

සිංහල

5 ගෙෂණිය



පාඨම 15 - උක්ත පදවලට අදාළ අතුක්ත පද හඳුනා ගනිමු.

පියවර 1

- පහත දෙබස නොදින් කියවමු.

- | | | |
|-------|---|---|
| අම්මා | - | පුතේ, අර පාසල් යන්නේ කවු ද? |
| පුතා | - | අම්මේ, ඒ මම දන්න ලමයෙක්. |
| අම්මා | - | හා, එහෙම නම පුතා, ඒ ලමයා ගැන වාක්‍යයක් ලියලා
පෙන්නන්න . |
| පුතා | - | හා, මම ලියන්නම. ‘ලමයා පාසල් යයි’ |
| අම්මා | - | හොඳයි. පුළුවන් නම ඒ වාක්‍යය තව විදියකට ලියන්න බලන්න. |
| පුතා | - | හා, ලියන්නම අම්මේ. ‘ලමයෙක් පාසල් යයි.’ |
| අම්මා | - | එයා නම හරිම දක්ෂය පුතා. එහෙනම පුතා මේ වැකිය කියවල
බලන්න. ‘අම්මා ලමයෙකු සමග කතා කරයි’ හා, නොදයි.
දැන් එයා කියන්න බලන්න. මේ වාක්‍යයේ ක්‍රියාව
කරන්නේ කවු ද ? |
| පුතා | - | ‘අම්මා’ තමයි ක්‍රියාව කරන්නේ. |
| අම්මා | - | එයා නම හරිම හපනෙක්. |
| පුතා | - | එවි අම්මේ, අඟේ ගුරුතුමිය අපට කියලා දුන්නා. වාක්‍යයක
ක්‍රියාව කරන කෙනා උක්ත පදය බවත්, ඒ උක්ත පදය
බොහෝ විට වාක්‍යයේ මූලට යෙදෙන බවත්. |
| අම්මා | - | එන්න පුතේ, එයාලගේ ගුරුතුමිය අර සමන් පුතා අතේ
පැවරුමක් එවලා තියෙනවා. අපි දැන් ඒ පැවරුම පත
කරමු ද බලන්න ? |

- වරහන් තුළ ඇති පදවලින් සුදුසු පදය තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

- 1.(ලමයා/ලමයෙකු)පූස්තකාලයට යයි.
- 2.(සිංහයා/සිංහයෙකු)ගස යට නිදා සිටියි.
- 3.(යෙහෙලියක / යෙහෙලිය) පොත කියවයි .
- 4.(ත්‍රිඩකයා/ ත්‍රිඩකයෙකු)ත්‍රිඩා පිටියට ආවේ ය.
- 5.(මධ්‍යානු/ මධ්‍යානු) කැවේ ය.
- 6.(මම /මා)පිරිසිදු ව සිටිමි.
- 7.(අප/අපි) සැමදා සතුවින් සිටිමු.
- 8.(ඇතින්න/ඇතින්නක) ගමන් කරයි .
- 9.(හංසයෙකු/හංසයා) දියෙහි පිනුවේ ය .
10. (නිශ්චය/නිශ්චයක) දක්ෂ ලෙස රහපැවා ය.

පියවර 2

- දැන් අපි මේ දෙබසේ ඉතුරු කොටස කියවමු.

- | | | |
|-------|---|---|
| අම්මා | - | එතකොට මගේ ප්‍රංශි හපනා දන්නවා ද අනුක්ත පදයක් කියන්නේ මොකක්ද කියලා ? |
| පුතා | - | ආ, මම දන්නවා. වාක්‍යයේ ක්‍රියාව කරන කෙනා නොවන නාම පද, අනුක්ත පද නේ. |
| අම්මා | - | හොඳයි .හොඳයි .මයා කියන්න බලන්න අනුක්ත පද හයක් |
| පුතා | - | පැටවුන්, කුරුලේලන්, ලමයෙකු, ගුරුවරයෙකු , ගුරුවරියක,
යෙහෙලියක, |

අන්තර්ගතය : සබරගමුව පලාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පරිගණක පිටු සැකසීම :- උදාර ජයවිත්තම, හ/කෙළඹුයාය ක.වි. , හකුරුවෙල.

5 ගෞණීය

- අම්මා - මට හරි සතුවුයි. ඔයා ඒ පාඩම් නොදු ඉගෙන ගෙන තියෙනවා.
- පුතා - ඇයි අම්මේ, ගුරුතුමිය අපට කියලා දුන්නනේ. පුරුෂ ලිංග නාම පද අනුක්ත පදවන විට ගුරුවරයෙකු ,ගුරුවරයෙකු / ප්‍රමාදයෙකු / සිංහයෙකු, සිංහයෙකු ලෙස යෙදෙනවා කියලා.
- අම්මා - එතකොට පුතා දන්නව ද ස්ත්‍රී ලිංග අනුක්ත පද ලියන්නේ කොහොමද කියලා ?
- පුතා - ඇයි අම්මේ, යෙහෙලියක / ගුරුවරියක ලෙස තමයි ස්ත්‍රී ලිංග අනුක්ත පද ලියන්නේ.
- අම්මා - නොදි පුතේ, බහු වචන නාම පද කොහොමද අනුක්ත පද විදිහට ලියන්නේ ?
- පුතා - ගුරුවරුන් / එමුන් / සිසුන් / පැටවුන් / ලේනුන් / මිතුරියන් විදියට යෙදෙන්නේ බහුවචන අනුක්ත පදවලතමයි.
- අම්මා - නොදි නොදි. මගේ පුතා, මට හරි ම ආඩම්බරයි. ඔන්න එහෙනම මේ පැවරුමත් කරල බලමු ඇ?
- පුතා - හරි, හරි අම්මේ, මම පැවරුම දැන්ම ම කරන්නම්.

- සූස්සී අනුක්ත පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ගුරුවරු පත් කරති.
 2. ගෙවදායවරයා පරීක්ෂා කරයි.
 3. මිනිස්සු හමුවෙති.
 4. එමයා සමග සෙල්ලම් කරයි.
 5. ක්‍රිඩකයෝ හමුවෙති.
 6. සංචාරකයෝ තැරුණුහ.
 7. ලේඛකයා අගය කරයි .
 8. රජතුමා ඇමතුවේ ය.
 9. පියවරු ආරක්ෂා කළහ.
 10. ශිෂ්‍ය නායකයෝ සමග සාකච්ඡා කළේ ය.
- (රට වැසියන්, ගුරුවරුන්, නායකයන්, නිලධාරීන්, රෝගීයෙකු,
පායකයන්, සිංහයන්, දරුවන්, යහළවන්, පුහුණුකරුවන්)



අන්තර්ගතය : සබරගමුව පලාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පරිගණක පිටු සැකසීම :- උදාර ජයවිතුම, හ/කෙළඹුයාය ක.වි. , හකුරුවෙල.

දැනුම පොතට

මහගමගේ සමරසේකර නොහොත් මහගම සේකර ශ්‍රී ලංකාවෙන් බිජිවුණු අගුරුණු කලාකරුවෙකු වගයෙන් සැලකේ. මහගමසේකර 1929

අප්‍රේයල් මස 7වන දින ගම්පහ, රඳවානේ දී උපත ලබන ලදී.
හිඹු ඉගෙනුම ලැබුවේ රඳවාන රජයේ පිරිමි පාසලේය.



හිඹු කවියකු, ගිත රචකයකු,

නවකතා කරුවකු, කොට් කතා කරුවකු, නාට්‍ය රචකයකු සහ විතුපට

අධ්‍යක්ෂකයෙකු වගයෙන් සුපතල විය.

හිඹු වැඩි වගයෙන්ම ප්‍රසිද්ධ වූයේ සිංහල ගිත රචකයෙකු වගයෙනි.

සිංහල නිසඳුස් පදා කලාවේ හිඹු සුවිශේෂී සලකුණක් තැබුවේය.

(කට පාඩම් නොකරන්න. දැනුමට පමණයි.)