A3 - 2

110

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - කොළඹ අධ්‍යාපන කලාපය
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - கொழும்பு கல்வி வலயம்
Western Provincial Education Department - Colombo Educational Zone

දෙවන වාර ඇගයීම - 2016
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2016
Second Term Evaluation - 2016

7ශ්‍රේණිය தரம் 7 Grade 7	සංගීතය (පෙරදිග) I හාIIපත්‍රය சங்கீதம் (கீழைத் தேய)வினாத்தாள்-1 Music (Oriental) PaperI	පැය 1 1/2 One and half Hour

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න

අංක 1 සිට 5 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න

1) ත්‍රිවිධ සප්තකයන්ට අයත් <u>නොවන්නේ</u>
   1.මන්ද්‍ර සප්තකයයි 2.ස්වර සප්තකයයි
   3..උච්ච සප්තකයයි 4.මධ්‍ය සප්තකයයි

2) ශුද්ධ ස්වරයීට වඩා පහල හඬක් ඇති ස්වරය වන්නේ
   1.තීව්‍ර ස්වරයයි 2.මධ්‍ය ස්වරයයි
   3. කෝමල ස්වරයයි 4.උච්ච ස්වරයයි

3) බටහිර සංගීතයේදී භාවිතා වන ස්වර 7 යෙදී ඇති පිළිවෙල වන්නේ
   1. C,D,E,F,G,A,B 2. G,A,B, C,D,E,F
   3. C,E,G, D,F, A,B 4. A,B,C,D,E,F,G

4) පෙරදිග සංගීතයේදී භාවිතා වන විකෘති ස්වර ගණන වන්නේ
   1. 2කි 2. 5කි 3. 7කි 4. 3කි

5) මʼ ස්වරය බටහිර ක්‍රමයට ලිවීමේදී නිවැරදි ක්‍රමය වන්නේ
   1.G# 2.E# 3.F# 4.A#

6- 10 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා A කොටසට ගැලපෙන පිළිතුර B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

A	B
6) මාත්‍රා 3/3 විභාග වන හින්දුස්ථානි තාලයකි.	උපදේශාත්මක ගීතයකි
7) කෝමල ග,නි ස්වර ස්ථාපන ගීතයකි.	ශ්‍රී වික්‍රම
8)"දන්න වංගුං" යන ගීතය ඇතුලත් නූර්ති නාට්‍යයකි.	ආදරා තාලය
9) ජසයා හා ලෙන්චිනා චරිත යෙදේ	පොත පත කියවා
10) "පාන් කිරිත්තා තක්කිට තරිකිට " ගීතය	කෝලම් රංග සම්ප්‍රදාය

අංක 11 සිට 15 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (x) ලකුණද යොදන්න.

11) සප්තකය තුල ඇති ශුද්ධ ස්වර ගණන 7කි. (......)

12) ස - ස - ,ස රි ග ම යන ස්වර අභ්‍යාසයේ දෙවන පියවර වන්නේ රි - රි -,රි ග ම ප වේ. (......)

13) සප්තකයේ ඇති කෝමල ස්වර ගණන 5කි. (......)

14) ශුද්ධ මධ්‍යමය හා පංචමය අතර පිහිටි ස්වරය ම' වේ (......)

15) "බැතිනා සිරිපා කරුණා කරනා" මෙම ගී පාදය කෝමල ස්වර ස්ථාපන ගීතයකි. (......)

16 සිට 20 දක්වා හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුලින් තෝරා ලියන්න.

(අචල, ස්වර පුවරු , 3/3 , උච්ච, ළමා ගීත)

16) ස්වරයට උඩින් තිතක් තැබීමෙන් ලියා දක්වනුයේ -------------------------- ස්වරයයි.

17) "සුවඳ පද්මංඕලු ආදී " යන ගී පාදය විභාග වන්නේ මාත්‍රා ------------------------------ යි.

18) "මෙලෝඩිකා සහ හාමොර්නියම්" ------------------------------ වාද්‍ය භාණ්ඩ වේ.

19) "කටු අකුලේ මල් ඇහැරේ" යන ගී පාදය විද්‍යුත් මාධ්‍යයෙන් ප්‍රචාරය වන ------------------ අතුරින් එකකි.

20) ස්වර සප්තකයේ කිසිසේත්ම වෙනස් නොවන ස්වර -----------------------ස්වර නමින් හඳුන්වයි.

(ලකුණු 1x 20)

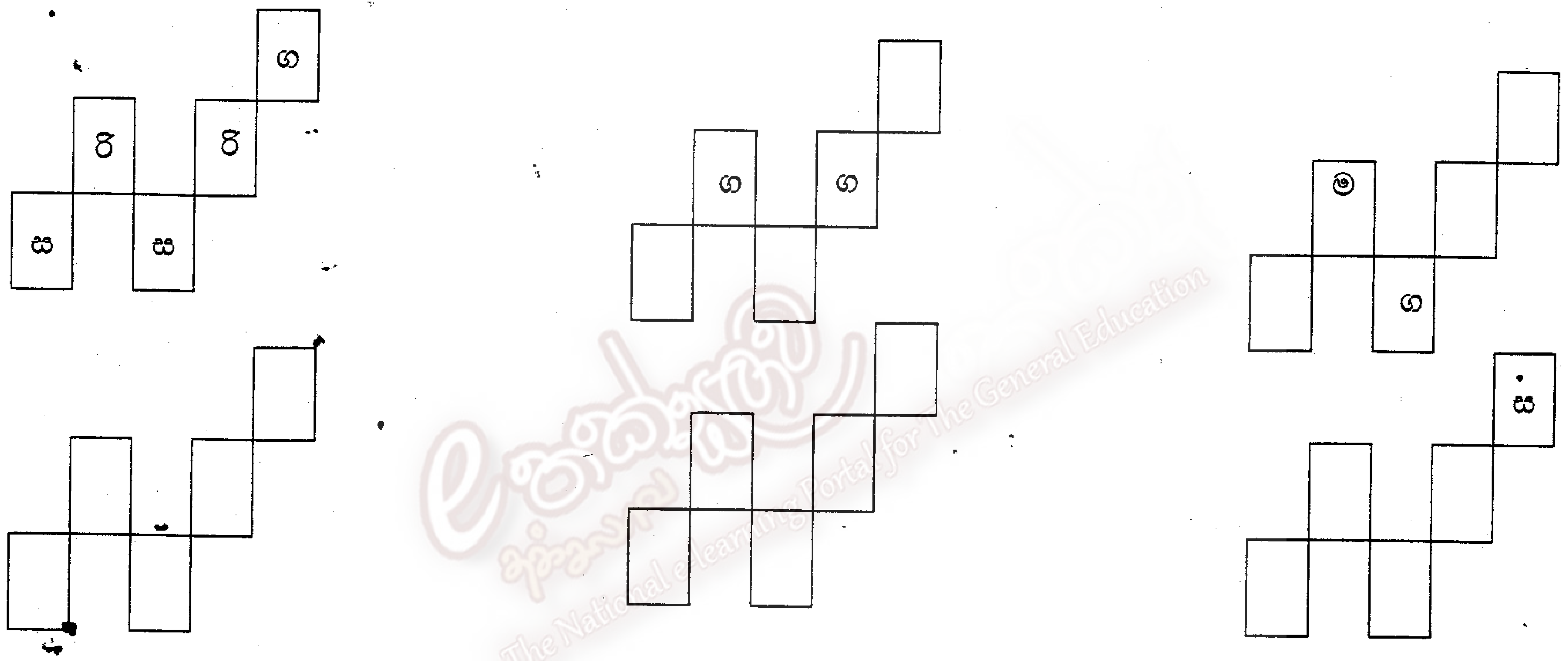
ii කොටස

පහත සඳහන් ප්‍රශ්න අතරින් ප්‍රශ්න 3 කට පිළිතුරු සපයන්න.

01. .iස්වර පුවරුවක් ඇඳ ශුද්ධ කෝමල ,තීව්‍ර ස්වර ලකුණු කරන්න. (ලකුණු 6)
  .ii සප්තකයේ ඇති චල ස්වර හා අචල ස්වර ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 4)

02. i. 7 ශ්‍රේණියේදී ඔබ ඉගෙන ගත් ගැමි ගී <u>වර්ග 2 ක්</u> නම් කරන්න . (ලකුණු 2)
  ii. ඔබ නම් කරන ලද ගැමි ගී සඳහා උදාහරණ දෙකක් ලිය දක්වන්න. (ලකුණු 4 x 2)

.i.03පහත දී ඇති හිස් කොටුවලට අදාළ ස්වර ලියා දී ඇති ස්වර අභ්‍යාසය සං දක්වා ලියා දක්වන්න



The National e-learning Portal for the General Education

(ලකුණු ½ x20)

04. පහත සඳහන් ලැයිස්තුවේ දි ඇති ගී පද සමග්‍රහ අවග්‍රහ විෂමග්‍රහ යටතේ වෙන් කර ලියා දක්වන්න.

1 දුර |පෙ නෙ න |තැ නි ත |ලා s s |
2 මී හි ක ත | න.ල වාඃ| ලා s s s | s s s s|
3 හෙ ළ |ජා s ති ක | අ භි මා s | නේ s s s |
4 + සුස ර | ව ස න | තු රු s | s s s |
5 පෙ ර දි ග | මු තු ඇ ට | ය යි මේ s | s s s s |
6 +අම් මා | ස ද කි | ම ම ජ් | s ලො ව |
7 ලං කා s | ලං කා s | පෙ ම් බ ර | ලං කා s |
8 ග ල න |ග ග කි| ජී s වි | තේ s s |
9 ම.ට | මැ s නි ව |ගේ s ම ට |පි යා s ව |ගේ s ම ට |
10 + සා sදු | ද න් ත |දා s s | + ව දිම් |

සම ග්‍රහ	අව ග්‍රහ	විෂම ග්‍රහ

(ලකුණු 10)

05) i.

සැ න සෙනවා
කිරි බැබලී
සිත
සද පහනේ

- ඉහත කවය තුල ඇ ති වචන යොදා ගීත යේ මුල් පාදය සම්පූර්ණ කරන්න . (ලකුණු 2)
- එම පාදයට ගැලපෙන සේ තව එක් පාදයක් සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 2)

ii. ඔබ කැමති කෝමල ග නි ස්වර ස්ථාපන ගීතයක ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාරය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 6)