

I - කොටස - (ලකුණු 40 යි.)

01	3	02	3	03	2	04	2	05	4	06	1	07	1	08	2
09	4	10	2	11	මාත්‍රා		12	මිස්සරාඛය		13	ප	14	මාත්‍රා 3 න් 3 ට		
15	Flat	16	iv	17	iii	18	v	19	i	20	ii				

II - කොටස

01 (1) 12 කි. (2) C C[#] D D[#] E F F[#] G G[#] A A[#] B

02 (1)	ස ස රි රි	ග රි ස -	රි රි ම ම	ප - - -
	පො න ප න	කි ය වා s	නු ව ණ ල	බා s s s
	ම ම ප ප	ධ ධ නි නි	ධ ධ ප ම	ප - - -
	හ ද ව න	ගු ණ සු ව	ඳි න් පු ර	වා s s s
	ප ප සි සි	නි ධ ප ම	ප - - -	නි ධ ප -
	වෙ මු අ පි	හො ද ද රු	වෝ s s s	ද රු වෝ s
	රි රි ගු ගු	ම ම ගු රි	ස - - -	- - - -
	වෙ මු අ පි	හො ද ද රු	වෝ s s s	s s s s

- (2) ස රි ගු , රි ගු ම , ගු ම ප , ම ප ධ , ප ධ නි , ධ නි සි
 සි නි ධ , නි ධ ප , ධ ප ම , ප ම ගු , ම ගු රි , ගු රි ස
 ස ස ස , රි රි රි , ගු ගු ගු , ම ම ම , ප ප ප , ධ ධ ධ , නි නි නි , සි සි සි
 සි සි සි , නි නි නි , ධ ධ ධ , ප ප ප , ම ම ම , ගු ගු ගු , රි රි රි , ස ස ස

- 03 (1) වයලින්, වෙලෝ, ඩබල් බෙස්, වියෝලා
 (2) වයලිනය තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි. / මෙය පෙර අපර දෙදිගම භාවිතා වේ. / අළු උපයෝගී කරගෙන වාදනය සිදුවේ / වයලිනයේ තත් 4 කි.

- (3) ප රි ධ ගි

- 04 (1) දරු නැලවිලි ගී, බැති ගී
 (2) දරු නැලවිලි ගී තුළින් කරුණාව, දයාව, සෙනෙහස වැනි ගුණාංග මතුවේ. / බැති ගී තුළින් භක්තිය මතුවේ. / දරු නැලවිලි ගී මෙන්ම බැති ගී ද අඩු ලයකින් ගායනය කරයි. / මෙම ගී වර්ග දෙකෙහිම සරල වචන යොදාගෙන ඇත.

- (3) පෙරයම බුද්ධ සරණේ ගඤ්ඤයි
 අළුයම ධම්මං සරණේ ගඤ්ඤයි
 මජ්ඣිම සංඝං සරණේ ගඤ්ඤයි
 තත්ථයමටම තුන් සරණේ ගඤ්ඤයි

- 05 (1) සු ලං | හ ම යි | ග ස් නැ | ල වෙ යි
 කො ල ගි | ලි හෙ යි | බි ම ට | වැ ටෙ යි

- (2) සිලිසිලියේ හඬ මුමුනා
 මඳ සිසිලක් ගත පුබුදා

- (3) x x x | x x x | x x x | x x x

- 06 (1) කරුණාව සමග හොඳ හිත පතුරන්න ලෝකයේ
 හැමදාම ඉන්න පුළුවනි සතුටින් මෙලෝකයේ
 හොඳ ළමයි ඉන්නේ කොතැනද - සරසවිය එතන වේ
 හොඳ ළමයි මල් වගේ

- (2) හොඳ ගුණාංග වලින් යුක්තව ජීවත් වුනොත් හැමදාම සතුටින් ජීවත් වෙන්න පුළුවන්