



മഹിന്ദ രാജപക്ഷ വിദ്യാലയം, ഹോമാഗമ.

பல்லி வர பரிசீலனைய 2013

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

7 റേഖാചിത്രങ്ങൾ

I	පත්‍රය
II	පත්‍රය
	එකතුව

ക്വാളിയ് പെട്ടെന്ന് 2 ദി

ନାମ :

பன்னிய :

I කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- ★ මිගු සිංහල වර්තා මාලාව අසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් ඇදින්න.

1. මිශ්‍ර සිංහල වර්ත්‍රා මාලාවට අයත් අක්ෂර ගණන,
i. 24 කි. ii. 60 කි. iii. 55 කි. iv. 30 කි.

2. සංස්කෘතිය අභ්‍යන්තර පිළිවෙළින් දැක්වෙන පිළිනුර වනුයේ,

 - i. ග , ප , එ , ද , ම
 - ii. ග , ප , එ , ධ , න
 - iii. න , ඩ , කී , බ , ර
 - iv. ග , ඔ , ද , ප , ඕ

3. මිගු සිංහල වර්ත්තා මාලාවට අයන් ස්වර්ධ අක්ෂර ගතුන,
 i. 10 කි. ii. 15 කි. iii. 25 කි. iv. 18 කි.

- ★ නිවැරදි ප්‍රකාශන විභාගය සහිත පකර තෝරා යටින් රෙක් ප්‍රකාශන්න.

4. සමස් _____ (ඒ / ත)
5. සේන්දුර් _____ (ඡය / යය)
6. පර් _____ නාකය (ග / ශ)
7. ලේ _____ ම (ක / බ)
8. ඉප් _____ (ඩ / ඔ)

- ★ පහත දී ඇති වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු නාම පදය තෝරා ලියන්න.

9. පෝලිමේ සිට් _____ තම වාර්ය පැමිණෙන තුරු බලා සිටියේ ය. (නිමල් / මඟිනිකා)

10. _____ මහත්සී වේ වැඩ කරති. (මිනිසුන් / මිනිස්සු)

★ පහත දී ඇති වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු විධි ක්‍රියා පදනම යටින් ඉරක් අදින්න.

11. දුරුවන් නොබියව ක්‍රිඩා (කරයි / කරනු)

12. ජේයන්ත දැන් ඉදිරියට (යන්න / යයි)

★ පහත සඳහන් ප්‍රශ්න කියවා නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න.

13. පහත සඳහන් පදනම් ප්‍රාණාවාවේ නාම පදයක් වන්නේ,

i. කුරුල්ලා ii. පොත iii. පොලාන්තරේව iv. සතුට

14. පහත සඳහන් පදනම් අනිත කාල බහු වචන ක්‍රියා පදයක් නොවන්නේ,

i. කලෝය ii. බැලුන් iii. දුවති iv. පෙන්නෝය

★ පහත දී ඇති පද යුගල පද ලෙස සම්පූර්ණ විමට යෙදිය හැකි නිවැරදි පදය යටින් ඉරක් අදින්න.

15. අන්දන් -----

i. කුන්දන් ii. බැන්දම් iii. මනන් iv. මාන්ද

16. මහත -----

i. මිටි ii. කොට iii. කෙටිවු iv. දේහත

17. කොල්ලා -----

i. කෙල්ලා ii. පිරිම් iii. කුරාවිටො iv. සුරාවිටු

18. ඇලි -----

i. ගැලි ii. මැලි iii. දිලි iv. තැලි

★ පහත ප්‍රශ්නවල දී ඇති අර්ථයට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුව යටින් ඉරක් අදින්න.

19. දෙන ලද උදෑවිව ද අවශ්‍යම අවස්ථාවේදී නොදී මග හරී.

i. කළ දුටු කළ වල ඉහගන් අඛරෝ කිවිවලු.
ii. වක්කබේ හකුරු හැංගුවා වගෙයි.
iii. කුවස්සාගේ කරේ රත්රන් බැන්දා වගෙයි.
iv. ගෙ මැදට යද්දී අත්වල කැඩුවා වගෙයි.

20. නිශ්චිත නිර්ණයක් ගත නොහැකිව කළ මැරීම.

i. ගැටු ඉනි කැපුවා වගෙයි.
ii. මැඩි නිවවපු ඉන්න වගෙයි.
iii. දියෙහි ඇදි ඉරක් වගෙයි.
iv. නිල් කුඩාන් වනුර අදින්නා වගෙයි.

21. තමන්ගේ හැති බැරේකම් තියෙද්දී අනුන්ට උද්විච්ච යයි.
- ගුරුවරුන්ට අකුරා වර්දිනවලු.
 - ආඩ් හත් දෙනාගේ කැඳ හැලිය වගෙයි.
 - අදුන්න හැති එකා බලන්නට හැරිට මහන්නා වාගෙයි.
 - කුඩාම්මන් ඇවිත් කැවුම් ප්‍රංශ කළා වගෙයි.

★ පහත දී ඇති වාක්‍යවලට සූදුසු විරාම ලක්ෂණ වර්හන් තෝරා ලියන්න.

(, ? . ! /)

22. මවුනු සිශිරි පර්වතය මුදනට ම නැංගහ
 23. 1 සිට 100 දක්වා ඉලක්කම් අකුරෝන් ලියන්න
 24. අහෝ සිදුවුතා විපතක මහන

★ පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස් තැනට ගැලපෙන අනුක්ත පදය ලියන්න.

25. කොට්‍යා _____ පසුපස මුහු බැන්දේ ය.
 i. මුව දෙනක් ii. මුවක් iii. මුවන් iv. මුව්
 26. ගුරුතුමිය _____ සමග කාර්යාලයට ගියා ය.
 i. ශිෂ්‍යයෙක් ii. ශිෂ්‍යාවක් iii. ශිෂ්‍යයන් iv. ශිෂ්‍යයෝ
 27. _____ වඩා ගත් කාන්තාව ඉක්මන් ගමනින් වෙළඳස්ල වෙත පැමිණියා ය.
 i. දුර්යකු ii. දුර්වෙක් iii. දුර්යන් iv. දුර්යක

★ පහත සඳහන් වාක්‍යවල ඉර් ඇඳි පදයේ විරැද්ධ ලිංගික පදය ඉදිරියෙන් ලියන්න.

28. සිගන්නා සිගමන් යදිමින් ගෙන් ගෙට යයි. _____
 29. මොනරු ආඩ්මිබර ලිලාවන් පිල් කළඹ විනිදුවයි. _____
 30. ඉස්තාලයේ සිටි වෙළඳ ආහාර ගැනීම ප්‍රතිකේත්ප කළා ය. _____

I I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
- ① කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස ඔබ නිර්මාණය කළ සංවාද පිටපත ඇසුරේන් පහත ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
1. ඔබ කණ්ඩායමට සකස් කිරීමට ලැබුණු සංවාද පිටපතේ නම කුමක් ද? (ලකුණු 02)
 2. ඔබ කණ්ඩායමේ සිරි සාමාජිකයන් ගණන කිය ද? (ලකුණු 02)
 3. සංවාදය ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඔබ ලැබූ අත්දැකීම් මොනවා ද? (ලකුණු 03)
 4. ඔබ නැරඹූ හෝ ගුවනාය කළ රැපවාහිනී හෝ ගුවන් විදුලි සංවාද දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
 5. සන්නිවේදනයේ දී සංවාදය වැදගත් වන්නේ ඇයි ? (ලකුණු 05)
- ② පහත දැක්වෙන මානස්‍ය අතර්න් එකක් තෝරා ගෙන වවන 150 කට නො අඩු රචනාවක් ලියන්න.
1. මම සිගිරි පර්වනය උඩිට නිරෝගේමි.
 2. අවුරුදු නිවාතුව ලැයි.
 3. රට සර්ථ කරවන ගොවී විරුද්ධෝ
 4. පොත් කියවමු දැනුම ලබමු.
 5. දිවා කාලයේ අපේ නගරය. (ලකුණු 20)
- ③ පහත සඳහන් ජේදයේ පද බෙදා , නිවැරදි විරාම මක්ෂනා යොදා නැවත ලියන්න.
- තදින්සු ලංඡල අතර අකුතු ගැසුවේ යාහා සකලී කරවා සේස්ක පෙරනිමි පැවත්වා ගෙවල්ව ලැසිරි
මිනිසුන් වේලන් නටම් දුලට දුම් ගෙතු ලටගත් අතර පාරේ ඇවුම් න් සිරීමි නිස්සු අඩිය දෙකටත මනිවස්කරාගියේ
යැයිහින් පොදු බිමට වැටුනි අදුමදිනාවන් නටවා සියලු නියුති ඇතින් හෝ හඩාසෙන් නටවිය
(ලකුණු 10)
- ④ පහත පදා පන්තිය කියවා ඇසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අඟන පෙනෙන කද පාමුල
පිටිවනියක හරක් කවන
පුංචි පුංචි ලමෝ පෙළක්
සෙල්ලම් කරනි.
- වලාකුමේ හැංගී ඉද
වැනි දෙවියන් විසින් එවන
සිර පොදු වැස්සෙන් නිතර ම
කද හිස තෙමෙනි.

1. හරක් බලන පමණින් හැඳින්විය හැකි නති පදනම් ලියන්න.

(ලකුණු 02)

2. මෙහි ඇති පාණාවාවේ නාම පද 02 ක් නම් කරන්න.

1. _____

2. _____

(ලකුණු 02)

3. සිරි පොදු වැස්ස යනු කුමක් ද?

(ලකුණු 02)

4. 'මුදන' යන්නට පදනම් පත්තියේ එන සමාන පදනම් ලියන්න.

(ලකුණු 02)

⑤ පහත සඳහන් පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිනුරු සපයන්න.

(ආ) "අනුවත්තා ! අනුවත්තා !! නොරා අනුවත්තා !!! "

1. මෙම කොටස ඇතුළත් පාඨමේ නම කුමක් ද?

2. එය උප්පා ගත් මුල් කෘතිය කුමක් ද?

3. මෙයේ ප්‍රකාශ කළේ කවුද?

4. කාභට ද?

(ලකුණු 04)

(ඇ) "කරුණාකරලා ඒ නීති දහය කෙටියෙන් විස්තර කරනව ද?"

1. මෙම කොටස ඇතුළත් පාඨමේ නම කුමක් ද?

2. බෙඩින් පවෙල් සාම් වර්යා ලිංග පොත කුමක් ද?

3. මෙයේ ප්‍රකාශ කළේ කවුද?

4. කාභට ද?

(ලකුණු 04)

(අඟ) “මං මයාට කියලා දෙන්නමිකෝ බය නැතිව කතා කරන හැරී”

1. මෙම කොටස ඇතුළත් පාඨමේ නම කුමක් ද?

2. එය උපටා ගත් මුල් කෘතිය කුමක් ද?

3. මෙයේ ප්‍රකාශ කළේ කවුද?

4. කාහට ද?

(ලකුණු 04)

(අඟ) “අල්වාගෙන යොදා ගත මැන, මෙතන මොහුගේ ස්වාමිදුරු කෙනෙක් නැත.”

1. මෙම පාදිය ඇතුළත් පාඨමේ නම කුමක් ද?

2. එය ඇතුළත් ජ්‍යතක කතාව කුමක් ද?

3. මෙයේ ප්‍රකාශ කරන්නේ කවුද?

4. කාහට ද?

(ලකුණු 04)