

# මහින්ද රාජපක්ෂ විද්‍යාලයය, හෝමාගම.



පලමු වාර පරීක්ෂණය - 2013

විතු කළාව

7 ගේන්සිය

I පත්‍රය	
II පත්‍රය	
එකතුව	

සාලය - පාඨ 2 දි

නම : ..... පන්තිය : .....

විතු කළාව II

- ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා හිස්තැන් පුරවන්න.

- 01) විභාරස්ථානය ඉදිරිපිට ඇති අර්ධ කවාකාර ගේ තලය..... ලෙස හැඳින්වේ.  
 02) හින්ද බැතිමතුන්ගේ ප්‍රධාන ආගමික උත්සවයකි ..... උත්සවය.  
 03) මූලික වර්ණ වලට ..... , කහ සහ රතු අයන් වේ.  
 04) කරුණි වෛත්තය ..... හැඩයන් යුත්තය.  
 05) දැනට ලංකාවේ විශාලතම දැරැව ..... නම් වේ.
- 

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා නිවැරදි වාක්‍යයට (✓) ලක්නාද වැරදි වාක්‍යයට (✗) ලක්නාද යොදන්න.

- 06) මැටි - අඹුම සඳහා පහසුම මාධ්‍යයකි. ( )  
 07) ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ යනු වස්තුවක ර්ථි බව දැක්වීමයි. ( )  
 08) පුන් කළයින් සෞඛ්‍යාග්‍ය සංකේතවන් වේ. ( )  
 09) අනුරාධපුරයේ තිබු වටදාගෙයකි, ද්‍රීපාරාම වටදාගෙය. ( )  
 10) හින්ද සංයෝගාතික උත්සව සඳහා කේළම් රාජ්‍ය භාවිතා කරයි. ( )
- 

- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා අදහස පැහැදිලි වනස් එක් වාක්‍ය බැතින් ලියන්න.

- 11) කොත් කැරුල්ල .....  
 12) කුරානාය .....  
 13) සංශ්‍යාකාර වෛත්තය .....  
 14) නත්තල් .....  
 15) ධර්ම වකුය .....  


---

- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්න වලට වඩාත් නිවැරදි පිළිබුරු කෝරා යටින් ඉරක් අදින්හ.
- 16) තුන් මහල් පේසාව යනු  
 i. ගෙදුරක තුන් පැන්ත.  
 iii. තින්ද ආබරණයක්  
 ii. තටුවූ තුනක මන්දිරයක්  
 iv. වෛත්තයක පේසා වලු.
- 17) මිශ්‍ර මාධ්‍ය යනු,  
 i. පින්සල මගින් ඇඳීම.  
 iii. මරද කොටස පමණක් ඇඳීම.  
 ii. වර්ණ මාධ්‍ය කිපයක් මිශ්‍රකර ඇඳීම.  
 iv. පාට තැවරීම.
- 18) කඩුසි හැඩි ඉරා ඇලවීම,  
 i. මුර්ති නමිවේ.  
 iii. ඇඩීම නමිවේ.  
 ii. කොලාපී නමිවේ.  
 iv. නෙලීම නමිවේ.
- 19) රුවන්වරලි මහ සෑය,  
 i. අමලාකාරය.  
 iii. සන්ධාකාරය.  
 ii. පද්මාකාරය.  
 iv. බුඩුලාකාරය.
- 20) මුර්තියක් කැටයම් කිරීමට (නෙලීමට) වඩාත් පහසු මාධ්‍ය වන්නේ,  
 i. සබන්.  
 iii. මැටි.  
 ii. කළී ගල්.  
 iv. දුව.

(ලක්ණු  $2 \times 20 = 40$ )

## 7 - ගේනීය - විතු කළාව II

අඇඳීම

- වර්ණවත් එක් විතුයක් පමණක් අදින්හ.
- පෝරුනැර
  - මල්විසි මමයි පන්සල් යනවා.
  - මහ වැස්සේ කඩුසි ඔරු යවන ප්‍රමයි.
  - සුන්දර පරිසරය - අපේ ගෙවන්ත.
  - පුවු කවරයක් සඳහා මුළුනල මෝස්තරයක්.
  - මේස රෙදුදුක් සඳහා ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක්.