

හර්තනය - 7 ශ්‍රේණිය

(පළමු වාරය)



e-විද්‍යා
අනුකූල

The National e-learning Portal for the General Education

හෝමාගම අධ්‍යාපන කලාපය
ස්වයං අධ්‍යයන ඉගෙනුම් අත්වැල

නර්තනය

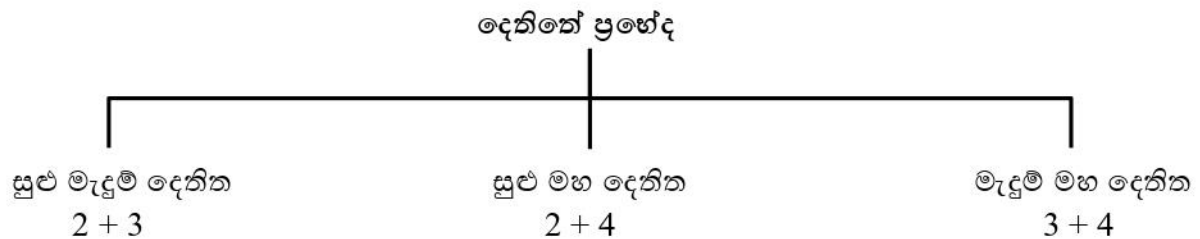
අංක - (6)

7 ශ්‍රේණිය

ඒකකය :- 2.6 බෙර පද හා කවි ප්‍රස්තාර කරමු.

දෙතින් ප්‍රභේද

- ♦ මාත්‍රා 2 , මාත්‍රා 3 , මාත්‍රා 4 (සුළු, මැදුම්, මහ) යන මූලික තිත් රූප තුන ඇසුරින් දෙතින් ප්‍රභේද ගොඩනැගේ.



- ♦ ප්‍රස්තාරකරණය යනු, අප විසින් කරන නර්තන, ගායන හා වාදන ක්‍රියාකාරකම් ලිඛිතව සටහන් කිරීම යි.
- ♦ දෙතින් ප්‍රභේද ප්‍රස්තාර කිරීමේ දී තාල සංඥාව යොදා ගනු ලබන්නේ,

තිත් - Λ			තෙයි - /		
Λ 1 2	/ 1 2 3	Λ 1 2	/ 1 2 3		



- ♦ තාලම්පටේ පියන් දෙක ම වැසෙන සේ වාදනය “තිත්” වේ.
- ♦ හඬ විහිදෙන ලෙස එකිනෙක ගැසීම “තෙයි” වේ.

බෙර පද ප්‍රස්තාර කරමු.

(1) 2 + 3 දෙතින් තාල රූපය - සුළු මැදුම් දෙතින්

	Λ	/	Λ	/
	1 2	1 2 3	1 2	1 2 3
උඩරට	-	- ත	ග ත	- ත

(2) 2 + 4 දෙතින් තාල රූපය - සුළු මහ දෙතින

	Λ		/				Λ		/			
	1	2	1	2	3	4	1	2	1	2	3	4
උඩරට	දෝං	-	දෝං	-	පිං	-	පිං	-	ග	පි	ග	ත

(3) 3 + 4 දෙතින් තාල රූපය - මැදුම් මහ දෙතින

	Λ			/				Λ				/			
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	
උඩරට	දෝං	-	-	පිං	-	පිං	-	ත	ක	ට	දෝං	-	ත	ක	

ක්‍රියාකාරකම

1) දෙතින් තාල රූප නම් කරන්න.

1.
2.
3.

2) දෙතින් තාල ප්‍රස්තාර කරන්න.

3) පහත තාලම් කවියේ ඉතිරි පද ප්‍රස්තාර කරන්න.

/			/			/			/		
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
අ	ගේ	-	ව	ඩ	න	ම	ගෙ	තා	-	ලම්	-
හ	ර	ඹ	බ	ලන්	-	නේ	-	-	-	-	-

වගේ නොදැන ඇයි නුඹලා කීමට එන්නේ
කගේ ගිල්ල ලෙස බැරිවෙයි නුඹට බොලන්නේ
මගේ දැනෙ තාලම්පට හරඹ බලන්නේ

4) පහත සඳහන් කුළු කවියේ ඉතිරි පද ප්‍රස්තාර කරන්න. තාල ලකුණ යොදන්න.

1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ළ	මා	-	ලි	යෝ	-	ග	ව	සා	-	මල්	-
ව	ර	ළ	පි	ට	-	-	-	-	-	-	-

දමා කරට මුතු පොට අත වළලු වට
පෙමා වඩන ලෙස සරසා ඔසරි පොට
පමා නොව රහති කුලු ගෙන සබේ පිට

5) පහත සඳහන් මල් යහන් කවියේ ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කර තාල ලකුණ යොදන්න.

1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
පු	වු	ව	ස	ර	ස	ලයි	-	ම	ම	සැ	ල
ක	රන්	-	නේ	-	-	-	-	-	-	-	-

පුටුවෙ තියෙන දළ බුලතුයි පුදන්නේ
කැටුව සිව්වරක් සමහින් බලන්නේ
ශ්‍රියා දේවි මල් අස්තෙට වඩින්නේ

6) තුරහා වන්නම ප්‍රස්තාරය සම්පූර්ණ වීමට හිස් තැන් පුරවන්න.

	Λ 1	2	/ 1	2	3	Λ 1	2	/ 1	2	3
බෙර පදය										
තානම	නන්	-	නන්	-	ත	නන්	-	ත	නෙ	ත
කවිය	සන්	-	වෙත්	-	ම	හන්	-	අ	ද	ර
කස්තීරම	කු	ද	ග	ඒ	ත	කු	ද	ග	ඒ	ත