සියලු හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2018

7 - ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

නම/විභාග අංකය :- .... කාලය: පැය 02යි.

I කොටස

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) ස්වරයට උඩින් තිතක් යොදනු ලබන්නේ,
(1) මධ්‍ය සප්තකයේ ය. (2) උච්ච සප්තකයේ ය.
(3) මන්ද්‍ර සප්තකයේ ය. (4) ත්‍රිවිධ සප්තකයේ ය.

(02) සප්තකයේ ප්‍රකෘති හා විකෘති ස්වර සියල්ලම එකට ගත් කළ ලැබෙන සම්පූර්ණ ස්වර ගණන වන්නේ,
(1) 07කි. (2) 05කි. (3) 12කි (4) 08කි

(03) සරිග සරිගම, රිගම රිගමප යන ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාසයේ ඊළඟට යෙදෙන ස්වර ඛණ්ඩය වනුයේ,
(1) ගමප , ගමපධ (2) මපධ , මපධනි (3) මගරි, මගරිස (4) පධනි, පධනිස්

(04) ස - රි / ග ම - / ස රි ග / ම ප - යන ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ පදමාලාව වනුයේ,
(1) බැතිනා පිරිපා (2) මුනිසිරිපාදේ
(3) කඳුපෙළ අතරේ (4) ඇත ගිමේ - ගිරි මුදුනේ

(05) හින්දුස්ථානී සංගීතයේ ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය වන්නේ,
(1) මද්දලය යි. (2) තබ්ලාව යි. (3) ඩෝල්කිය යි. (4) ගැටබෙරය යි.

(06) තාලයේ වේගය සංගීතයේ දී හා නර්තනයේ දී හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) විභාග යනුවෙනි. (2) ලය යනුවෙනි. (3) මාත්‍රා යනුවෙනි. (4) තිත යනුවෙනි.

(07) සුවඳ පත්ම මිලු ආදී යන ගී පාදය ගායනා වනුයේ,
(1) මාත්‍රා 2න් 2ට ය. (2) මාත්‍රා 4න් 4ට ය. (3) මාත්‍රා 3න් 3ට ය. (4) මාත්‍රා 2න් 3 ට ය.

(08) දාදරා තාලයට සමාන දේශීය බෙර පදය හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) මැදුම් තනි තිත තම්නි. (2) මහ තනි තිත තම්නි.
(3) සුළු තනි තිත තම්නි. (4) මැදුම් මහ දෙතිත තම්නි.

(09) "අඹ දඹ නාරං කෙසෙල් දෙල්" යන ගීතය අයත් නූර්ති නාටකයේ නම වනුයේ,
(1) සිරි සඟබෝ (2) දුටුගැමුණු (3) විදුර (4) රාමායනය

(10) සමාජයට යම් කිසි ආදර්ශයක් දෙනු ලබන ගීත හඳුන්වනු ලබන්නේ,

(1) උපදේශාත්මක ගීත පනුවෙනි. (2) දේශාභිමානී ගීත පනුවෙනි.

(3) මව්පිය ගුණ ගීත පනුවෙනි. (4) ළමා ගීත පනුවෙනි.

- නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(තත් වාද්‍ය, පොහ පන තියවා, සුෂිර වාද්‍ය, ත්‍රිවිධ සප්තකයයි, ත්‍රිවිධ ලයයි)

(11) .... යන ගීතය තෝමල ජවර ජ්‍යපන ගීතයකි.

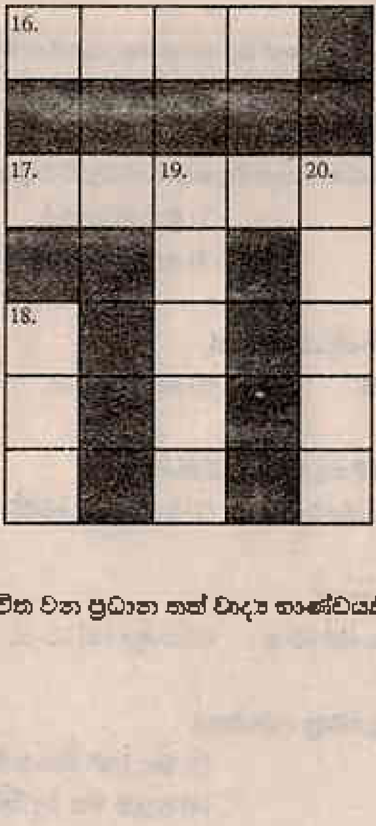
(12) මන්ද්‍ර , මධ්‍ය , උච්ච යනු ....

(13) විලම්භ, මධ්‍ය, දෘත යනු ....

(14) හාර්මෝනියා යනු .... භාණ්ඩයකි.

(15) වයලීනය යනු .... භාණ්ඩයකි.

- ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පහත සඳහන් ප්‍රහේලිකාව උපයෝගී කරගෙන පිළිතුරු සපයන්න.



හරහට

(16) හින්දුස්ථානි සංගීතයේ භාවිත වන ප්‍රධාන තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.

(17) සුෂිර වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.

පහළට

(18) සංගීතයේ මාධ්‍යයයි.

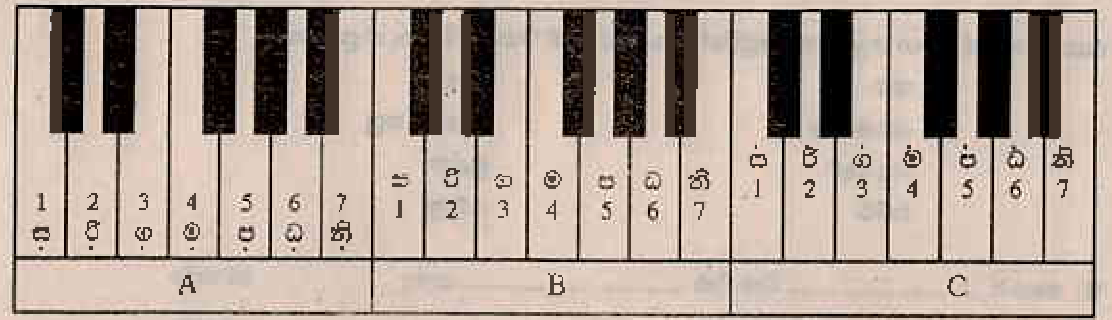
(19) අංග චලනය ප්‍රධාන මාධ්‍ය වේ.

(20) මේ එකකින් හෙවත් අතුව මගින් වාදනය කරයි. (ලකුණු 1 × 20)

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය සහ තවත් ප්‍රශ්න 04කට පිළිතුරු සපයන්න.

(01) පහත සඳහන් රූප සටහන අධ්‍යයනය කොට අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



(1) ඉහත දක්වා ඇති ස්වර පුවරුවේ A B හා C කොටස්වලට අයත් සප්තක නම් කරන්න.

(2) ඉහත B කොටසට අයත් සප්තකයේ විකෘති ස්වර ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

(3) A කොටසේ අචල ස්වර නම් කරන්න.

(02) (1) නිවැරදි පිළිතුර සොයා යා කරන්න. (A සහ B කොටස් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයෙහි පිටපත් කරන්න.)

A	B
(a) කවුරු අතුලේ මල් ඇහැරේ	1. උපදේශාත්මක ගී
(b) තරුණාවි පමිය හොඳ නිහ	2. වෙලි නාට්‍ය ගීතයකි.
(c) ධීවර ජනයා විසින් ගයනු ලබයි	3. ගම්වල පැමිතැන
(d) තෝලම් ගීතයකි.	4. නූර්ති ගීතයකි.
(e) දන්න වංගුං අප තන්න පාම්	5. දල් ගී

(2) නනි හිමෙහි ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(3) ඔබ කැමති නනි හිතට අයත් බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න.

(4) ආදරා තාලය හෝ ත්‍රිතාලය ප්‍රස්තාර කරන්න.

(03) පහත සඳහන් වගුවේ ඇතුළත් තොරතුරු අපිළිවෙළකට දක්වා ඇත. ඒවා නිවැරදි පිළිවෙළට සකස් කර ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයෙහි ලියන්න.

(1)

ගී වර්ගය	ගී පාදය
ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී	පොත පත තියවා
කෝමල ග , නි ස්වර ස්ථාපන ගී	නුගපෙළ අතරේ තුරුවදුලේ
කෝමල ග , නි ස්වර ස්ථාපන ගී	බැතිනා සිරිපා තරුණා කරනා
ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී	පුංචි තාරකා

(2) ඉහත ගීත අතරින් කෝමල ග කෝමල නි (ගු නු) ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න.

(3) පහත සඳහන් ස්වර අභ්‍යාසය සම්පූර්ණ කරන්න.

ස රි ග - / රි ග ම - / - - - - / - - - - / - - - - / - - - - /

(04) (1) ශ්‍රී ලංකාවේ පහතරට රඟ දක්වන ලද ජන නාට්‍ය විශේෂය නම් කරන්න.

(2) එම ජන නාට්‍ය ගීත ගායනයේ දී යොදාගත් තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය කුමක් ද?

(3) ඉහත ජන නාට්‍යයේ චරිත පිළිබඳව ඔබ උගත් විශේෂ ලක්ෂණයක් ලියන්න.

(4) ඉහත රංග සම්ප්‍රදායේ ඇතුළත් චරිත දෙකක් නම් කරන්න.

(5) ඔබ නම් කළ ජන නාට්‍යයට අයත් ගීතයක් ලියන්න.

(05) පහතු සඳහන් වචන ගැළපෙන අයුරින් යොදාගනිමින් ගීතයේ හිස්තැන් පුරවන්න.

තල්	හැලේ
ගහකොළ	කළුකට පළු
වළාකුළු	පුලුන
ගමට	අතුළු

(1) අහසෙ .... වීසා වීසා .... පැනැ   වෙනවා

.... හැම් අමරවමින් ....   නමනවා

පැරීන් .... මහ ගසියෙන් ....   ගසනවා

.... අපේ .... වැස්ස   වහිනවා

(2) පහත සඳහන් ගී පාද සමග්‍රහ හා විෂමග්‍රහවලට වෙන් කරන්න.

A) දුර පෙනෙන නැතිගලා

B) ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා

C) පෙරදිග මුතු ඇටයයි අම්

D) හෙළ ජාතික අභිමානේ

(06) (1) වරහන් තුළ ඇති පිළිතුරු භාවිතා කරමින් පහත සඳහන් ගී පාද ඉදිරියේ ඇති හිස්තැන් පුරවන්න.

(දේශාභිමාන ගී / තුර්ති ගී / දරු නැළවිලි ගී / රබන් ගී / උපදේශාත්මක ගී / දල් ගී)

(a) සඳුන් කොකුම් මොරපුගාන - ....

(b) අඹ දඹ නාරං කෙසෙල් දෙල් - ....

(c) ඒ ආලෙපි හෙලෙයි ලෝ - ....

(d) උඩු නියරෙන් වැටී ගෙනෙන් - ....

(e) හිතන්නකෝ අයියේ - ....

(d) ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා - ....

(2) මින් ඔබ කැමැති එක් ගී වර්ගයක් පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(3) ඉහත ගීත අතරින් ඔබ කැමති එක් ගීතයක පාද හතරක් ලියන්න.