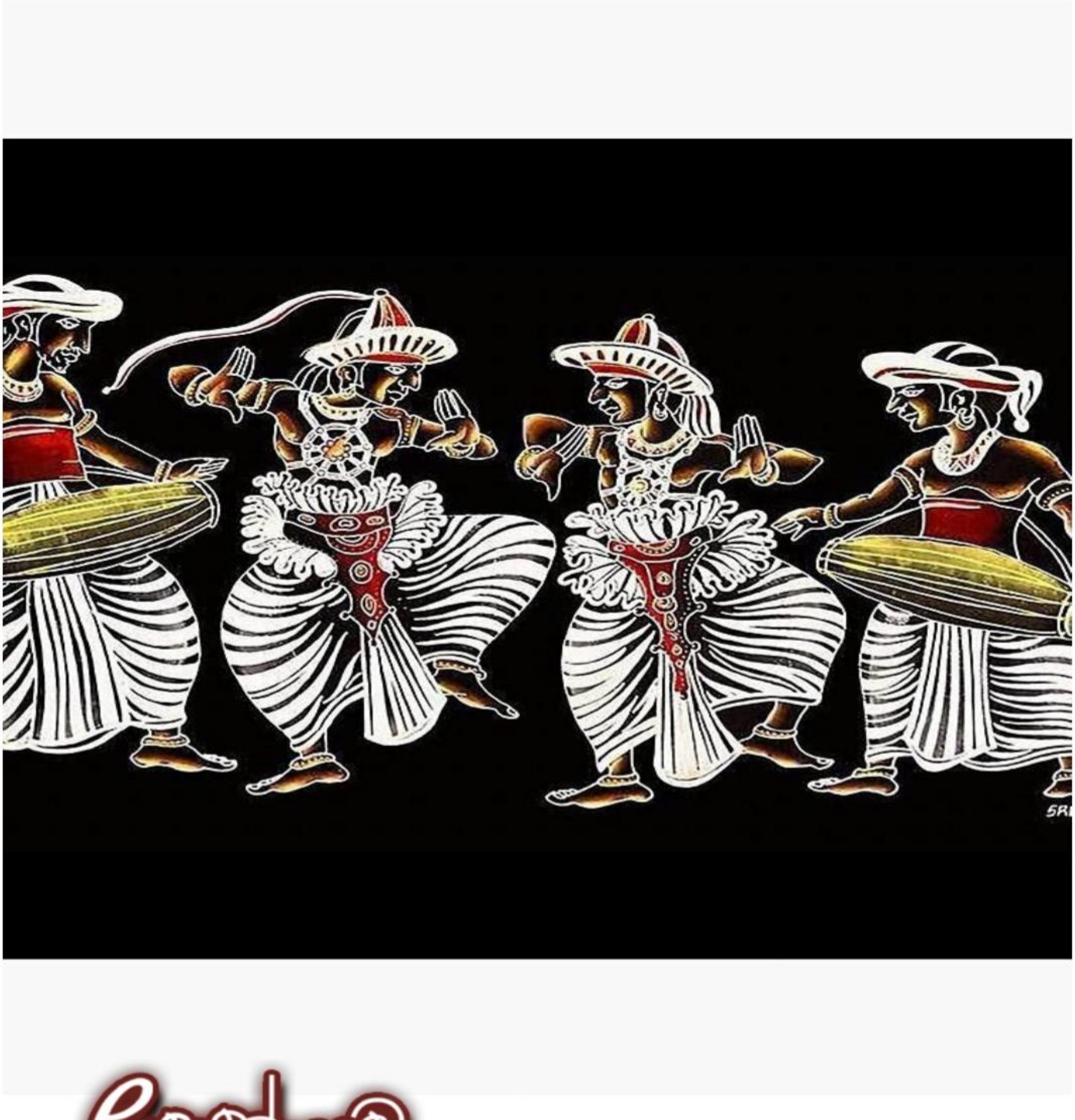
නර්තනය - 8 ශ්‍රේණිය

(පළමු වාරය)



The National e-learning Portal for the General Education

8 ශ්‍රේණිය　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　නර්තනය

නිපුණතා මට්ටම - (2.3) නර්තනය හා සබැඳි විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් සරඹ ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - සාම්ප්‍රදායික නර්තනයට හස්ත පාද හුරු කර ගනිමු.

උඩරට ගොඩ සරඹ

උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය හදාරන ආධූනික ශිල්පීන් පා සරඹ පුහුණුවීමෙන් පසුව ගොඩ සරඹ හෙවත් අත් සරඹ නර්තනයේ යෙදෙනු ලැබේ. ගණනින් ගොඩ සරඹ 12කි. 06 සහ 07 වන ශ්‍රේණිවල දී පහත දැක්වෙන ගොඩ සරඹ පිළිබඳ ඔබ අවබෝධය ලබා ඇත. පුහුණු වී ඇත. පහත වගුව බලා එය මතකයට ගන්න.

සරඹ නාමය	පදය	**කස්තිරම**
01. අඩිය	දොම්කිත කිතදොම්	තත් ජිත් තොං නං තා.
02. දෑඩිය	දොම්කිත කිතදොම්.	තත් ජිත් තක ජිත් තත් ජිත් තොං නං තා.
03. තුන් අඩිය	දොම්කිත/// කිතදොම්.	ගත්තකු ජිත්තම් ගජිතකු ජිත්තම් තරිකිට ජිත් තරිකිට දොම්කිට තා.
04. සිවු අඩිය	දොම්කිත/// කිතදොම්.	ගත්තකු ජිත්තම් ගජිතකු ජිත්තම් ගජිං ජින්ත කුඳ ගජිතකු ජිත්තම් තරිකිට ජිත් තරිකිට දොම්කිට තා.

08 ශ්‍රේණියේ දී ඔබ හදාරනු ලබන්නේ 05 වන හා 06 වන ගොඩ සරඹ ද්විත්වය යි. ප්‍රථමයෙන් ඒවායෙහි නම්, පද හා කස්තිරම් පිළිබඳ අවබෝධ කර ගනිමු.

සරඹ නාමය	පදය	**කස්තිරම**
05 අඩිය	දොම්කිත කිතදොම්	රුංතක ජිංතක තරිකිට කුංදත් තා- ගජිංතක තරිකිට කුංදත් රුංතක ජිංතක තරිකිට කුංදත් තා
06. දෑඩිය	දොම්කිත කිතදොම්.	රුංතක ජිංතක තරිකිට කුංදත්/// තා- ගජිංතක තරිකිට කුංදත්// රුංතක ජිංතක තරිකිට කුංදත් තා

- අපි දූන් මෙම සරඹ දෙකෙහි පද කස්තිරම් නිවැරදිව තාල තබා කියමු.
- විලම්භ ලයට (සමගුණ), මධ්‍ය ලයට (දෙගුණ) අනුව සකස් කර ඇති පහත දැක්වෙන ප්‍රස්තාර සටහන් අනුව, නිවැරදි පද කීමට උත්සුක වන්න.

05 වන ගොඩ සරඹය

සරඹයේ නම - ඇල සරඹය
පදය - දොම්කිත කිතදොම්
කස්තිරම - රුංතක පිංතක තරිකිට කුංදත්
තා- ගජිංතක තරිකිට කුංදත්
රුංතක පිංතක තරිකිට කුංදත් තා

/				/				/				/				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
දො	මි	කි	ත	දො	මි	කි	ත	දො	මි	කි	ත	දො	මි	කි	ත	සමගුණ (විලම්භ ලය)
දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දෙගුණ (මධ්‍ය ලය)
රුං	තක	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	තාග්	ග	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	කස්තිරම
රුං	තක	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	තා	-	-	-	-	-	-	-	

06 වන ගොඩ සරඹය

සරඹයේ නම - දෑල සරඹය
පදය - දොම්කිත කිතදොම්
කස්තිරම - රුංතක පිංතක තරිකිට කුංදත්///
තා- ගජිංතක තරිකිට කුංදත්//
රුංතක පිංතක තරිකිට කුංදත් තා

/				/				/				/				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
දො	මි	කි	ත	දො	මි	කි	ත	දො	මි	කි	ත	දො	මි	කි	ත	සමගුණ (විලම්භ ලය)
දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දොම්	කිත	දෙගුණ (මධ්‍ය ලය)
රුං	තක	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	රුං	තක	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	කස්තිරම
රුං	තක	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	තාග්	ග	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	
තාග්	ග	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	රුං	තක	පිං	තක	තරි	කිට	කුං	දත්	
තා	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

කාර්ය පත්‍රිකාව

I. 01 සිට 06 දක්වා ගොඩ සරඹ පද නිවැරදිව තාල තබා කියන්න.

II. සෑම පදයක් ම විලම්භ ලය (සමගුණ) හා මධ්‍ය ලය (දෙගුණ) ආකාර දෙකටම තාල තබා කියන්න.

III. නිවැරදි අංගහාර සහිතව පද කස්තිරම් නර්තනයේ යෙදෙන්නට පුරුදු වන්න.

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I. උඩරට පා සරඹ සහ ගොඩ සරඹ ගණන කිය ද?

පා සරඹ - ....

ගොඩ සරඹ - ....

II. 05 වන ගොඩ සරඹයේ සරඹ නාමය ලියන්න. ....

III. 02 වන ගොඩ සරඹයේ සරඹ නාමය ලියන්න. ....

IV. උඩරට ගොඩ සරඹයක් නර්තනය කර අවසන් කරන්නේ කුමන පද කොටසක් නර්තනයෙන් ද?

....

V. 06 වන ගොඩ සරඹයේ සරඹ නාමය සහ කස්තිරම ලියා දක්වන්න.

සරඹ නාමය - ....

කස්තිරම - ....

....

....

යා කරන්න.

I.	අඩිය	තුනකි
II.	දෑල අඩිය	දොළසකි
III.	ලය	ඉලංගම් සරඹ
IV.	ගොඩ සරඹ	හයවන ගොඩ සරඹය
V.	පහතරට	පළමුවන ගොඩ සරඹය

හෝමාගම අධ්‍යාපන කලාපයේ " ගවේෂණ " අධ්‍යාපන නාලිකාව ඔස්සේ මෙම පාඩම ප්‍රායෝගිකව ඔබට අධ්‍යනය කළ හැක.

ඒ සඳහා " ගවේෂණ " නම් youtube channel වෙත පිවිසෙන්න.

8 ශ්‍රේණිය - ගොඩ සරඹ නර්තනය කරමු.