



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018

7 ජේත්‍රිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

කාලය ජය 02 ඩි

නම / විභාග අංකය:

I - කොටස

සැලකිය යුතුයි

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- 01 හා 02 ප්‍රශ්නවල දී ඇති හිස්තැනට සූදුසු යෙදුම වරහන තුළින් තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

01 දිසාපාමොක් (ආචාරීන් / ආචාරීනු) කුමරුට හිල්ප ඉගැන්වුහ.

02 මහල (ස්ත්‍රීයක් / ස්ත්‍රීයක) තල වේළමින් සිටියාය.

- 03, 04 ප්‍රශ්නවල නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

03 (i) විශිෂ්ටය (ii) මරුධනය (iii) ලේඛනය (iv) ශීසුගාමී

04 (i) කසල (ii) පුදරුණය (iii) පරිස්‍යකය (iv) ගැහැණිය

- 05 - 10 ද්‍රුක්වා ප්‍රශ්න වල නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

05 උපසරුගයක් යෙදී ඇති වචනය වන්නේ,

(i) විල්වලින් (ii) වනයෙහි (iii) අහිමානය (iv) අවම

06 දී ඇති වාක්‍යාංශයට ගැළපෙන තනි පදය තෝරන්න.

"කිසිවෙකුට බැඳීමක් නැති"

(i) පරාධින (ii) ආන්මාර්පණකාමී (iii) දේශීය (iv) ස්මේටරි

07 මධ්‍යම පුරුෂ බහු වචන නාම පදය

(i) මම (ii) ඔවුනු (iii) තුම්ලා (iv) තෝ

08 මිශ්‍ර ක්‍රියා පදය වන්නේ,

(i) ගොස් (ii) නට නටා (iii) ගියේය (iv) ලියයි

09 බහුවචන අනුක්ත නාම පදයක් තොවන්නේ,

(i) තොපි (ii) කුරුලේලන් (iii) අප (iv) මෙළන්

10 අභිඛණ්ධීක භාෂාවෙන් රෝගු යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,

(i) පිහිය (ii) කුල්ල (iii) වංගේචිය (iv) හිරමණය

• අංක 11 සහ 12 ප්‍රශ්නවල දී ඇති වාක්‍ය සම්පූර්ණ වීමට ගැලුපෙන පදය වරහන් තුළින් තොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

11 දෙම්පියෝ ආරක්ෂා කරති. (දරුවන් / දරුවෝ)

12 දහම් දෙසති. (නාහිමියන් / නාහිමියෝ)

• අංක 13 හා 14 යන ප්‍රශ්නවල මුළින් දී ඇති පදයට විරැද්ධාර්ථ දෙන පදය තොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

13 අවමාන - (අසමාන / තිමාන / සම්මාන)

14 මෙමත් - (වෙවරී / කොළඳ / කරුණා)

15 දී ඇති වාක්‍යය නීවැරදිව පද බෙදා නැවත ලියන්න.

කටු පදුරු වලින් ගහනවු වනයේ හි ඇවිදීම අපහසුය.

• අංක 16 හා 17 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇදි පද අයන් ක්‍රියා පද වර්ගය තොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

16 ලමයි වතුරට පැන සෙල්ලම් කළහ.

(අවසාන ක්‍රියා / මිගු ක්‍රියා / පුර්ව ක්‍රියා)

17 ශිෂ්‍යයෝ හොඳින් පාඩම් කරති.

(මිගු ක්‍රියා / අවසාන ක්‍රියා / පුර්ව ක්‍රියා)

18 දී ඇති කවියේ ඉදිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.

මා වැනි බේලින්දා

වර වර ලැගට කැන්දා

19 දී ඇති පදවල උක්ත පද ලියන්න.

(i) කමිකරුවන් - (ii) ශිෂ්‍යයෙකු -

20 මේ කවි පදයේ ඉරි ඇදි කොටසේ ඇතුළත් යෙදුම කුමක්දුයි තොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

දිලිනි දිලිනි ආකාසේ බබළන මල් තාරුකා

(අනුපාසය / රුපක / උපමා)

(ලකුණු $2 \times 20 = 40$)

- පළමු, දෙවන හා තෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01 (i) සිට (v) තෙක් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- නුතන සිංහල හෝචියේ මහාප්‍රාණ අක්ෂර ගණන කියද? ඒවා ලියා දක්වන්න.
- රාජකාරී ලිපියක ආකෘතියේ ඇති ලක්ෂණ දෙකක් ලියා දක්වන්න.
- සිනා කුමරී, කෝමල රේඛා වැනි කාව්‍ය නිර්මාණ කළ රචකයා කවුද?
- (අ) ප්‍රථම පුරුෂ බහු වචන අතින කාල ක්‍රියා පදයක් ලියන්න.
- (ආ) මධ්‍යම පුරුෂ ඒක වචන නාම පදයක් ලියන්න.
- (v) මේ වචනවල අරුත් පැහැදිලි කර ලියන්න.
- (අ) පරිග්‍රය
- (ආ) ආචාර හාග

(ලකුණු $2 \times 5 = 10$)

02 පහත සඳහන් මාත්‍යකා අතරින් එකක් තෝරාගෙන රචනයක් ලියන්න.

- ගැමි දිවියේ මිහිර
- වැඩිහිටියන් සුරකිමු.
- අධ්‍යාපනය තුළින් දිවි මග සාර්ථක කර ගනිමු.
- (ර්) ගැවතුරකට මැදි විමි.

(ලකුණු 20 දි.)

03 මබ පාසලේ දිනපතා එකතුවන කැලී කසල බැහැර කිරීම කුමවත්ව සිදු නොවේ. මේ නිසාම පාසලේ දරුවන් විවිධ දුෂ්කරනාවලට මුහුණ පා ඇත. මෙම කරුණු පැහැදිලි කරමින් ගැටුවට වහා විසුදුමක් ලබාදෙන ලෙස ඉල්ලා ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිතුමා වෙත යැවෙන රාජකාරී ලිපිය ලියන්න. මබ පාසල් ‘පරිසර කමිටුවේ’ ලේකම් යැයි සිතන්න.

(ලකුණු 10 දි.)

04 පහත සඳහන් කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මෙරි අම්මා දැන බැඳගෙන
තව ම ගාර්යා කියනවා
හිතේ බුදු සිරිපතුල ඇදැගෙන
හිතෙන් පැදිකුණු කරනවා
ආයෝමන් බිම බලනවා
ප්‍රංශි තෝනා නිවන් යන දා
නිවන් දොරටුව ගේටටුව ලග
පාවහන් දෙක බලාගෙන මම
නිවි සැනසී ඉන්නවා
එහෙම ඉදුගෙන වදිනවා
ඒ පිනත් මම ප්‍රංශි තෝනට
අනුමෝදනා කරනවා

- (i) කවියේ කියවෙන මේරි නොනාගේ රකියාව කුමක් ද?

(ii) කවියේ සඳහන් නාම විශේෂණ පද දෙකක් ලියන්න.

(iii) මෙහි ඇතුළත් රුපකයක් ලියා දක්වන්න.

(iv) පූංචී නොනා නිවන් යන දිනයේ මේරි නොනාට පැවරී ඇති කාර්යය කුමක් ද?

(v) මෙවාට සමානාර්ථ පද ලියන්න.

05 පහත වාක්‍යය නිවැරදි කර ලියන්න.

- (i) අපි වලසෙක් දැක බියට පත්වීමු.
(ii) අලුයම කුකුලන් හඳුනා ගැනීමේදී මෙහෙයුම් නොවූ.
(iii) ගංගා පිටාර ගලන් යුතු නොවූ.
(iv) නුඩිලා හොඳින් පාඨම් කළෙනි දී?
(v) ගුරුවරුන් අපට හොඳ නරක කියා දෙනි.

(ලක්ශ්‍ර 2 x 5 = 10)

06 දි ඇති උද්ධෙකය ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රග්‍රහවලට පිළිතුරු සපයන්න.

“ଆଜି ଆପଣଙ୍କରିନୀ, ତୋଷି ମରଣ ନାଲିଲେ ତଥା ଆପଣ କିମ୍ବା ? ”

- (i) ප්‍රකාශය කළේ කවුද?

(ii) මරණ නළලේ තබා අවුද? යන්නෙන් අදහස් කළේ කුමක් ද?

(iii) මෙය උප්පාගෙන ඇති පාඨම කුමක් ද?

(iv) පාඨම ඇතුළත් මූල් කානීය කුමක් ද?

(v) ප්‍රකාශය ඇසු ආචාරීන් කිවේ කුමක් දයි ඔබේ වචනයෙන් ලියන්න. (ලක්ෂණ 2 x 5 = 10)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

- | | | | | |
|--|---------------------------|--------------------|-----------|-------------------|
| (01) ආචාරෝ | (02) ස්ත්‍රීයක් | (03) දිසුගාමී | (04) කසල | (05) අභිමානය |
| (06) ස්වේච්ඡා | (07) නුඩිලා | (08) නටනවා | (09) තොපි | (10) වංගේචිය |
| (11) දරුවන් | (12) නාහිමියෝ | (13) සම්මාන | (14) වෙවේ | |
| (15) කටු පදුරුවලින් ගහන වූ වනයෙහි ඇවිදීම අපහසු ය. | (16) පුරුව ක්‍රියා | (17) අවසාන ක්‍රියා | | |
| (18) දුක් සැප කුමක්දා - මෙවැනි නිරිදේ වෙන තොයින්දා | (19) කමිකරුවේ, ශිෂ්‍යයෙක් | | | |
| (20) රුපක | | | | (ල. 02 x 20 = 40) |

II කොටස

01. (i) අක්ෂර 10 යි. බ, ජ, ය, එ, එ, ස, කු, එ, ධ, භ
(ii) මාතෘකාව, යවන්නාගේ ලිපිනය, අන්තර්ගතය, ආමන්තුණය
(iii) ශ්‍රී චන්ද්‍රත්න මානවසිංහ
(iv) නැවුවෙය / ලිඛිත වැනි / තෝ, නුම
(v) ප්‍රදේශය / ගුරු පැවුරු
(ල. 2 x 5 = 10)
02. මාතෘකානුකූලව කරුණු ගළපා ලියා ඇති ආකාරය අනුව ලකුණු පිරිනමන්න. පහත ලකුණු ආකෘතිය සැලකිල්ලට ගන්න.
මාතෘකාවට අනුව කරුණු සඳහා ලකුණු 6 යි.
සංවිධානාත්මක බව, නිර්මාණයිලි බව සඳහා ලකුණු 10 යි.
කිලෝය දක්ෂතා සඳහා ලකුණු 3 යි. (මුළු ලකුණු 20 යි.)
(ඉහත ආකාරයට සුදුසු ලකුණක් පිරිනමන්න.)
03. නිර්මාණාත්මකව නිවැරදිව සකස් කර ඇති ආකාරය අනුව ලකුණු පිරිනමන්න.
ආකෘතිය ලකුණු 3 යි.
කරුණු ලකුණු 5 යි.
කිලෝය දක්ෂතා ලකුණු 2 යි. (මුළු ලකුණු 10 යි.)
(සුදුසු පරිදි ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.)
04. (i) ගෙහ සේවිකාව / වැඩකාරිය
(ii) සිරි පතුල / ප්‍රංශි නොනා / මේරි අම්මා
(iii) නිවන් දොරටුව
(iv) පාවහන් දෙක බලා ගැනීම
(v) (ඁ) වහන් සගල / මේරිවැඩි සගල (ං) දොරටුව / කඩුල්ල
(ල. 2 x 5 = 10)
05. (i) අපි වලසෙකු දෙක බියට පත්වීමු.
(ii) අලුයම කුකුලේල් හඩලති.
(iii) ගංගා පිටාර ගලයි.
(iv) නුඩිලා භොඳින් පාඨම් කළෙනු ද? / නුඩි භොඳින් පාඨම් කළෙනි ද?
(v) ගුරුවරු අපට භොඳ නරක කියා දෙති.
(ල. 2 x 5 = 10)
06. (i) රජතුමා
(ii) මරණයට පත්වන බව දැනගෙන ආවද්?
(iii) තිලමුවියී ජාතකය
(iv) පන්සිය පනස් ජාතක පොත
(v) මබට දුඩුවම් නොකළ නම් ඔබට රජකම පවා නොලැබේ යාමට ඉඩ තිබුණා.
(ල. 2 x 5 = 10)