

ප්‍රකෘති (මූලය) (පාඨම 11)

ක්‍රියාකාරකම 01

1. පහත සඳහන් ප්‍රාණවෘත්තීය නාමපදවල ප්‍රකෘතිය ලියන්න.

- | | |
|------------------|-------------------|
| I. දරුවා..... | vi. ගුරුතුමා..... |
| II. පුතා..... | vii. නළුවා..... |
| III. සිංහයා..... | viii. බමුණෝ..... |
| IV. ගිරවු..... | ix. උගන්හු..... |
| V. මහල්ලෝ..... | x. ගොවියා..... |

2. පහත සඳහන් අප්‍රාණවෘත්තීය පදවල නාම ප්‍රකෘතිය ලියන්න.

- උදැල්ල.....
- ගංගාවෝ.....
- කන්ද.....
- බෝතලය.....
- ගබඩාව.....

3. පහත සඳහන් නාමපද සකස් වූ ආකාරය ලියන්න.

- | | | | |
|-------------|-------|---|-------|
| I. පහන | | + | |
| II. අත්ත | | + | |
| III. මහල්ලෝ | | + | |
| IV. කන්ද | | + | |
| V. සිංහයා | | + | |

ක්‍රියාකාරකම 02

01. පහත සඳහන් ක්‍රියාපදවල ධාතු ප්‍රකෘතිය ලියන්න.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| I. කරයි..... | vi. පිසති..... |
| II. දුවයි..... | vii. ඇරඹුවෙමි..... |
| III. බබළයි..... | viii. සරසයි..... |
| IV. ලියයි..... | ix. නසවු..... |
| V. ගයති..... | x. කපන්නෙහි..... |

2016 O/L

මිනිසාගේ යන පදයේ ප්‍රකෘතිය හා ප්‍රත්‍යය වෙන් කළ විට නිවැරදිව දැක්වෙන්නේ කෙසේද?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) මිනි + සාගේ | 3) මිනිසා + ගේ |
| 2) මිනිස් + ආගේ | 4) මිනිසා + අගේ |

2017 O/L

“අසමන්” යන ක්‍රියාපදයේ “අස” යනු,

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) ධාතු ප්‍රකෘතියයි | 3) ප්‍රත්‍යයකි |
| 2) නිපාතයකි | 4) විශේෂණයකි |