

16. සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය

සුභාෂිතය

ක්‍රියාකාරකම :- 01

01. පාඩමට හොඳින් සවන් දෙමින් පහත ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(I) පළමු වරට රචනා වන උපදේශ කාව්‍යයේ,

(a) නම:-----

(b) රචකයා:-----

(c) යුගය:-----

(II) සුභාෂිතයේ රචකයා කවුද?-----

(III) එය ලියවෙන යුගය කුමක්ද?-----

(IV) සුභාෂිතයේ අතුළත් පද්‍ය ගණන කීයද?-----

(V) එය කුමන විර්තෙන් රචනා කර තිබේද?-----

(VI) එය රචනා කිරීමේ අරමුණ කුමක්ද?-----

(VII) සුභාෂිතය රචනා කිරීම සඳහා රචකයා විවිධ පත පොත ඇසුරු කර තිබේ. ඒවා මොනවාද?

(a) සංස්කෘත:-----

(b) පාලි:-----

(c) ද්‍රවිඩ:-----

(VIII) කවියා මෙහි භාවිතා කර තිබෙන උපක්‍රමය කුමක්ද?

(IX) උපදේශ කාව්‍ය වල කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ 02ක් ලියන්න.

සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය (2 පාඩම)

කුස ජාතකය

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- I. ජාතක කතා යනුවෙන් ඔබ හඳුන්වන්නේ මොනවාද?
- II. ජාතක කතා සකස් වී ඇත්තේ කුමක් ඇසුරු කර ගෙනද?
- III. ජාතක කතා අයත් වන්නේ ත්‍රිපිටකයේ කුමන කොටසටද?
- IV. ජාතක කතා පොතේ මූල ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
- V. එහි අන්තර්ගත කතා ගණන කීයද?
- VI. මෙය ලියවෙන යුගය කුමක්ද?
- VII. මූල ග්‍රන්ථය සිංහලට නැගීමට මැදිහත් වූයේ කවුද?
- VIII. ජාතක කතාවේ ආකෘතිය කුමක්ද?
- IX. කුස ජාතකයෙන් පෙන්වා දෙන්නේ කුමක්ද?
- X. කුස ජාතකය ජාතක පොතේ කී වැනි කතාංගයද?

2. පාඩමට සවන් දී පහත සඳහන් වර්තයන්හි ලක්ෂණ ඔබට හැඟෙන පරිදි වගුගත කරන්න.

ඔක්කාක රජු	සීලවතී බිසව	තුදිය	කුස රජතුමා	පබාවතී

3. කුස ජාතකයෙන් ඔබට ගත හැකි උපදේශ කවරේද?

4. කුස ජාතකයේ භාෂා ලක්ෂණ කෙටියෙන් දක්වන්න.