

දේවි බාලිකා විද්‍යාලය - කොළඹ
DEVI BALIKA VIDYALAYA - COLOMBO



අවසාන පරීක්ෂණය - 2011

07 ශ්‍රේණිය

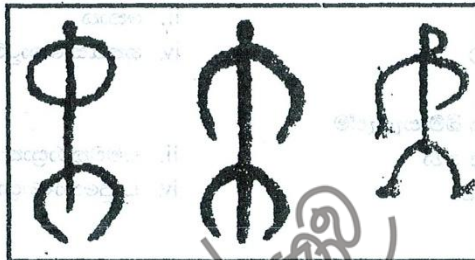
චිත්‍ර කලාව I

කාලය: පැ. 02 යි.

විභාග අංකය :-.....

* 1-20 දක්වා සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.

අංක 1 හා 2 ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති රූපසටහන මගින් පිළිතුරු සපයන්න.



01. ඉහත රූප සටහනේ දැක්වෙන්නේ කිහිම් ගුණාවකට අයත් චිත්‍රයක්ද?

02. එම ඡායාරූපයෙන් පෙන්වන්නේ කුමන අදහසක් දැයි ලියන්න.

* අංක 03 සිට 09 දක්වා ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

03. වීදුරු තලයක මුද්‍රණ තීන්ත තවරා රෝලරයකින් තීන්ත තුනී කර තීන්ත මත කඩදාසියක් තබා ඒ මත ඇඳීමෙන් ලබා ගන්නා චිත්‍රය මෙනමින් හැඳින්වේ.

i. ස්ටෙන්සිල් මුද්‍රණ

ii. සිල් මුද්‍රණ

iii. ටෙම්ප්ලේට්

iv. මොනෝ ප්‍රින්ට්

4. ඉහත දක්වෙන මුද්‍රණ ක්‍රමයෙන් පිටපත් කියක් එකවර ලබාගත හැකිද?
- i. 2 යි. ii. 3 යි. iii. 1 යි. iv. අවශ්‍ය පමණ
5. ප්‍රචාරාම දැනට ඉදිකරන ලද්දේ,
- i. වලගම්බා රජු ii. දෙවපැනිස් රජු
iii. පුටුගැමුණු රජු iv. නිශ්ශංකමල්ල රජු
6. පැරණි චිත්‍ර ශිල්පීන් රතු වර්ණය සාදා ගන්නා ලද්දේ,
- i. මකුළු මැටි වලිනි. ii. සාදිලිංගම් අඹරා
iii. පහන් දැලි වලිනි. iv. මේ කිසිවක් නොවේ
7. කාටූන් නිර්මාණවල ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
- i. සංකීර්ණ බව ii. ළමා මනසට උචිත වීම
iii. විශ්මය iv. අභවාස සිදුවීම්
8. ස්වූපයක ගර්භයට ආසන්නයෙන්ම ඉහළින් පිහිටා තිබෙන්නේ,
- i. පේසා වළලු ii. කොත
iii. දේවතා කොටුව iv. හතරැස් කොටුව
9. ක්‍රිස්තු දේවස්ථානයක බිම් පැලැස්ම
- i. කුරුසයක හැඩය ගනී ii. සමවතුරාප්‍රාකාර හැඩය ගනී.
iii. ත්‍රිකෝණාකාර වේ. iv. සෘජුකෝණාප්‍රාකාර හැඩය ගනී.

* පහත සඳහන් වැකි හරි නම් "✓" ලකුණද, වැරදි නම් "X" ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති කොටුව මත යොදන්න.

10. මූලික වර්ණ යනු නිල්, කහ, කොළ වර්ණ වේ.
11. ළමා ටෙලිනාට්‍යයක කතා අන්තර්ගතයේ විවිධ සිදුවීම් සඳහා අවශ්‍යවන පසුතලය සකස් කර ගැනීම පසුතල නිර්මාණය වේ.
12. කැමිලස් යනු කාටූන් ශිල්පියෙකි.
13. පරිසරයේ ඇති ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩනාත්මකව චිත්‍රයට නැගීමේදී පර්යාවලෝකනය වැදගත් නොවේ.
14. වෛත්‍යයක ගර්භයේ හැඩය අනුව අම්ලාකාර හැඩය යනු තෙල්ලි ගෙඩියක හැඩය වේ.
15. ප්‍රචාරාමය සඳාකාර හැඩයක් ගනී.

* පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු තිත් ඉර මත ලියන්න.

16. ශ්‍රී ලංකාවේ ලෙන් විහු අතර බහුලවම දක්නට ලැබෙන සතුන්ගේ රූප සටහන් 03 ක් නම් කරන්න.

i.

ii.

iii.

17. ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ ගුහා සිත්තම්වල සෑම රූපයක් වටාම දක්නට ලැබේ.

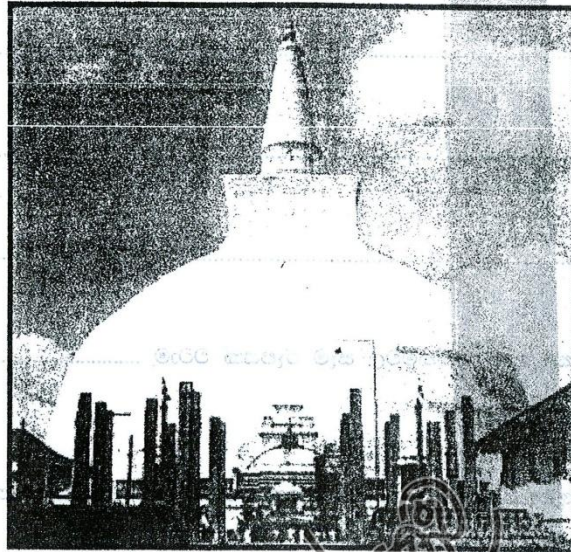
18. ෆෝන්ඩ්ගෝම් ගුහා සිත්තම්වල ප්‍රධාන තැනක් ගන්නා අලි විශේෂය කුමක්ද?

19. මුස්ලිම් පල්ලියක දෙපස ඇති කුළුණු හඳුන්වන්නේ කුමන් නමකින්ද?.....

20. හින්දු ආගමික ගොඩනැගිල්ලක ප්‍රධානතම අංගය කුමක්ද?

(ලකුණු 1 x 20 = 20)

- * පහත සඳහන් ඡායාරූපය හඳුනාගෙන අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



21. අනුරාධපුර යුගයට අයත් මෙම චෛත්‍යයේ නම කුමක්ද?
.....
22. එය කරවූ රජතුමා කවුද?
23. මෙම ස්ථූපයේ ගර්භයේ හැඩය කුමක්ද?
24. මෙම ස්ථූපයේ උස අඩි කොපමණ ද?
25. මෙම චෛත්‍යය වටා ඉදිකර ඇති පවුර ඉතා විශිෂ්ඨ කලාත්මක නිර්මාණයකි.

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

දේවි බාලිකා විද්‍යාලය - කොළඹ
DEVI BALIKA VIDYALAYA - COLOMBO



මහා බන්දුතා ධරා
MAHARA BANVUTHA DHEERA

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2011

චිත්‍ර කලාව II

07 ශ්‍රේණිය

* පහත සඳහන් 'අ' කොටසින් හෝ 'ආ' කොටසින් එක් විනයක් ඇද පරීක්ෂා කරන්න.

'අ' කොටස - චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය

1. සී සෑම.
2. නැඹිලි වෙළඳාම් කරන මිනිසුන්
3. දිය කඩිත්තක් අසල සිටින මුව ගැටුමක්
4. මගේ ගෙවත්ත

'ආ' කොටස - මෝස්තර

5. ජ්‍යාමිතික හැඩතල භාවිතාකර චිත්‍ර රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක්
6. මල් හා කොළ භාවිතයෙන් ළමා ඇඳුමකට ගන්නා රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක්.
7. මේස රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක්.

(ලකුණු 70 යි)