්තුවෙන් ඇස වෙත ආලෝකය පැමිණීම කිදුවන ආකාර දෙක කි.



b. ආලෝක ප්‍රහාරයකින් පිට කරන ආලෝකය වස්තුවෙහි වැඳිමෙන් තසු ඇස වෙත පැමිණීම. (P, Q) එවිට වස්තුව පෙනෙයි.

i. දිග්‍රීන වස්තු යනු මොනවාදැයි කරලට හඳුන්වන්න.

- තමා විසින් ආලෝකය නිපදවා පිටකරන වස්තු දිග්‍රීන වස්තු ලෙස හඳුන්වයි.

ii. අදිග්‍රීන වස්තු යනු මොනවාදැයි කරලට හඳුන්වන්න.

- තමා විසින් ආලෝකය නිපදවන්නේ නැති වස්තු අදිග්‍රීන වස්තු ලෙස හඳුන්වයි.

iii. ආලෝක ප්‍රහාරයක් යනු කුමක්දැයි සරලව
හඳුන්වන්න.

- ආලෝකය නිකුත් කරන වසේතු ආලෝක ප්‍රහාර
ලෙස හඳුන්වයි.

V. ආලෝක තුහව කඳහා නිදැක්ෂණී හයක් දෙන්න.

- හුරුයා
- වන්දුයා
- තාරකා
- දුළ්ටෙන බල්බය
- දුළ්ටෙන ඉටි පන්දම
- ආලෝකය නිකුත් කරන විට කණාමලදුරියා

iv. තහත රුප මගින් දක්වා ඇති වස්තු දිජ්‍රී වස්තු සහ අදිජ්‍රී වස්තු ලෙස වර්ග කර වගු ගත කරන්න.

a



b



c



දිජ්‍රී
වස්තුවක.

අදිජ්‍රී
වස්තුවක.

දිජ්‍රී
වස්තුවක.

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

d



e



f



දිජ්‍යතා
වක්තුවක.

අදිජ්‍යතා
වක්තුවක.

දිජ්‍යතා
වක්තුවක.

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

g

h

i



අදුත්ත
වස්තුවක.

දිත්ත
වස්තුවක.

අදුත්ත
වස්තුවක.

6 ශේෂීය - ආලෝකය සහ පෙනීම

j



k



l



දිග්‍රී
වක්තුවක.

අදිග්‍රී
වක්තුවක.

දිග්‍රී
වක්තුවක.

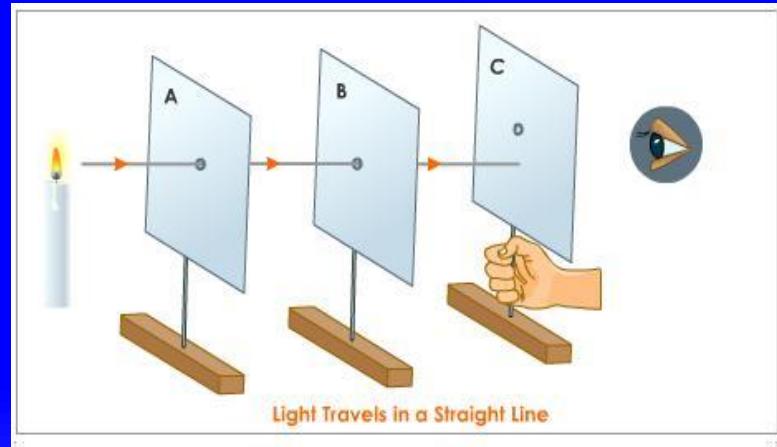
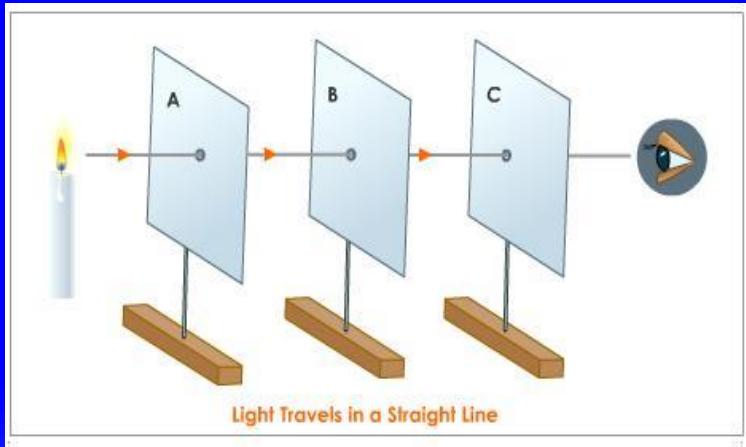
6 ශේෂීය - ආලෝකය සහ පෙනීම

| දිග්‍රීතා වක්තු | අදිග්‍රීතා වක්තු |
|-----------------|------------------|
| a | b |
| c | e |
| d | g |
| f | i |
| h | k |
| j | |
| l | |

03. ආලෝක ප්‍රහාරයකින් නිකුත්වන ආලෝකය සරල රේඛිය මාරුගයක් ඔස්සේ තත්තරයට කිළේ මීටර තුන් ලක්ෂයක ප්‍රවේශයකින් ගමන් කරයි.

- i. ආලෝකය සරල රේඛිය මගක ගමන් කරන බව තහවුරු කිරීමට කරන ලද ක්‍රියාකාරකම් කිහිපයක් තහන රැස මගින් දැක්වේ . එක් එක් අවස්ථාවේ නිරීක්ෂණ කළුහන් කරන්න.

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



ඉටිහන්දුම පෙනේ

ඉටිහන්දුම නොපෙන්

ଆලෝකය සරල රේඛිය මගක ගමන්
කරයි.



ඉටිහන්දුම පෙනේ

ඉටිහන්දුම නොපෙනේ

04. අතර යම් වස්තුවක් තෙනෙන්නේ එම වස්තුවේ කිව ඇස වෙත ආලෝකය පැමිණීම නිසා බව දැන් ඔබ දන්නා කරනුකි. එසේ ආලෝකය පැමිණාන විට ගමන් මගෙහි දී යම් වෙනසක් කිදු වුවහොත් අතර තෙනෙන ක්විභාවයේ වෙනසක් කිදුවේ.

i. තහත පද කරලව ගැඹුන්වා නිඛුන් තුන බැඟින් දෙන්න.

a. තාරඳුණු ද්‍රව්‍ය :

යම් ද්‍රව්‍යයක් තුළින් ආලෝකය ක්‍රමවත්ව ගමන් කරන ද්‍රව්‍ය

නිදහස්:

- අවරණ විදුරු
- ආක්‍රිත ජලය
- තර්ක්පෙක්ස්
- වාතය

b. තාරජාතක දුවස :

යම් දුවසයක් තැපින් ආලෝකය
අකුමවත්ව/තරමක් ගමන් කරන දුවස

නිදහස්:

- මල් විදුර
- බොර ජලය
- සව් කඩුකී
- තාට පොලිතීන්

c. තාරාත්මක දුවස :

දුවසය කුළින් ආලෝකය ගමන් නොකරන දුවස

නිදහස්:

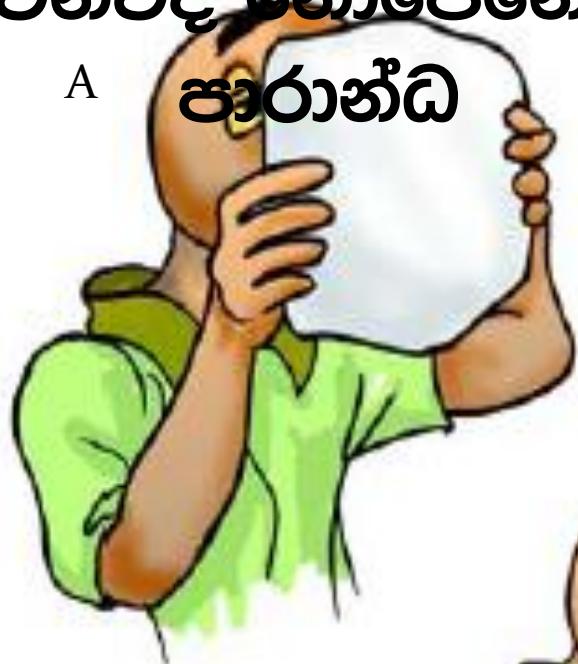
- එ
- ලෝහ තහඩු
- කන කාඩ්බේකි
- බිත්තිය

- ii. තාරදුෂ්‍ය, තාරහාසක හා තාරාත්ඩ් වස්තු තුළින් ආලෝකය ගමන් කිරීමේ දී අපට පෙනෙන ප්‍රමාණය පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබා ගැනීමට කිසුන් විසින් කරන ලද ක්‍රියාකාරකම් කිහිපයක් පහත දැක්වේ. එක් එක් අවස්ථාවේ දී පෙනෙන ප්‍රමාණය පිළිබඳව නිරික්ෂණ කළුහන් කරන්න. ඒ අනුව පෙනීම කිදුවූයේ තාරදුෂ්‍ය, තාරහාසක හා තාරාත්ඩ් යන කවර දුවසයක් තුළින් ද යන බවත් කළුහන් කරන්න

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

විනිවිද නොපෙනේ -

A



තරමක් විනිවිද පෙනෙයි

B

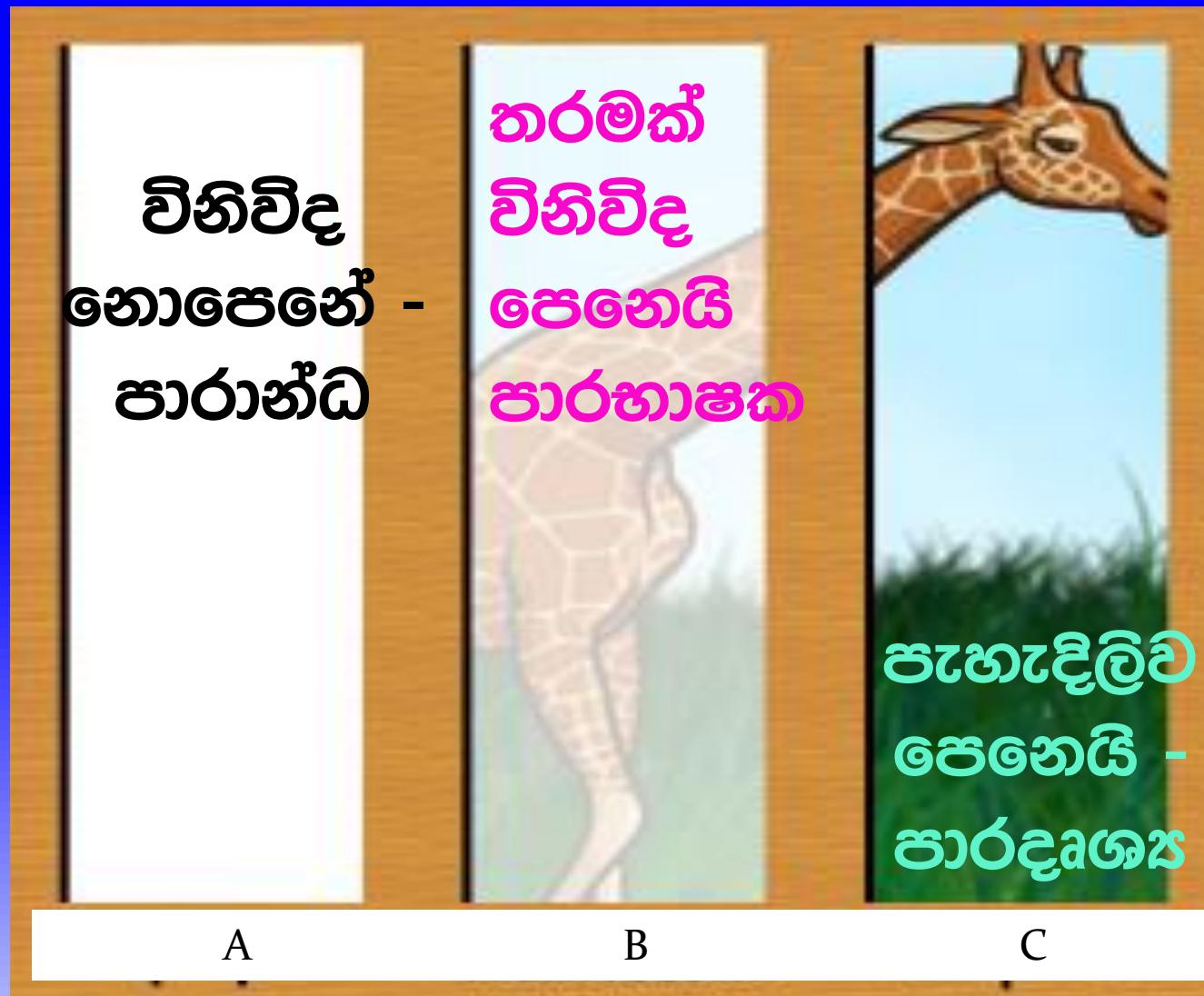


C

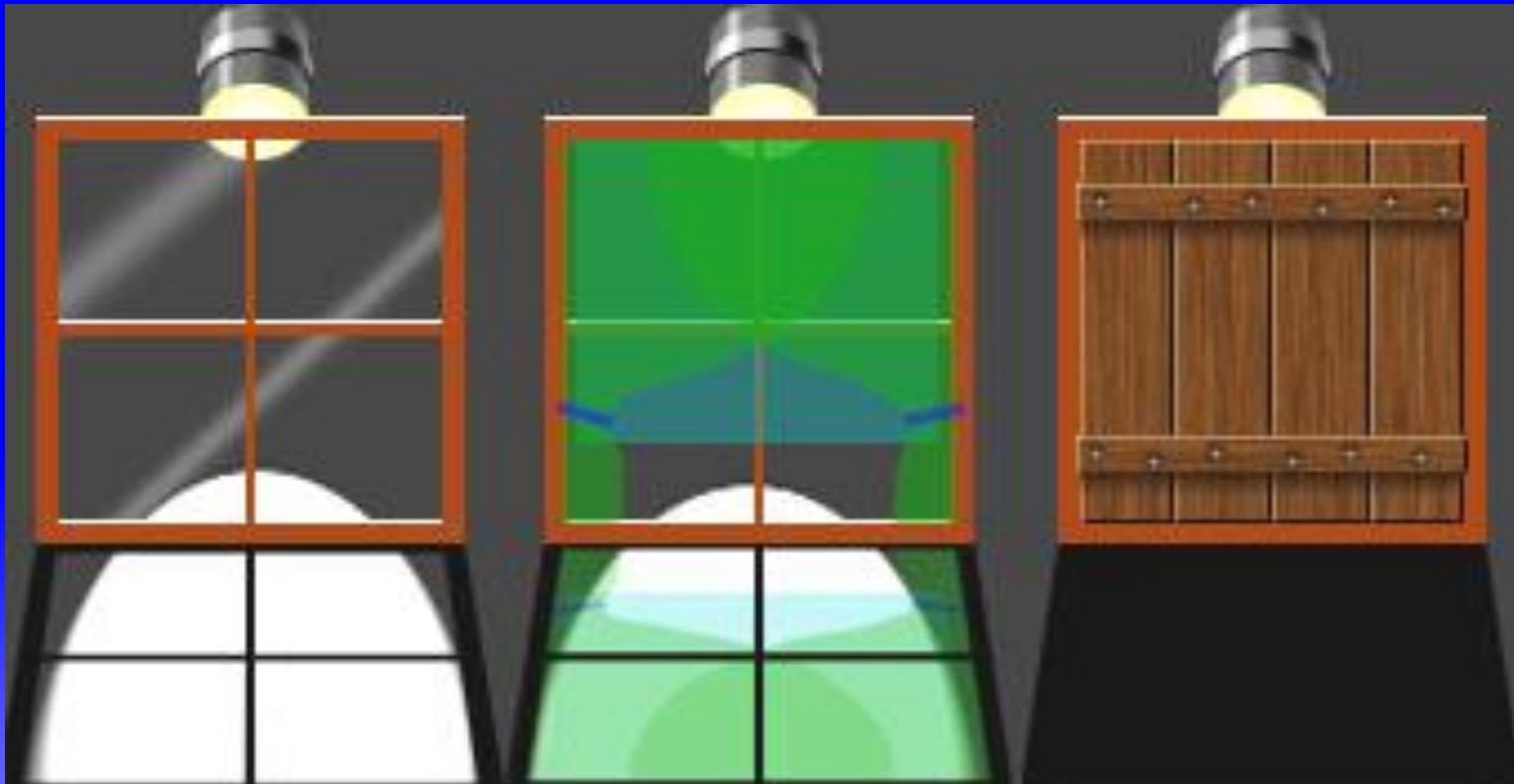


තැහැදිලිව පෙනෙයි - තාරදුළය

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



ඉහැදිල්ව
සෙනයි -
තාරදුෂ්‍ය

තරමක් විනිවිද
සෙනයි
තාරහාෂක

විනිවිද
නොසෙන් -
තාරාන්ධ

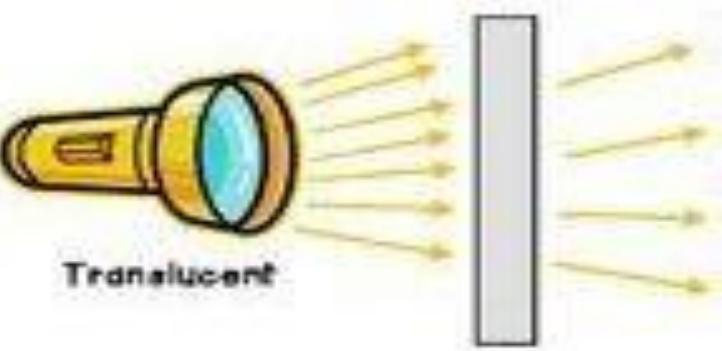
6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

A



ආලෝකය හරහා
ගමන් කරයි
හාරදුෂණ

B



ආලෝකය තරමක්
විනිවිද ගමන් කරයි
හාරහාෂක

C



ආලෝකය හරහා
ගමන් නොකරයි.
හාරාන්ද

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



A



B



C

සූත්‍රිකාව
හොඳුන්
පෙනෙයි
පාරදුළු

සූත්‍රිකාව
නොපෙනෙයි
පාරාන්ධ

සූත්‍රිකාව තරමක්
දුරට පෙනෙයි
පාර්භාෂක

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



A

B

C

අකුරු
හොඳුන්
පෙනෙයි
භාරදුගැස

අකුරු තරමක්
දුරට පෙනෙයි
ජාරහාෂක

අකුරු
නොපෙනෙයි
ජාරාන්ධ

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



A

B

C

D

විනිවිදු

නොපෙනෙයි

භාරාන්ධ

තරමක්

දුරට

විනිවිදු

පෙනෙයි

භාරභාෂක භාරභාෂක

තරමක්

දුරට

විනිවිදු

පෙනෙයි

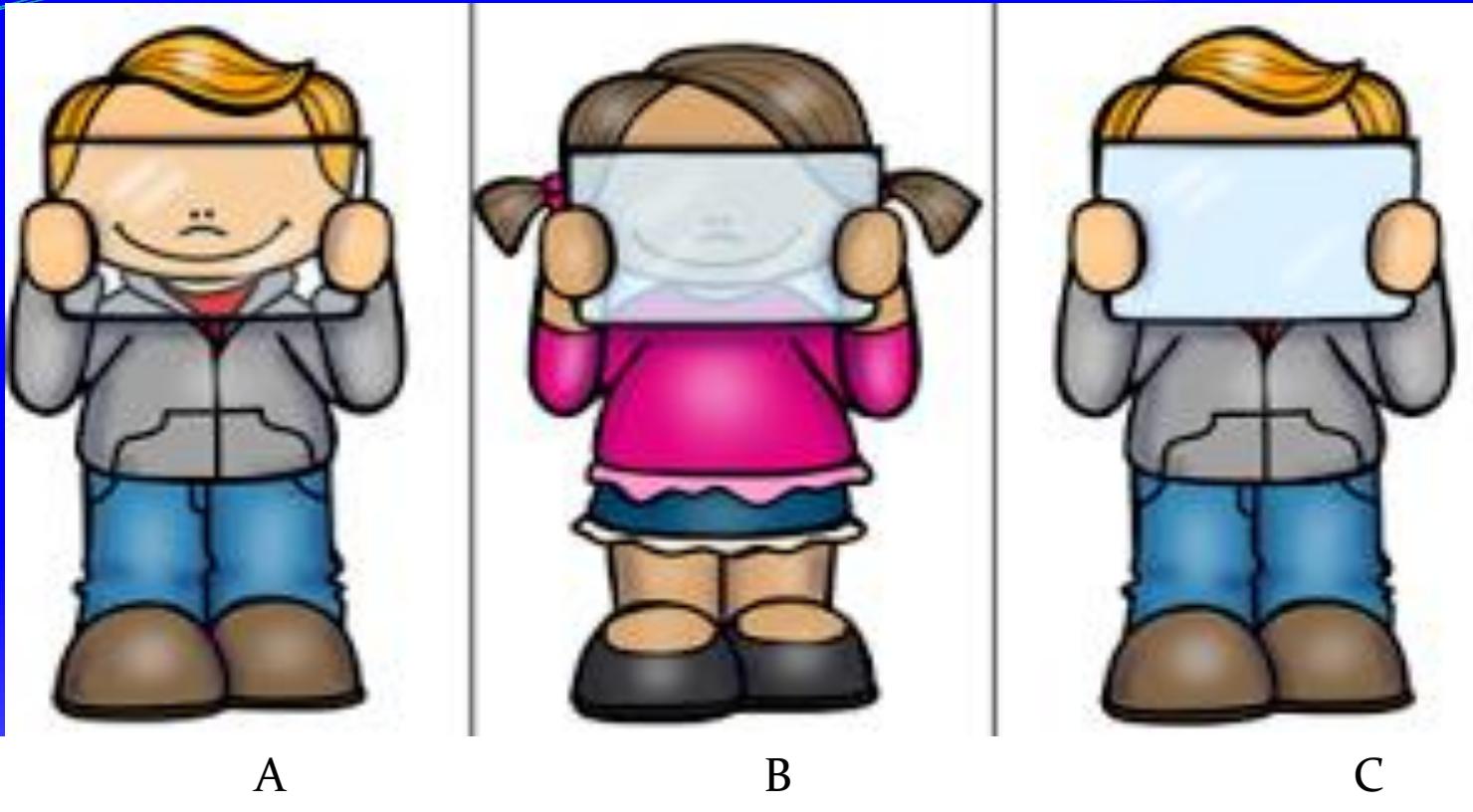
හොඳින්

විනිවිදු

පෙනෙයි

භාරදුෂගස

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



හොඳුන් මූහුණා
පෙනෙයි
භාරදුළුගේ

මූහුණා තරමක්
දුරට පෙනෙයි
භාරභාෂක

මූහුණා
නොපෙනෙයි
භාරාන්ධ

06. ආලෝකයේ හැකිරීම පිළිබඳ අධ්‍යාපනය කිරීමේදී හා තැහැලිල් කිරීමේදී ආලෝක කිරණයක් හා කදුම්බයක් යනු කුමක් දැයි හැඳුනාගත යුතු ය.

i. ආලෝක කිරණයක් යනු කුමක් දැයි සරලව හඳුන්වන්න.

ඉතා කිහින් රේඛාවකින් ඇඳුය හැකි තරමේ ආලෝක තීරුවක් ආලෝක කිරණයක් ලෙස හැඳුන්විය හැකිය.



06. ආලෝකයේ හැසිරීම පිළිබඳ අධ්‍යාපනය කිරීමේදී හා තැහැලිල් කිරීමේදී ආලෝක කිරණයක් හා කදුම්බයක් යනු කුමක් දැයි හැඳුනාගත යුතු ය.

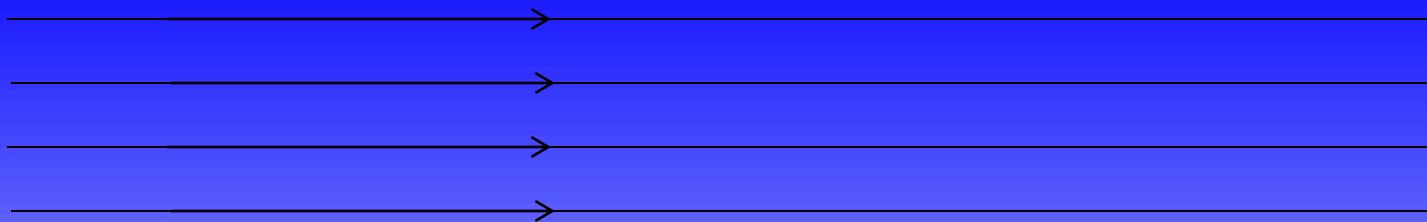
i. ආලෝක කිරණයක් යනු කුමක් දැයි සරලව හඳුන්වන්න.

ඉතා කිහින් රේඛාවකින් ඇඳුය හැකි තරමේ ආලෝක තීරුවක් ආලෝක කිරණයක් ලෙස හැඳුන්විය හැකිය.



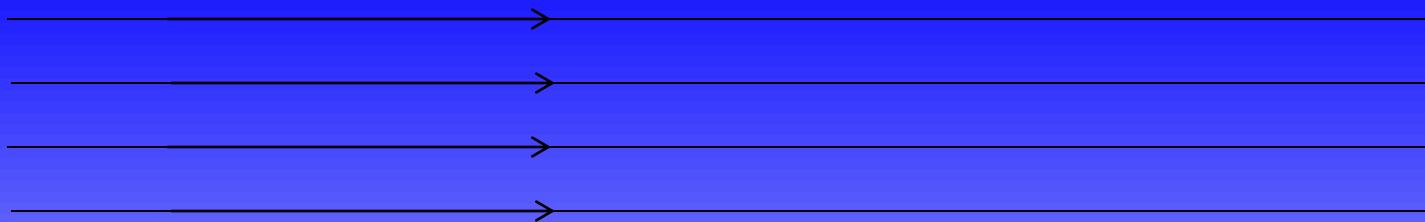
ii. ආලෝක කදුම්බයක් යනු කුමක් දැයි කරලව
හඳුන්වන්න.

තවු ආලෝක තීරුවක් ආලෝක කදුම්බයක්
ලෙස හැඳුන්විය හැකිය.



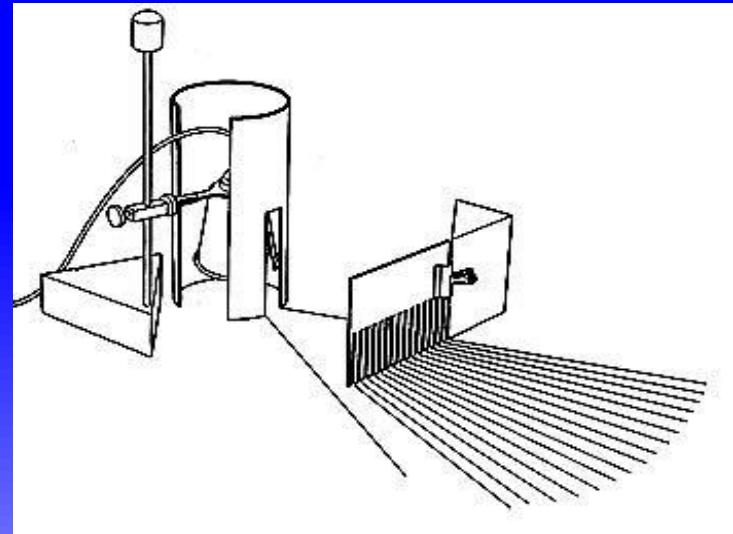
ii. ආලෝක කදුම්බයක් යනු කුමක් දැයි කරලව
හඳුන්වන්න.

තවු ආලෝක තීරුවක් ආලෝක කදුම්බයක්
ලෙස හැඳුන්විය හැකිය.



6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

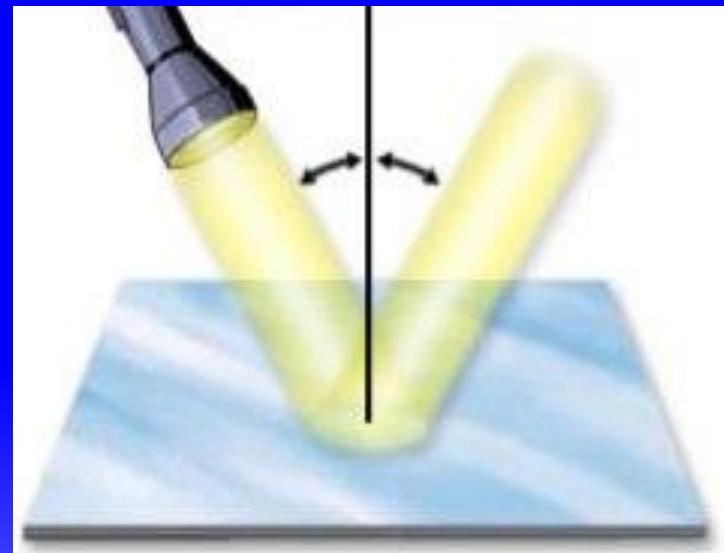
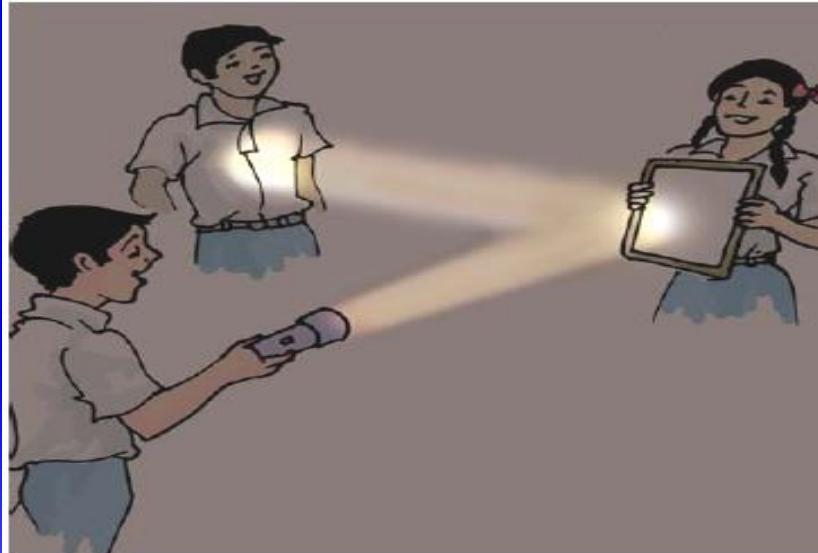
iii. තහත එක් එක් අවස්ථාවේ දී යොදා ගෙන ඇත්තේ ආලෝක කිරණයක් දී නැතහොත් කදුම්බයක් දී යන බව සඳහන් කරන්න.



ଆලෝක කදුම්බයක්

ଆලෝක කිරණය

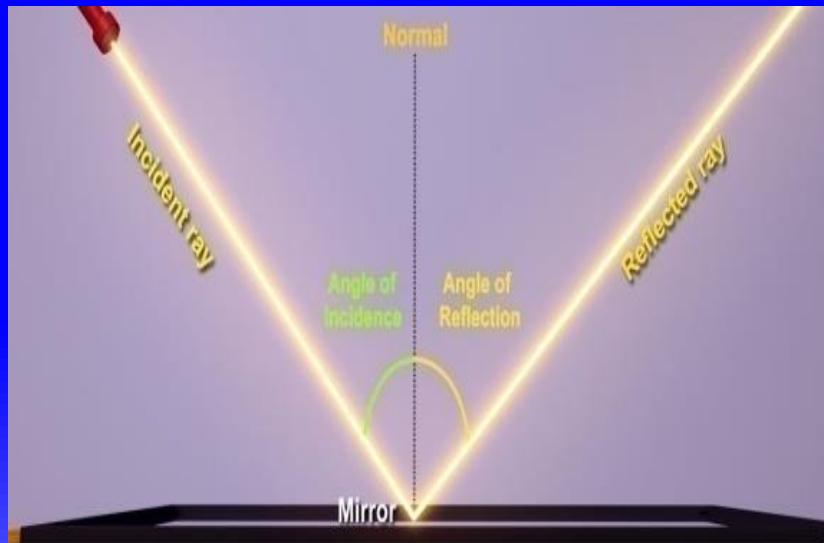
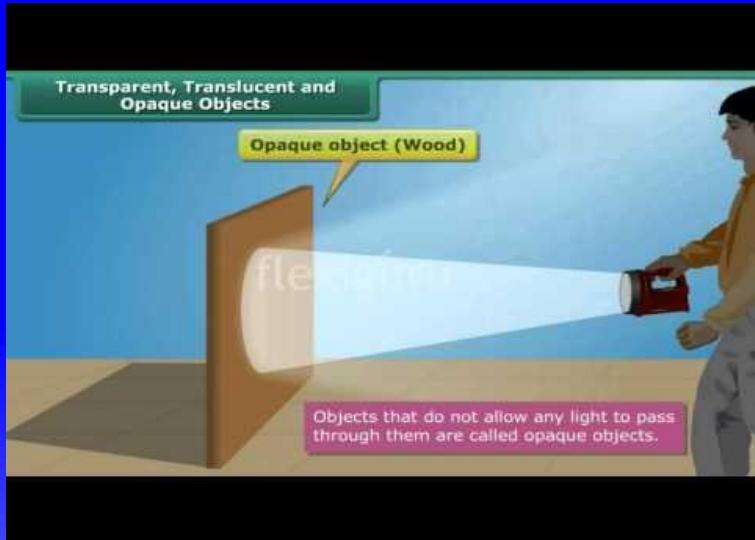
6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



ආලෝක කදුම්බයක්

ආලෝක කදුම්බයක්

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම



ଆලෝක කදුම්බයක්

ଆලෝක කදුම්බයක්

ආලෝක කද්‍රුමිත



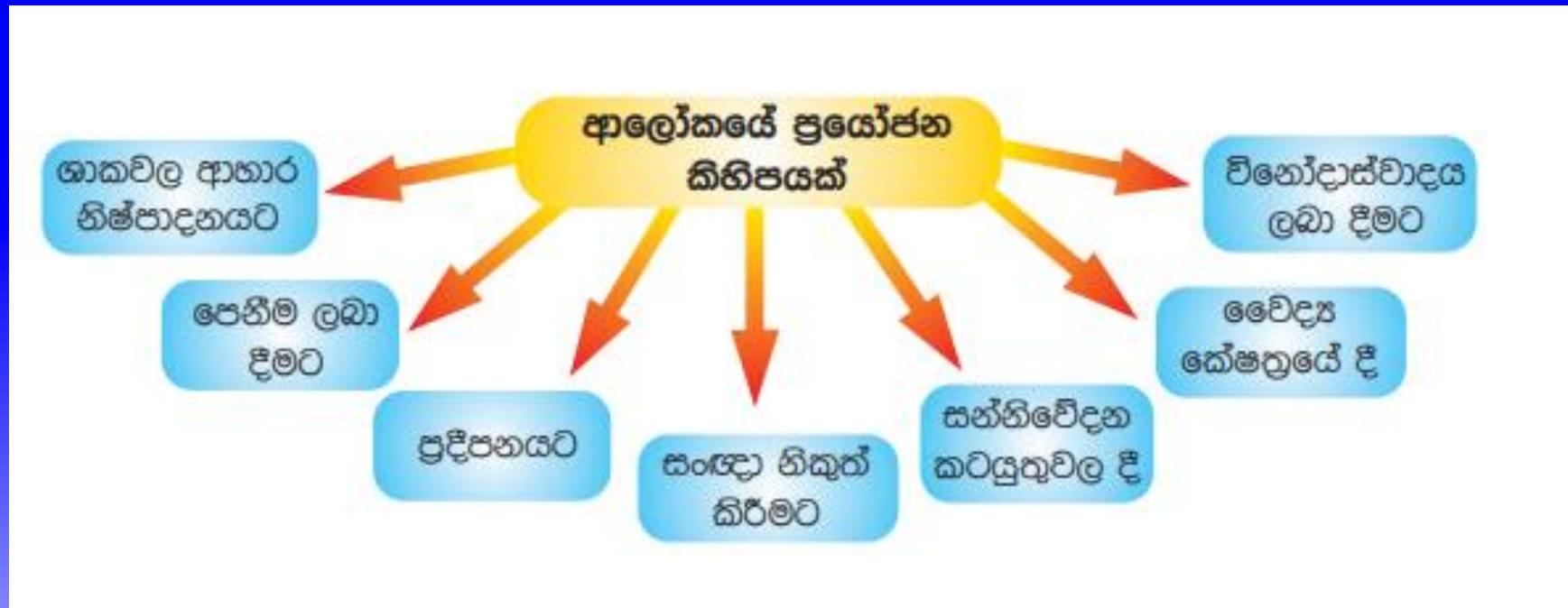
07. ක්වභාව ධර්මයේ විවිධ අවගෙනතා සඳහා මෙන්ම මිනිසාට එදිනෙදා විවිධ කාර්යයන් ඉටු කර ගැනීමට ආලෝකය ප්‍රයෝගනවත් වේ.
- i. ආලෝකය නිසා ක්වභාවික තරිකරයේ හිදුවන, ජ්වලයේ තැවැත්මට අත්‍යවශ්‍ය අභ්‍යන්තර හා ඔක්සිජන් වායුව නිපදවෙන ජ්ව ක්‍රියාවලිය හඳුන්වන නම කුමක් ද ?

ප්‍රහාකරණ්‍යෙල්ලනය

ii. එම ජ්ව ක්‍රියාවලිය හැරුණු විට එදිනෙදා ජ්විතයේ දී කැමට අත්වන තුශේෂනයක් ලියන්න.

පෙනීම ලබා දීම

iii. ආලෝකය මගින් අත් කර ගන්නා වෙනත් ප්‍රයෝගන තහක් ලියන්න.



පෙළ භෞත 78 එවුට බලන්න.

iv. ආලෝකය ලබා ගැනීමට යොදා ගන්නා තහන් අතර විදුලි බලය අඩුවෙන්ම වැය වන තහන් වර්ගය කුමක් දු?



LED තහන්

v. ප්‍රදිගන කාර්යයට ආලෝකය වැඩි වශයෙන් යොදා ගන්නා උත්සව අවස්ථා තහක් කළුහන් කරන්න.

- වෙශක්
- පොකොන්
- දිජ්වාල්
- නත්තල්
- මංගල උත්සව

6 ශේෂිය - ආලේෂය සහ පෙනීම

vi. ආලේෂය සංඛ්‍යා ලෙස යොදා ගන්නා
අවක්ෂී තුනක් කළුහන් කරන්න.



මාර්ග සංඛ්‍යා

ප්‍රදීපාගාර

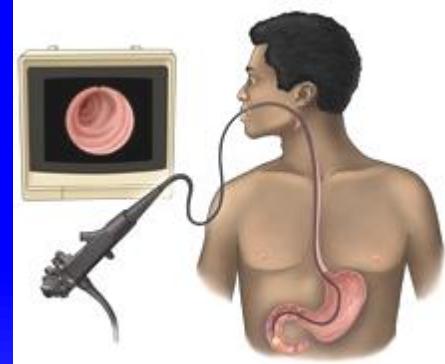
වාහන
නැවත්ත්වීම

කළුහා
සංඛ්‍යා

vii. ආලෝකය කන්නිවේදන කටයුතු කළහා යොදා
ගන්නා අවස්ථාවක් කළහන් කරන්න.

ඉකාග තන්තු යිස්කේ දුරකථන තනිබ ගැටීම

viii. වෛද්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ දී ආලෝකය යොදා
ගන්නා අවස්ථා දෙකක් සඳහන් කරන්න.



සිරුරේ අහසන්තරය හඳුනා ගැනීමට
එන්ඩෝසෝප් හාවිතය

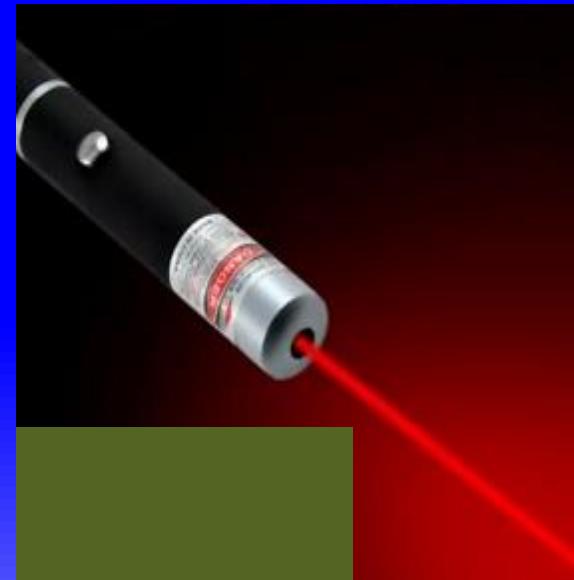
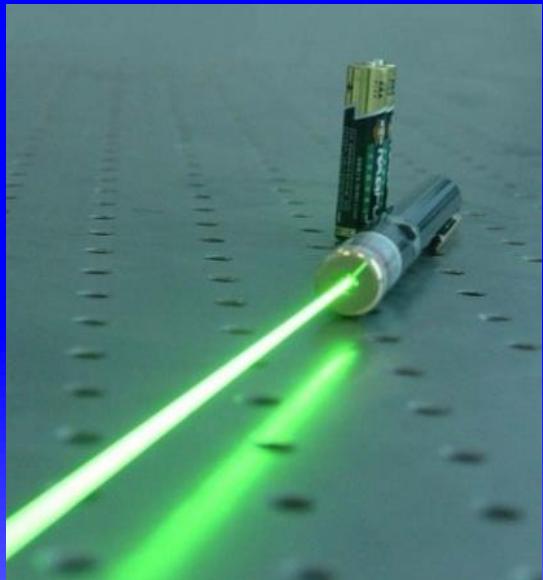
viii. වෛද්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ දී ආලෝකය යොදා
ගන්නා අවස්ථා දෙකක් සඳහන් කරන්න.



අැක්ස් සුද ඉවත් කිරීමේ ගෙවෘත සඳහා

6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

ix. වෙනත් අවස්ථා



6 ශේෂිය - ආලෝකය සහ පෙනීම

ix. වෙනත් අවස්ථා



ix. වෙනත් අවස්ථා



ix. වෙනත් අවස්ථා



ix. වෙනත් අවස්ථා



බව්, දැන් ඔව් යුතුවන් !

Yes , I Can !

- පෙනීම සඳහා අවශ්‍ය සාධක විස්තර කිරීමට
- ආලෝක ප්‍රාථමික සංග්‍රහ විස්තර කිරීමට
- දෑප්ත විස්තර සහ අදිප්ත විස්තර අතර වෙනසකළි පරාභාසිලි කිරීමට
- ආලෝක ප්‍රවාහනය පදනම් කළ ගතිවිණු තාක්ෂණීය, තාක්ෂණීය හා තාක්ෂණීය ලාඛන භාෂුනා ගැනීමට
- විස්තර සුළුහයක් අතුරිණු තාක්ෂණීය, තාක්ෂණීය හා තාක්ෂණීය ලාඛන වෙන් කළ භාෂුනා ගැනීමට
- ආලෝක කිරීම් හා ආලෝක කැඳව්ලය යනු කුමක් දැයි භැඳූන්වීමට
- ආලෝක කිරීම් හා ආලෝක කැඳව්ලය ආද්‍යාත්මක කිරීමට

6 ශේෂීය - ආලොක්ය සහ පෙනීම

- ආලොක්ක කිස්තාය හා කැඳව්ලය අත්‍ය වෙනස්කළ දැක්වීමට
- ආලොකයේ ප්‍රයෝගන් නිදහුන් සහිතව විස්තර කිරීමට
- ආලොකයේ සබල ග්‍රෑවිය ප්‍රචාරණය ආර්ථිකතාය කිරීම සඳහා
ත්‍රියාකාරක්වීමෙහි නිස්තර වීමට
- ආලොකයේ වැඳුගත්කම ඇගය කිරීමට
- අන්තර් බාධාවක් තොවන අයුරින් ආලොකය භාවිත කළ යුතු බහු
ඩ්ලිගැතීමට

ආලේකය කහ පෙනීම

Yes! I Can

ඉදිරිහත් කිරීම
එල්. ගමිණි ජයසුරිය
ගුරු උපදේශක (විද්‍යාව)
වෙන්/කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය
ලුණුවිල.

සම්බන්ධිකරණය
අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය - විද්‍යා ගාබාව