

මහින්ද රාජපක්ෂ විද්‍යාලයය, හෝමාගම.

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2013

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

7 ශ්‍රේණිය



කාලය : පැය 2 යි

I පත්‍රය	
II පත්‍රය	
එකතුව	

නම :

පන්තිය :

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
 - හිස්තැනට සුදුසු වචනය තෝරන්න.
01. ත්‍රස්තවාදයෙන් රට බේරා ගැනීමට දරන අපගේ සහාය දිය යුතු ය.
 - i. ප්‍රවාහයට ii. ප්‍රචාරයට iii. ප්‍රයත්නයට iv. ප්‍රහාරයට
 02. ඇයගේ ගායන සියල්ලෝ ම වසඟ වූහ.
 - i. කෞෂල්‍යයට ii. සාරධර්මයට iii. සාප්පයට iv. ගලාකර්මයට
 03. සිංහල ටෙලි නාට්‍යවලින් මෙරට පොදු ජන කිසිදු මෙහෙයක් සිදු නොවේ.
 - i. යහපතට ii. අරගලයට iii. විප්ලවයට iv. නිදහසට
 - පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැන පිරවීමට සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.
(පැල, පැළ, දණ, දන්, වල, වළ, සරණ, සරන්)
 04. ඔහුගේ යුග තුවාල වී ලේ ගලමින් තිබිණි.
 05. අම්මා මිරිස් තවානට දිනපතා වතුර දැම්මා ය.
 06. දර කපන්නා ට ගියේ ය .
 07. ඇයට කාගේ ක් ද?
 - පහත සඳහන් වාක්‍යවල වරහන් තුළ දී ඇති උක්ත සහ අනුක්ත පදවලින් නිවැරදි පද යොදා හිස් තැන් පුරවන්න.
 08. (ගංගාවෝ / ගංගාවන්) ගලා බසිති.
 09. (දරුවෙක් / දරුවෙකු) වඩාගත් මවක් බස් රියට ගොඩවූවා ය.
 10. විදුහල්පතිතුමිය (ක්‍රීඩිකාවන් / ක්‍රීඩිකාවෝ) හමුවී සුබ පැතුවා ය.
 11. මිනිස්සු (තොපි / තොප) දෙස බලා සිටිති.

- පහත සඳහන් පදවල අර්ථය තනි වචනයකින් ප්‍රකාශ වන පදය යටින් ඉරක් අඳින්න.

12. රථය පදවන තැනැත්තා,

- i. රියදුරා ii. ගුවන් නියමුවා iii. කොන්දොස්තර iv. මාතලී

13. ඇතුන්ගේ නාදය,

- i. කෙකර ගැම ii. කුවනාදය iii. හේෂාරාවය iv. උඩුබිඊම

14. කිරි බී වැඩෙන දරුවා,

- i. ළමිස්සි ii. ළාමක iii. ළමයා iv. ළදරුවා

15. අලංකාරය සඳහා නළලෙහි තබන තිත්,

- i. ලපය ii. තිත් iii. තිලකය iv. අංජන

16. අන් අයට මග පෙන්වන තැනැත්තා,

- i. උපදේශක ii. මාර්ගෝපදේශක iii. මාර්ගශෝධන iv. නිලධාරියා

- දී ඇති පදය යුගල පදයක්වීමට වඩාත් සුදුසු පදය වර්ගයක් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(බේරා, මැර, මහත්, මාන්ද්‍ර)

17. කුදු -

18. තෝරා -

19. හොර -

- පහත දැක්වෙන ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්පූර්ණ කරන්න.

20. ඇතැ වැහැරුණත්

21. අඩුව තියෙද්දී

22. අඩු කළේ

(කොස් ඇට බෑව්වා වාගෙයි, අත පුළුස්සා ගත්තා වාගෙයි, දිය සැලේ, කොරහත් බිඳගෙන ගියා වගේ)

- මුලින් දී ඇති පදයට සමානාර්ථය දෙන පදය තෝරන්න.

23. තඹර - i. අඹර ii. බමර iii. නෙළුම් iv. පොකුණ

24. පුරය - i. ප්‍රදේශය ii. ගම iii. රට iv. නගරය

- මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධාර්ථය දෙන පදය තෝරන්න.

25. උත්සාහය - i. වෙහෙස ii. දෙබරියය iii. තරගය iv. නිරුත්සාහය

26. අල්ප - i. අනල්ප ii. විකල්ප iii. ස්වල්ප iv. කල්ප

27. “මලක් නෙළා බුදු හිමිට පුදා වැන්දෙමි.....”

ඉහත වාක්‍යයේ ‘නෙළා’ යන පදය,

i. ප්‍රාර්ථනා ක්‍රියාවකි

ii. විධි ක්‍රියාවකි

iii. ආශීර්වාද ක්‍රියාවකි

iv. පූර්ව ක්‍රියාවකි

28. “දොළේ ගලන සිතල දිය බිපල්ලා.....”

ඉහත වාක්‍යයේ ‘බිපල්ලා’ යන පදය,

i. විධි ක්‍රියාවකි.

ii. මිශ්‍ර ක්‍රියාවකි.

iii. පූර්ව ක්‍රියාවකි.

iii. ආශීර්වාද ක්‍රියාවකි.

- පහත දී ඇති ජනකවි පද අනුව කුමන ජනකවි වර්ගයට අයත්දැයි කෙරෙන්න.

29. හඳපානේ ඔරුව පැදගෙන ගහ මැද්දේ

i. පැල් කවි

ii. කරන්න කවි

iii. පාරු කවි

iv. ගොයම් කවි

30. ඉන්නේ දුම්බරයි මහ කළු ගලක් යට,

i. පැල් කවි

ii. පතල් කවි

iii. ගොයම් කවි

iv. කරන්න කවි

II කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. “රිටිගල කඳු අරණ” පාඩමේදී ඔබ සිදු කළ කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

i. රිටිගල කන්ද හඳුන්වන වෙනත් නම් දෙකක් ලියන්න. (උ. 02)

ii. ඔබ රිටිගල කන්ද ගැන තොරතුරු සොයා ගත් මූලාශ්‍ර තුනක් නම් කරන්න. (උ. 03)

iii. රිටිගල කන්ද ඓතිහාසි වශයෙන් වැදගත්වීමට හේතුවන කරුණු දෙකක් ලියන්න. (උ. 04)

iv. ජයසේන මහසෝනා වූ ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (උ. 07)

02. පහත සඳහන් අ, ආ, ඉ, ඊ කොටස්වල දැක්වෙන විස්තර කියවා වචන 150 කට නො අඩු රචනයක් ලියන්න. සුදුසු මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) ගහකොළ මලින් හා එළවළුවලින් බර වී ඇත. දසන ඇසෙන්නේ ලේනුන් හා අනේක විධ විහඟුන්ගේ රාවය යි. එරබදු ගස් රතුපාටින් බබළයි. ඒ සියල්ල ම යටපත් කර ගෙන කෝකිල නාදය කන පිනවයි. බක්මහ අසිරිය උදා වෙමින් පවතී. පාසල් නිවාඩුව ලැබී ඇත.

(ආ) වැඩිහිටියෝ අපට මහ පෙන්වති. අප ඔවුන්ට ගරු කළ යුතු ය. අද ඔවුන් තනි වී සිටිති. අපි ඔවුන් තනි නොකරමු.

(ඉ) අනපේක්ෂිත ව අපට මුහුණදීමට සිදුවන විපත් රාශියකි. ඒ අතරින් ගංවතුර, සුළි සුළං, සුනාමි, භූමිකම්පා ආදියට මුහුණ දෙන බොහෝ රටවල් ලොවේ ඇත. ලංකාවේ ජීවත්වන අපට ද නොයෙක් විට එවැනි විපත්වලට මුහුණදීමට සිදුවේ.

(ඊ) “එදින සෙනසුරාදා දිනයක් වූයෙන් වැසිබර පරිසරය මා ඇදට කොටුකර තිබුණි. වාහනයක තිරිංග තද කරන හඬින් මගේ සිහින ලෝකය බිඳ දැමීමට සමත්විය. මා නොදැනුවත්ව ම පා එස වී ගමන් කළේ කුඩුල්ල දෙසට ය...”

මේ සිදුවීම පාදක කරගෙන කතාවක් ඉදිරියට ගොඩන නගන්න.

(උ. 20)

03. හෝමාගම ප්‍රදේශයේ පැතිර යන ඩෙංගු රෝගය මර්දනය කිරීමට අවශ්‍ය පියවර ගන්නා ලෙස දන්වමින් මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකතුමා වෙත හෝමාගම ප්‍රාදේශීය සභාවේ සභාපතිතුමන් විසින් යවන ලිපියක් ලියන්න.

(උ. 10)

04. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පාසල් නිවාඩුවේ අන්තිම දින කිහිපයේ මහ වැසි පටන් ගත්තේ ය. අපේ පැත්තට වැසි පටන් ගත්විට ආකාසේ හිල් වූ ලෙසින් වැසි ඇදහැලෙයි. ඇස් දිස්වියේ ඇත්තේ කළු ම කළු වළාකුළු ය. යෝධ ගල් පර්වත යන්නා සේ ඒවා අහසේ එහා මෙහා යයි. විදුලි කොටයි. හෙණ පුපුරයි. ඇස් නිලංකාර වෙයි. කන්, කුං ගායි. නිතර ම වැස්ස ඇදහැලෙයි.

අපේ ගමේ කිසි කෙනෙකු වැස්සට කැමති නැත. කුලීකාරයන්ට කුලී වැඩ නැත. රබර් කිරි කපන්නට ද බැරි ය. ගොවිතැන් ද පාළු ය. ඒ නිසා කවුරුත් කරන්නේ ගෙවල් ඇතුළට වී නිකටේ අත නියාගෙන බලා සිටීම යි. කුකුළෝ තෙත බරියන් වී අගුපිල්වල ලගිති. බළල්ලු ලිප ළහ කපු කටිති. බල්ලෝ ඉස්තෝප්පු මුළුවල නිදති. උන්ට පණ ඇති බව හැඟෙන්නේ ඉඳ හිට කරන කන්සොට ගැහිල්ලෙන් සහ කැසිල්ලෙනි.

- i. රවකයා අහසේ කළු වළාකුළු දුටුවේ කෙසේ ද? (උ. 01)
- ii. මෙම ගමේ කිසිවෙක් වැස්සට කැමති නැත්තේ ඇයි? කරුණු 03 ක් ලියන්න. (උ. 03)
- iii. මෙහි සඳහන් අන්දමට වැසි සහිත කාලගුණයේ දී සතුන්ගේ හැසිරීම් රටාව කෙසේ වෙනස් වන්නේ ද? (උ. 03)

III කොටස

05. පහත සඳහන් පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(ආ) “මොකට ද මේ ළමයි නිදි මරන්නේ”

- i. මෙම කොටස ඇතුළත් කෙටි කතාව කුමක් ද?

ii. එහි රවකයා කවිය?

(ආ) “නෑ තාත්තේ, අපි වැඩ කරමු. මං තාත්තාට උදව් වෙන්නම්.”

- i. මෙම කොටස ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක්ද?

ii. මෙසේ පකාශ කළේ කවරුන් විසින්ද?

(ඇ) “මහසෙන් රජ වැඳ නින්දට යන්නට

- i. මෙම ගීතයේ පද රචකයා නම් කරන්න.

ii. මෙම ගීතය ගායනා කරන්නේ කවරුන් විසින්ද?

06. “පැහැ සරණිය මිණි පැමිණිය කොත්” අගට

බඳ කිකිණිය දද ගිහිණිය විමන් 30

- i. ඉහත කවිය කුමන සන්දේශ කාව්‍යයකින් උපුටා ගන්නා ලද්දක් ද? (ල.

[illegible]

ii. එහි ඉතිරි පද පෙළ දෙක ලියන්න. (෭)

iii. එම සම්පර්ණ කවියේ තේරුම ලියන්න (6)

iii. එම සම්පූර්ණ කවියේ තේරුම් ලියන්න. (෧.