නර්තනය - II ශ්‍රේණිය

(පළමු වාරය)

The National e-learning Portal for the General Education

නිපුණතා 5.0 : ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුම රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා 5.1 : ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික පසුබිම විග්‍රහ කරයි.

නිපුණතා 5.1.1 : වන්නම් වල පසුබිම හා විකාශනය

වන්නම් පසුබිම

ශාන්ති කර්මවලින් බැහැර වු ශාස්ත්‍රීය නර්තන අංගයක් ලෙස වන්නම් හැඳින්විය හැකි ය. වන්නම් යන වචනය ද්‍රවිඩ භාෂාවේ එන වර්ණම් හෙවත් වර්ණනා යන වචන වලින් සිංහලයට බිඳී ආ වචනයකි. මෙහි අදහස වැනුම නොහොත් වර්ණනාවයි.

වන්නම්වල පොදු ලක්ෂණ

- මුල් කාලයේ ගායනය සඳහා රචනා වීම
- තාල රූපයකට අනුව නිර්මාණය වී තිබීම
- අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමෙ සිදු නොවේ. සම්ප්‍රදායන් අයත් පද කොටස් නර්තනය කිරීම.
- පසු කාලයේ දී වන්නම් නර්තනය සඳහා යොදා ගැනීම

උඩරට වන්නම්

- මහනුවර යුගයේ රාජ සභාව ආශ්‍රිතව නිර්මාණය විය.

- ශ්‍රී වීර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍ර සිංහ රජුගේ කවිකාර මඩුවේ දී ගායනා කර ඇත.
- විනෝදාස්වාදය සඳහා රචනා වූ බව සඳහන් වේ.
- " වන්දිභට්ටයින් " නම් පිරිස විසින් ගායනා කර ඇත.
- වන්නම් සංඛ්‍යා 18 කි.

උඩරට වන්නම් රචනා වීම පිළිබඳ මත

- රම්මොලක අධිකාරම් විසින් වන්නම් ප්‍රබන්ධ කොට ඇති බවත් මහරජතුමාගේ ගම්වර පවා ලබා ගත් බවත්,

- දකුණු ඉන්දියාවේ නාගපට්ටනම් ස්ථානයෙන් ගෙන්වා ගත් " ගණිතාලංකාර " බමුණු පඬිවරයා විසින් රචනා කරන ලද බව.

- ගණිතාලාංකාර නම් බමුණු පඬිවරයාට පඬුරු පාක්කුඩම් යවා ලංකාවට ගෙන්වා ගත් බවත් ඔහු විසින් රචිත " නෙර්ත මාලය නැමති කෘතිය ආශ්‍රයෙන් මල්වතු විහාර වාසී හිමිනමක් වන්නම් රචනා කරන ලද බව කිරි ඇල්ලේ ඥාන විමල හිමි පවසයි.

පහතරට සින්දු වන්නම්

- පහතරට වන්නම් සිංදු වන්නම් ලෙස ද හඳුන්වයි.
- සින්දු වන්නම් සංඛ්‍යාව 32 කි.
- භක්ති කාව්‍ය ලක්ෂණ ප්‍රකාශ කරනු ලබයි.
- උපුල්වන් දෙවියන්ගේ (විෂ්ණු) ගුණ වර්ණනාවන් මෙයට ඇතුළත් ව ඇත.
- දඹදෙණි හා කෝට්ටේ යුගයන් අතර කාලයේ දී රචනා වී ඇති බව.
- වන්නම් 32 දම්වැලක පුරුක් මෙන් එකිනෙකට සම්බන්ධ වී තිබීම විශේෂත්වයකි.

සින්දු වන්නම් රචනාවීම පිළිබඳ මත.

- අන්ධ බ්‍රාහ්මණයකු තමන්ට පෙනීම ලබා දෙන ලෙස ඉල්ලා උපුල්වන් දෙවියන්ට පුජෝපහාර ලෙස වන්නම් රචනා කළ බව

- සි.ද. එස්. කුලතිලක මහතා -

දහ අට වන්නම් කෘතිය

- බරණ ගණිතයා විසින් රචනා කොට නෙත් අඳ පුද්ගලයෙකුට ලබා දී ඔහු විසින් උපුල්වන් දෙවියන් ඉදිරියේ ගායනා කොටෙ ඇස් පෙනීම ඇති වු බව

සබරගමු වන්නම්

- සබරගමු වන්නම් පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගත හැකි. මුලාශ්‍ර විරලය.
- පුජාර්ථයෙන් බැහැරව විනෝදාස්වාදය මුලික කරගෙන නිර්මාණය වී ඇත.
- ප්‍රභූන්ගේ නිවෙස්වල හා වලව්වල ගායනය හා නර්තනය කළ බව සඳහන් වේ.
- ප්‍රථමයෙන්ම සබරගමු මහ සමන් දේවාලයේ දෙවියන් ඉදිරියේ ඉදිරිපත් කළ බව කියැවේ.

සබරගමු වන්නම් පිළිබඳව විවිධ මත

1864 කලවානේ " ධර්මාලංකාර අතපත්තු මුදලි " විසින් සංස්කරණය කල කෘතියේ වන්නම් 36 ක් සඳහන් වේ.

1908 මහවලතැන්න බණ්ඩාර ලියන ලද ලිපියේ වන්නම් 29 ක් සඳහන් වේ.

- 1956 කහවත්ත හිරමඩගම තියඹරා වත්තේ ඩී.ඩී. යාහින්න විසින් ලියන ලද " **නෘත්‍ය විනෝද යන්** " කෘතිය හා 1956 ඊ.ඒ. දෙල්ගොඩ විසින් රචිත සබරගමු නාට්‍ය කලාව කෘතිය සබරගමු වන්නම් පිළිබඳ වැදගත් වේ.
- දැනට ලැබී ඇති පැරණිම තොරතුරු අනුව 36 ක් ව තිබු වන්නම් අතරින් 21 ක් අද්‍යතනයේ භාවිතයේ පවති.

කාර්ය පත්‍රිකාව

හිස්තැනට සුදුසු වචනය යොදන්න.

(01) වන්නම් ශාන්ති කර්ම වලින් බැහැර වු .... නර්තන අංගයකි.

(02) වන්නම් යනු ද්‍රවිඩ භාෂාවේ එන .... හෙවත් .... යන වචනයේ සිංහල වචනයයි.

(03) වන්නම් .... රූපයකට අනුව නිර්මාණය වී තිබේ.

(04) උඩරට වන්නම් .... යුගයේ .... රජු කල රචනා වී ඇත.

(05) පහතරට වන්නම් .... වන්නම් නමින් ද හඳුන්වනු ලබයි.

පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

	උඩරට	පහතරට	සබරගමු
වන්නම් සංඛ්‍යාව			
වන්නම් නිර්මාණයට තුඩු දුන් අරමුණු			
වන්නම් නිර්මාණය පිළිබඳ මත			
මුලින්ම වන්නම් ගායනා කල ස්ථානය			
වන්නමේ කොටස්			

පසුගිය වසර 05 ක අ.පො.ස. සාමාන්‍ය පෙළ ප්‍රශ්න

2016

ප්‍රථමයෙන් උඩරට වන්නම් ගායනා කරන ලද්දේ .... මඩුවේ දී ය.

2017

වන්නම් වල පොදු ලක්ෂණ (කෙටි සටහන් ලියන්න)

2018

- වන්නමක .... මඟින් පිළිඹිබු වන්නේ එහි නාද මාලාවයි.
- දකුණු ඉන්දියාවේ නාගපට්ටනමෙන් ගෙන්වා ගත් .... නම් පඬිවරයා විසින් උඩරට වන්නම් රචනා කළ බැව් කියවේ.
- සින්දු වන්නම් කෙටි සටහන් ලියන්න

2019

- පහතරට සින්දු වන්නමක කොටස් ගණන කීය ද ?
- කවිකාර මඩුවේ දී වන්නම් ප්‍රබන්ධ කොට රජුගෙන් ගම්වර ලබා ගත්තේ .... අධිකාරම් තුමාය.

2020

වන්නම් නර්තනයේ දී භාවිතා කරනු ලබන්නේ .... චලන වේ.