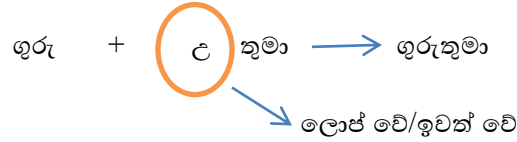


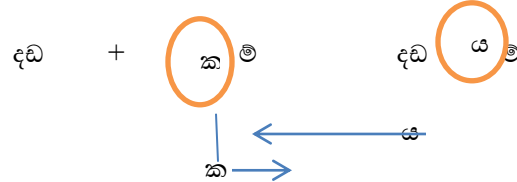
සන්ධි (1කොටස) (පාඩම 21)

- ❖ උච්චාරණයේ පහසුව උදෙසා සිදුවන ශබ්ද ගැළපීමේ ක්‍රමයක් ලෙස සන්ධි හැඳින්වේ.
- ❖ සන්ධි වීමේ ප්‍රධාන ක්‍රම කිහිපයකි.

I. ලෝපය - ශබ්දයක් හෝ ශබ්ද කිහිපයක් ඉවත් කිරීම



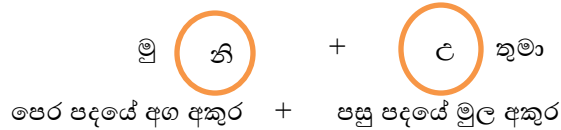
II. ආදේශය - පවතින ශබ්දයක් වෙනුවට වෙනත් ශබ්දයක් පැමිණීම



III. ආගම - පවතින ශබ්ද අතරට අලුත් ශබ්දයක් එක් කිරීම

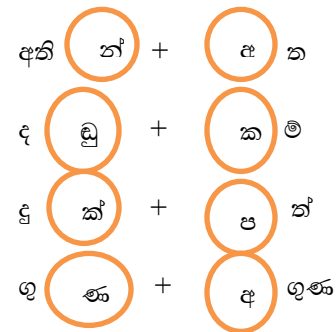


- ❖ සන්ධි කිරීමේදී, පෙර පදයේ අග අකුරත්, පසු පදයේ මුල අකුරත් අතර සන්ධිය හට ගනී.



- ❖ විසන්ධියේ රටා 04කි.

පෙර පදයේ අග අකුර	පසු පදයේ මුල අකුර
වාක්‍යාන්ත	ස්වර
ස්වර	වාක්‍යාන්ත
වාක්‍යාන්ත	වාක්‍යාන්ත
ස්වර	ස්වර



01. සන්ධි කරන්න

- මුල් + අසුන
- එක් + ඇස්
- ඔවුන් + ඔවුන්
- සුරු + අත
- හිඟුරු + අල
- සහන + ආධාර
- මුනි + ඉඳු

02. විසන්ධි කරන්න.

- නිලුපුල්
- අතැති
- උපනුපත්
- මැදහිල්ල
- විදුරසුන
- ස්වර්ණාභරණ
- බුදුකුරු