

නරතනය - 8 ගේණිය

(පළමු වාරය)



e-නෑත්ක්‍රියාව
ඇංග්‍රීසි

8 ශේෂීය

නර්තනය

නිපුණතා මට්ටම - 4.2 නියමිත තිත් රුප හා තාද මාලා අනුගමනය කරමින් ගායනය ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - 4.2 ජන කවි ගායනය කරමු (වෛරෝච්ච වන්නම)

වෛරෝච්ච වන්නම

- වෛරෝච්ච වන්නමේ දී අවගුහයෙන් ගායනය ආරම්භ කිරීම විශේෂත්වයකි.එනම්,

	/	1	2	3	/	1	2	3	/	1	2	3	/	1	2	3
බෙර පදය	ශ්‍රී	-	ග		ත	ගො	ගො		ශ්‍රී	-	ග		ත	ගො	ගො	
තානම	+ තා	තෙනෙ නා	න නොයි		ත	තෙ	තා		ත	තෙ	තා		තා	නා	-	

- පළමුව තිත තැන + ලකුණ දක්වා ඇත.තාලම්පට එතැන දී වාදනය කර ගායනය ආරම්භ කරයි.අවගුහයේදී ගායනය පටන් ගැනීම යනු එයයි.
- ප්‍රස්තාරයේ දක්වා ඇති ආකාරයට තාලම්පෙට වාදනය කරන තැන නිවැරදිව කිරීමෙන් නිවැරදි තිතට එනම් 1 2 3 / 1 2 3 ගායනය කළ හැක. සත්ත අභ්‍යාසය වැදගත් වේ.

කවිය

/	1	2	3	/	1	2	3	/	1	2	3	/	1	2	3
+				ව				ක				රු			
ර				දැ				ක				වි			
+				ර				නො				දි			
ම				ගො				ස				-			
+				ස				වා				-			

- තාලම් පොට වාදනය විය යුත්තේ මෙම අකුරු කියවෙන තැන් වලදිය.

වෛරෝධී වන්නම : මාත්‍රා 3 තනි නින
බෙරපදය : ජී. ගත ගොගො

තානම - තනෙන තනෙන තනෙන තනා
තානානේයි තානානේයි තානානේයි තනා
තනෙන තනා තානානේයි තනා
තානත්තෙයි තන තමිදන තමිද
නා තමිද නා නා

කවිය - අගය වචන කවි වරුණා
රගය දැනේයි කළ රවනා
මෑම උරණා නොව මේදිනා
මහතුගේ අවසර යොහා සමාවා

කවිය - ඉසුරු දෙවිදු වයින දිනා
කොහොතු විමන දැක තොතිනා
ඒම විමනා දෙවි වයිනා
කොහොතු ද දැක කොයි වයිති කමාවා

කවිය - විමන සමග කොහොතු දිනා
ඉසුරු දෙවිදු තුති දෙමිනා
ඒම වරුණා කළ යොහොනා
පානල වෛරෝධී වන්නම මේවා

කවිය - මැනින මෙසබ තුල පැමිණා
කවිය නැති ව බොරු වරුණා
කළ පුදනා නැත මැනිනා
උගතුගේ බල වැඩි මොකද පමාවා

	/	1	2	3	/	1	2	3	/	1	2	3		
බෙරපදය	ජී.	-	ග	ත	ගො	ගො	ගො	ගො	ජී.	-	ග	ත	ගො	ගො
තානම	+ තනෙ න	ත	නෙ	න	ත	නෙ	න	ත	නෙ	න	නා	-		
	තා නා නේයි	තා	නා	නේයි	තා	නා	නේයි	තා	නා	නේයි	තා	නා	-	
	+ තනෙ න	ත	නා	-	තා	නා	නේයි	තා	නා	-	තා	නා	-	
	තා නත් නේයි	තන	නමි	දන	තමි	දි	-	-	-	-	-	-	-	
	+ නා තමි	දි	නා	-	නා	-	-	-	-	-	-	-	-	
කවිය	+ අග ය	අ	ඩි	න	ක	වි	ව	රු	නා	-				
	ර ග ය	දි	නේයි	-	ක	ල	ර	රු	නා	-				
	+ මෑ ලි	ර	නා	-	නො	ව	මෙ	දි	නා	-				
	ම හ ත	ගො	අ	ව	ස	ර	-	-	-	-	-	-	-	
	+ රො න	ස	මෑ	-	වා	-	-	-	-	-	-	-	-	

කායී පත්‍රිකාව

1. මෙම වන්නමේ ප්‍රස්තුතය ලෙස යොදා ගෙන ඇත්තේ කුමක් ද ?
2. වෛරෝචි වන්නම ගායනාය කරන කින් මාත්‍රය නම් කරන්න.
3. අවශ්‍ය යනු කුමක් ද ?
4. “විමන සමඟ කෙහෙනු දැනා” යන කවිය සම්පූර්ණ කරන්න.
5. වෛරෝචි වන්නමේ බෙර පදය , තානම හා එක් කවියක් ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න.

හෝමාගම අධ්‍යාපන කළාපයේ “ගවේෂණ ” අධ්‍යාපන තාලිකාව ඕස්සේ මෙම පාඨම ප්‍රාථ්‍යාග්‍රහණ ඔබට අධ්‍යනය කළ ගැන.

එම සඳහා “ගවේෂණ ” නම් youtube channel වෙත පිවිසෙන්න.

8 උග්‍රීය - වෛරෝචි වන්නම ගායනා කරමි.