

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 11 ශ්‍රේණිය





ඒකකය : මාතෘකානුකූලව රචනා ලිවීම

ක්‍රියාකාරකම්

1) පහත දැක්වෙන එක් එක් විස්තරය යටතේ රචනාව මාතෘකා සකස් කරන්න.

(මාතෘකාව ලිවීම අනිවාර්ය වේ. මාතෘකාවට ලකුණක් ද හිමිවේ.)

i. ජංගම දුරකථනය මුළු ලෝකයම සියතට ගත හැකි විස්මය ජනක උපකරණයකි. වර්තමානය වන විට එය බහුකාර්ය උපකරණයක් බවට පත්වී ඇත. මිනිසාගේ යහපතට මෙන්ම අයහපතට ද එය භාවිත කළ හැකිය. නූතන තරුණ පරම්පරාව සමාජ ජාලා වෙබ් අඩවි භාවිතයට බෙහෙවින් ම ඇබ්බැහි වී ඇත්තේද ද ජංගම දුරකථනය නිසාය. මේ අතර ජංගම දුරකථනය හා එමගින් භාවිත කළ හැකි සමාජ ජාලා වෙබ් අඩවි අධ්‍යාපනික කාර්යය මෙන්ම සමාජ යහපත ද වෙනුවෙන් භාවිත කළ හැකි අවස්ථා එමට ය. එය තරුණ පරම්පරාවේ අධ්‍යාපනික සංවර්ධනයට මෙන්ම සමාජ ප්‍රගමනයට ද රටේ සංවර්ධනයට ද දායක කරගත හැකිය. සමස්ත ප්‍රජාව ම මේ පිළිබඳ අවධානය යොමු කළ යුතු කාලය එළඹ ඇත.

නිදසුනක් : ජංගම දුරකථනය හා සමාජය

අනාගත පරපුරේ අභිවෘද්ධියට ජංගම දුරකථනය යොදාගැනීම

ජංගම දුරකථනය හා අධ්‍යාපනය

ii. ක්‍රීඩාව රටක සෞඛ්‍යසම්පන්න භාවය පිළිබිඹු කරන දර්ශකයකි. ශ්‍රී ලංකාව ද විවිධ ක්‍රීඩා ඉසව් මගින් ලෝකය තුළ නමක් රඳවාගෙන ඇත. ක්‍රිකට්, මලල හා දැල්පන්දු ඒ අතර ප්‍රමුඛ ස්ථානයක් ගනියි. ක්‍රීඩාව මගින් රටේ තරුණ පරම්පරාවෙහි සෞඛ්‍යය, සමබර පෞරුෂය, නායකත්ව ගුණාංග, ජය පරාජය ඉවසීමේ ගුණය හා සාමූහිකත්වය ආදී යහපත් ගුණාංග රාශියක් වර්ධනය වේ. ක්‍රීඩාවට මුල් තැනක් දී ක්‍රීඩකයන් දිරිගැන්වීම රටක වගකීමක් හා යුතුකමක් වෙයි. නූතන පරම්පරාව ක්‍රීඩා වෙත නැඹුරු කරවීමට අවශ්‍යය පෙළඹවීම ඇති කිරීමත් ඒ සඳහා අවශ්‍ය පහසුකම් සලසා දීමත් මගින් ශ්‍රී ලංකාව ලෝකයෙහි දිදුලන නාමයක් බවට පත් කර ගත හැකිය.

iii. ශ්‍රී ලංකාව විදේශීය සංචාරකයන්ගේ පාරාදීපයකි. අතීත මිනිසුන් විසින් දායාද කරන ලදුව ප්‍රෞඪ ජාතියක අනන්‍යතාව රැක දෙන විවිධ විස්මිත නිර්මාණ ද ස්වභාව සෞන්දර්යයන් අනූන වූ ස්ථාන ද තරඹා සතුටු වීමට සංචාරකයෝ ඉමහත් කැමැත්තක් දක්වති. මෙරටට විශාල විදේශ විනිමයක් උපයා දෙන එම ජාතික උරුමයන් වර්තමානය වන විට විනාශ මූලයට යමින් පවතින බව බොහෝ දෙනාගේ අදහස යි. මේ උරුමයන්ට හානි පමුණුවන්නේ මිනිසා ම ය. එබැවින් අනාගත පරම්පරාව සඳහා ඒවා රැකගැනීමට කටයුතු කිරීම අප කාගේත් වගකීමක් හා යුතුකමක් ද වේ.

iv. ස්වාභාවික විපත් සහ ආපදා තත්ත්ව ගැන ශ්‍රී ලංකාවේ විවිධ ප්‍රදේශවලින් නිතර අසන්නට ලැබේ. ගංවතුර, නායයෑම් හා නියඟ වැනි තත්ත්ව ඒ අතර ප්‍රධාන වේ. මිනිසාට ජීවය දෙන පරිසරයට මිනිසා විසින් ම කරනු ලබන විවිධ අකටයුතුකම් නිසා ස්වභාව ධර්මය මිනිසාට එරෙහි වීමේ ප්‍රතිඵලයක්



වශයෙන් මෙම ස්වාභාවික ව්‍යාප්ත ඇතිවේ යැයි සැලකේ. එම නිසා ස්වාභාවික විපත්වලින් ජනතාව මුදවා ගැනීමත් එමගින් විනාශ වන දේපළ හා ජීවිත රැකගැනීමත් සඳහා ක්‍රමෝපාය යෙදීම මිනිසාගේ පරම යුතුකම බව කිව යුතු ය.

- v. මිනිසා ඇතුළු සියලු ජීවීන්ට ජලය අත්‍යවශ්‍ය සාධකයකි. සාගර, මුහුදු, විල්, ගංගා, වැව් ආදී ජල මූලාශ්‍රයවල ඇති ජල ප්‍රමාණය ඉතා විශාල වුවත් මිනිසාගේ භාවිතය සඳහා ප්‍රයෝජනයට ගත හැකි ජල ප්‍රමාණය ඉතා අල්ප ය. වර්තමානය වන විට විවිධ මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් නිසා ජල සම්පත විනාශ වෙමින් පවතී. මේ සඳහා ඉතා ඉක්මනින් නිසි පියවර නොගත හොත් මිනිසා ඇතුළු සියලු ජීවීන් නොසිතූ විරූ උපද්‍රවයකට පත් වීම වැලැක්විය නොහැකි වනු ඇත.
- vi. පුරාවස්තු යනු ඕනෑම රටක අතන්‍යතාව පිළිබිඹු කෙරෙන, අතීත මිනිසුන්ගේ කලාත්මක පරිකල්පනය හා ශිල්පීය ඥානය පිළිබඳ වටහා ගත හැකි මිනුම් දණ්ඩකි. බොහෝ සංවර්ධිත රටවල මෙකී පුරාවස්තු සංරක්ෂණය කිරීම උදෙසා විශේෂිත වූ නෛතික ප්‍රඥප්ති මෙන් ම රාජ්‍ය මට්ටමේ මැදිහත් වීම් ද වේ. මෙරටෙහි ද ප්‍රකට ව මෙන් ම අප්‍රකට ව ද පවතින ආගමික, ඓතිහාසික සහ කලාත්මක වටිනාකමක් සහිත පුරාවස්තු සංරක්ෂණය කිරීමට රාජ්‍ය මට්ටමේ මැදිහත් වීම් හා නෛතික ක්‍රමෝපායයන් ශක්තිමත් කිරීම කඩිනම් කළ යුතු ව ඇත.
- vii. ආනයනය කළ නිරිඟු පිටි වලින් සැකසුනු ආහාර පරිභෝජනයට ශ්‍රී ලාංකිකයන් නැඹුරුවීමේ ප්‍රවණතාව මේ දිනවල සිසුයෙන් ඉහළ යමින් පවතී. දිනපතා මිල ගණන් ඉහළ යාම නිසා පාරිභෝගිකයින් දුෂ්කරතාවට පත් වීම මෙන්ම බෝ නොවන රෝග වලට ජනතාව ගොදුරු වීම වැනි උග්‍ර සමාජ අර්බුද රැසක් ද මෙමගින් හටගෙන තිබේ. දේශීය සහල්, සහල් පිටි හා අලබනලවලින් සැකසුනු ආහාර රටාවකට හුරුපුරුදු වීම ඉහත සඳහන් අර්බුදවලට ද විසඳුම් සැපයෙන මෙරට ආර්ථිකය ද ශක්තිමත් කෙරෙන වඩාත් ම සාධනීය ක්‍රමවේදය බව පෝෂණ විද්‍යාඥයින්ගේ මතය යි.
- viii. ගීතය අප අතර බෙහෙවින් ජනප්‍රිය සාහිත්‍යාංගයකි. පදවකයාගේ ද සංගීතඥයාගේ ද ගායකයාගේ ද සුසංයෝගයෙන් බිහි වන ගීතය අප සිත් සතන් නිවැලයි; ආතතිය දුරලයි; විවේකය විනෝදයෙන් ගත කිරීමට ඉඩ සලසයි. අතීතයේ නිර්මාණය කරන ලද හරවත් ගීත අදත් අපගේ සිත් සතන් අමන්දානන්දයට පත් කරවයි. වර්තමානයේ ද ඉතා සුළු ප්‍රමාණයක් හරවත් ගීත අසන්නට ලැබුණ ද වැඩිපුර සවන් හි වැකෙන්නේ බොළඳ හරසුන් ගීත ය. මේ තත්ත්වය වෙනස් කිරීමට නිර්මාණකරුවන් ද උත්සාහ ගත් යුතුය. එසේ ම ශ්‍රාවකයා බුද්ධිමත් වීම ද අවශ්‍ය වේ.



2) පහත දී ඇති මාතෘකා සඳහා සැකිලි සාදන්න.

උදා : වසංගත රෝග හැඳින්වීම (වසංගත රෝග - කොරෝනා, සාර්ස්, ක්ෂය රෝගය, මැලේරියාව)

පැතිරී යන ආකාරය

අනුගමනය කළ යුතු සෞඛ්‍ය පුරුදු

වසංගත රෝගවලින් ආරක්ෂා වීම

රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික අංශ මේ කෙරෙහි මැදිහත් වීම

- i. වසංගත රෝග වලින් මිදීමේ ක්‍රියාමාර්ග
- ii. වසවිසවලින් තොර ආහාර පරිභෝජනය
- iii. සංස්කෘතිය හා බැඳුණු සාරද්ධර්ම
- iv. දේශීය නිෂ්පාදන සඳහා ඉල්ලුම්ක් ලබාදීම
- v. නූතන අධ්‍යාපන ක්‍රම හා පාසල් සිසුවා

3) පහත සඳහන් විස්තර සඳහා එක එකට මාතෘකාවක් ද සපයා, ප්‍රවේශ ඡේදයක් (හැඳින්වීමක්) ලියන්න.

- i. මන්ද්‍රව්‍ය උවදුර ලෝකයේ බොහෝ රටවල් මුහුණ දෙන ගැටලුවකි. ශ්‍රී ලංකාවේ තරුණ පරපුර ද විවිධ මන්ද්‍රව්‍ය වෙත වේගයෙන් නැඹුරු වෙමින් පවතී. සුරාබදු දෙපාර්තමේන්තුව ඇතුළු ආරක්ෂක අංශ මන්ද්‍රව්‍ය වැටලීම දිනපතා සිදු කලත් මන්ද්‍රව්‍යවලට ඇබ්බැහිවූවන් පුනරුත්ථාපනය කිරීමේ වැඩසටහන් කොතෙක් ක්‍රියාත්මක කළත් එහි අවසානයක් දක්නට නොමැත. රටේ සංවර්ධනයට සෘජු දායකත්වය සැපයිය හැකි ශ්‍රම බලකායේ ශක්තිය වන තරුණ පරපුර මෙසේ විනාශය කරා ඇදී යාම සංකීර්ණ ප්‍රශ්නයකි.
- ii. ශ්‍රී ලංකාවේ සියලු දෙසින් ම ඉන්දියන් සාගරයෙන් වට වී ඇත. ඒ නිසා ඉන්දියන් සාගරයෙන් සැහෙන ප්‍රමාණයක් ශ්‍රී ලංකාවට අයිති වේ. මත්ස්‍ය සම්පතට අමතර ව විවිධ ඛනිජ ඇතුළු සම්පත් රාශියක් සාගරයෙහි අන්තර්ගත වේ. මේ සම්පත් භාවිතයට ගැනීමෙන් රටේ ආර්ථිකය ශක්තිමත් කළ හැකි ය. එහෙත් අප රට එම සම්පත්වලින් නිසි ඵල නෙළාගෙන නොමැති බව පෙනේ.
- iii. පාසල් සිසුන්ගේ නව නිපැයුම් පිළිබඳ ජනමාධ්‍යවල නිතර අසන්නට හා දකින්නට ලැබේ. විවිධ වර්ගයේ වාහන, සෞඛ්‍යාරක්ෂිත උපකරණ ආදිය ද මේ අතර වේ. එහෙත් එම නව නිපැයුම් සමාජයට එක් වන්නේ ඉතා අල්ප වශයෙනි. ඊට හේතු වශයෙන් ඔවුන් සඳහන් කරන්නේ එම නිෂ්පාදන වෙළඳපොළට එක් කිරීමේ අපහසුතා පවතින බව යි. එබැවින් මෙම නව නිපැයුම්කරුවන්ට අත දී එම නිර්මාණ රටේ සංවර්ධනයට යොදා ගැනීමට අවස්ථාවක් උදාකර දීම කාලීන සමාජ අවශ්‍යතාවයකි.



4) ක්‍රියාකාරකම I යටතේ දී ඇති විස්තර සඳහා වචන 250 ක පමණ රචනා ලියන්න.

රචනයකට ලකුණු ලබාදෙන පිළිවෙළ

රචනයකට ලකුණු ලබාදෙන පිළිවෙළ

සාරවත් බව

ලකුණු 08

(තේමාවට අදාළ බව, ඉදිරිපත් කොට ඇති ව්‍යුහයට සමීප බව, සරුබව හා සමබව, වචන ගණන 250 සමීප ව පැවතීම යන කරුණු සැලකිල්ලට ගැනේ.)

විස්තරයට අදාළ වන පරිදි මාතෘකාවක් යොදා තිබීම

සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වියත්වය

ලකුණු 12

(මෙහි දී උසස් ප්‍රකාශන ශක්තිය, සංවිධානය, ස්වියත්වය, නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශනය, ව්‍යක්ත ලේඛන ව්‍යවහාරය ආදී අංශ ගැන සලකා බැලිය යුතු ය.)

ශිල්පීය දක්ෂතා හා ඡේද බෙදා ලිවීම

ලකුණු 05

(වියරණ, අත්අකුරු, විරාම ලක්ෂණ භාවිතය, ඡේද අදාළ පරිදි වෙන් කොට තිබීම, පද වෙන් කොට ලිවීම යන අංශ ගැන සලකා බලා ලකුණු තීරණය කළ යුතු වේ.)

මුළු ලකුණු

ලකුණු 25

සාර්ථක රචනාවක් ලිවීමට නම්,

- ජනමාධ්‍ය පරිහරණය
- ගුවන් විදුලියට සවන් දීම
- රූපවාහිනී කාලීන වැඩසටහන් නැරඹීම
- පුවත්පත් කියවීම
- කාලීන තොරතුරු පිළිබඳ දැනුවත් වීම