



இடம் : பல்லவராயர் அரண்மனை

காலம் : காலநேரம்

பாத்திரங்கள் : புலவர், பல்லவராயரின் மகன், பல்லவராயர், அவர் மனைவியார்

(பல்லவராயர் ஒரு சிற்றரசர்; பெரியவீரர்; புலவர்களுக்கு அள்ளி வழங்குபவர். ஒரு நாள் வறுமையில் வாடிய புலவர் ஒருவர் பல்லவராயரைக் காண வந்தார். அப்போது அவரின் சிறிய மகன் தெருவில் தங்கத்தேர் உருட்டி விளையாடிக் கொண்டிருந்தான்.)

புலவர் :- யாரப்பா நீ? இதுதானே பல்லவராயரின் அரண்மனை?

சிறுவன் :- வணக்கம் ஐயா! நான் பல்லவராயரின் மகன். இதுதான் எங்கள் இல்லம். நீங்கள் யாரெனத் தெரியவில்லையே?

புலவர் :- மகனே நான் ஒரு தமிழ்ப் புலவன். பல்லவராயரைப் புகழ்ந்து பாடிப் பரிசு பெறலாம் என்று வந்துள்ளேன்.

சிறுவன் :- ஐயா நீங்கள் தமிழ்ப் புலவரா? ஆகா! உங்கள் வருகைக்கு இவ்விடம் புண்ணியம் செய்திருக்க வேண்டும். என் தந்தையார் வெளியூர் சென்றுள்ளார். உள்ளே வாருங்கள்.

புலவர் :- (திடுக்கிட்டு) பல்லவராயர் ஊரில் இல்லையா? அவரைக் காணக் காடும் மலையும் கடந்து வந்தேனே!

சிறுவன் :- தந்தையார் இல்லாவிட்டால் என்ன? என் அன்னையார் இருக்கிறார். நான் இருக்கின்றேன். உள்ளே வந்து அமருங்கள், ஐயா.

(புலவர் உள்ளே சென்று சிறுவன் காட்டிய இருக்கையில் அமர்கிறார்)

புலவர் :- மகனே! தந்தைக்கு ஏற்ற நல்ல மைந்தன் நீ, உன்னைப் பெற அவர் தவம் செய்திருக்கின்றார். உன் தந்தையாரின் கொடைச்சிறப்பை அறிந்து அவரிடம் பரிசு பெற்று என் வறுமையைப் போக்கிக் கொள்ள வந்தேன்.

சிறுவன் :- அப்படியா? மிகவும் கவலையாக உள்ளது.

புலவர் :- மகனே என் வீட்டில் அடுப்பு எரிந்தே பல நாட்கள் ஆயிற்று. குழந்தைகள் பட்டினியால் வாடுகின்றார்கள். கைக்கு எட்டியது வாய்க்கு எட்டவில்லையே! நான் என்ன செய்வேன்!

சிறுவன் :- புலவர் பெருமானே! தங்கள் வறுமையை அறிந்து மிகவும் வருந்துகின்றேன். தந்தையார் இல்லாவிட்டால் என்ன? இதோ இந்தத் தங்கத்தேரை நான் பரிசாகத் தருகின்றேன். பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

(அவனுடைய கொடைப் பண்பைக் கண்டு புலவர் ஆனந்தக் கண்ணீர் விட்டார்.)

புலவர் :- குணத்தின் குன்றே! உன் அன்பைப் பாராட்டுகின்றேன். நீ கூறிய வார்த்தையே போதும். இந்தத் தேரை நீயே வைத்து விளையாடு.

சிறுவன் :- பெரியவரே! கொடுத்ததை வாங்கும் பண்பு எங்களுக்கு இல்லை. அது உங்களுக்கே சொந்தமாகும். அம்மா, தாங்கள் என்ன சொல்கின்றீர்கள்.

அரசியார் :- அதோ, உன் தந்தை வருகின்றார். அவரிடமே கேட்போம்.

(பல்லவராயர் வருகிறார்.)

புலவர் :- (அகமும் முகமும் மலர) வள்ளலே! உங்களைக் கண்டு வறியவன் பொற் குவியல் பெற்றதைப் போல் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். நான் ஒரு தமிழ்ப் புலவன். உங்களிடம் பரிசு பெற வந்துள்ளேன்.

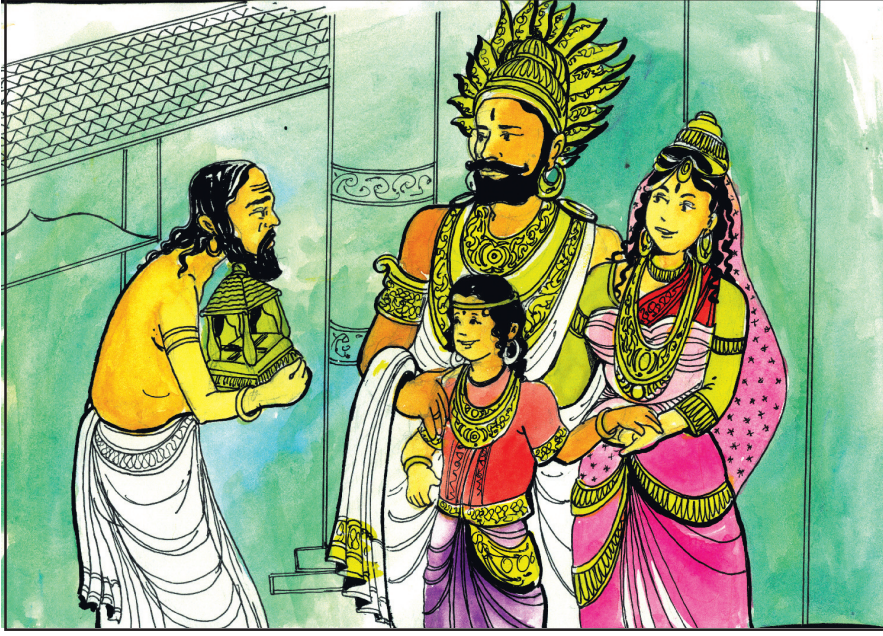
பல்லவராயர்:-தமிழ்ப் புலவரே! உங்கள் வரவு நல்வரவாகுக! உங்களை வரவேற்று உபசரிக்க நான் இல்லாமல் போனதற்கு வருந்துகின்றேன்.

புலவர் :- நீங்கள் இல்லாவிட்டால் என்ன? உங்கள் அருமை மகன் அன்புடன் வரவேற்றுப் பரிசும் தந்து விட்டான், (தங்கத் தேரைக் காட்டுகிறார்).

(கணவரும் மனைவியும் தம் மகனைப் பெருமிதத்துடன் பார்க்கின்றார்கள்).

சிறுவன் :- ஆம் அப்பா! பாவம், புலவர் குடும்பம் பட்டினியால் வருந்துகின்றதாம். எனவே தான் நான் தங்கத் தேரைக் கொடுத்தேன், புலவர் வாங்க மறுக்கிறார் அப்பா!

புலவர் :- குழந்தைதானே? தங்கத்தின் மதிப்புத் தெரியாது தந்து விட்டான். திருப்பிக் கொடுத்தால் வாங்க மறுக்கிறான். அரசே! என்னை மன்னித்து இதனை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.



பல்லவராயர்:- புலவரே! என் மகன் மதிப்பறிந்தே பரிசு தந்திருக்கின்றான். தங்கத்திலும் உங்கள் தமிழ்ப் புலமை பெரிது. அது உங்களுக்கே உரியது, ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

புலவர் :- வள்ளலே! உங்கள் கொடைச்சிறப்பை எப்படிப் புகழ்வேன்! அள்ளிக் கொடுக்கும் நீங்கள் வாழ்க! வாழ்க! நட்பு, தயவு, கொடைப் பண்பு இவை எல்லாம் உங்கள் மைந்தனிடம் இருப்பதைக் கண்டு மகிழ்கின்றேன். இவன் எதிர்காலத்தில் கொடையாளனாகிப் பேரும் புகழும் பெற வாழ்த்துகின்றேன்; சென்று வருகின்றேன்.

பல்லவராயர்:- தமிழ்ப் புலவரே! சென்று வாருங்கள்.

-எ.ஐ.எஸ். மணி
'பள்ளி நாடகங்கள்'

சொல் அறிமுகம்

வலத ஸத்யாஸதிலு

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. அரண்மனை | - ரத லாலிஸா |
| 2. கதாபாத்திரம் | - லரின |
| 3. சிற்றரசர் | - ஸ்ரான ரத |
| 4. அள்ளி வழங்குபவர் | - ஈஃதிக பரிஸாஸதிலிஸா |
| 5. வறுமை | - திலிதகல |
| 6. வாடிய | - லாலிஸா |
| 7. தங்கத்தேர் | - ரன்கரம் லேர்ல |
| 8. உருட்டி | - பரலா |
| 9. வருகை | - பரிஸிஸிஸ |
| 10. திடுக்கிட்டு | - ஸஃஃ |
| 11. கடந்து | - பஸு கர லென |
| 12. இருக்கை | - ஈஸுன |
| 13. புண்ணியம் | - பின |
| 14. தவம் | - லபஃ |
| 15. கொடைச் சிறப்பு | - பரிஸாஸதிலிஸா |
| 16. ளரிந்து | - பிலிஸிஸ |
| 17. வருந்துகின்றேன் | - பஸு லாலெனலா |
| 18. கொடைப் பண்பு | - பரிஸாஸ திலி ஸுஸாஸஸ |
| 19. ஆனந்தக் கண்ணீர் | - ஃஸுபு கதலி |
| 20. அகமும் முகமும் மலர | - ஸதலன லுஸுஸ ஃஸுபிஸ் பிபி |
| 21. வள்ளல்/கொடையாளன் | - துனபலிஸா |
| 22. பொற்குவியல் | - ரன்கத |
| 23. நல்வரவு | - ஃஸுதரஸெஸ் பிலிஸிஸ |
| 24. மறுக்கின்றான் | - ஸுநிஸ்க்ஸேப கரனலா |
| 25. மதிப்பு | - ஸுஸரலிஸ |

கிரகித்தற் பயிற்சி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவோம்.

பறவ டீ டூதி பூஷ்னலுலு டன்ஹர் லீயலு.

1. புலவர் தேடிச் சென்ற அரசன் யார்?
2. புலவர் ஏன் அரசனைத் தேடிச் சென்றார்?
3. புலவர் பரிசை ஏற்றுக் கொள்ளாமைக்கான காரணம் என்ன?
4. மகனிடம் காணப்பட்ட நற்பண்புகள் எவை?
5. உமக்குத் தெரிந்த நான்கு புலவர்களின் பெயர்களை எழுதுக.

செயற்பாடு - I

கீழ்க்காணப்படும் சொற்களை ஒழுங்கமைத்துக் கருத்துள்ள வாக்கியமாக எழுதுவோம்.

பறவ டீயுதன் லுலுன டுலுலா டீரூலுன் லாகு டுலு (லீயலு)

1. வெளியூர் / என் / சென்றுள்ளார் / தந்தையார்.
2. புலவன் / ஒரு / நான் / தமிழ்ப்
3. மகன் / தந்திருக்கின்றான் / பரிசு / என்
4. என்ன? / இல்லாவிட்டால் / நீங்கள்
5. தெரியாது / தங்கத்தின் / குழந்தைதானே / மதிப்பு

இலக்கணம்

இவ்வாக்கியங்களைக் கவனிப்போம்.

பெரிய புத்தகம்

நல்ல புத்தகம்

மேலே உள்ள தொடர்களில் **பெரிய, நல்ல** என்ற சொற்கள் புத்தகம் என்ற பெயர்ச்சொல்லுக்கு அடைமொழியாக வந்துள்ளன.

எப்படிப்பட்ட என்ற வினாவிற்கு விடையாக அமையக்கூடிய சொற்கள் பெயர் அடைகளாகும்.

இங்கு எப்படிப்பட்ட புத்தகம்? என்ற வினாவிற்கு விடையாக வருவது

பெரிய புத்தகம்

நல்ல புத்தகம்

பெரிய, நல்ல இவை இரண்டும் பெயர் அடைமொழிகளாகும்.

கீழ்க்காணப்படும் சொற்றொடர்களைக் கவனியுங்கள்,

அழகான பொம்மை

உயரமான மலை

கசப்பான மருந்து

இனிமையான பாடல்

பண்பான ஆசிரியர்

பெயர்ச்சொல்லின் தன்மையை/இயல்பை அறியத்தருவது பெயர் அடைமொழி. அது போல வினைச்சொல்லின் தன்மையை இயல்பை அறியத்தருவது வினை அடைமொழி.

உதாரணம் :-

வேகமாக ஓடினாள்.

இனிமையாகப் பாடினான்.

சுவையாக இருந்தது.

மெதுவாக வந்தான்.

நன்றாகப் படித்தேன்.

விரைவாகப் போகின்றேன்.

செயற்பாடு - II

கீழே தரப்பட்டுள்ள அடைமொழிகளைக் கொண்டு வாக்கியங்களில் உள்ள இடைவெளிகளைப் பூரணப்படுத்துவோம்.

(இனிமையான, சுவையாக, உயரமான, வேகமாக, அழகாக)

1. மயில் தோகை விரித்து **அழகாக** ஆடியது.
2. திருமண வீட்டில்பாடல்கள் ஒலித்தன.
3. மாமா தென்னை மரத்தில் ஏறினார்.
4. வீதியில் வாகனம் சென்றது.
5. அக்கா இன்று காலையில் சமைத்தார்.

இலக்கணம்

வினைச் சொல்

வினைச்சொல் செயலையும் காலத்தையும் காட்டும்.

உதாரணம் :-

சமன் **படித்தான்.**

சமன் **படிக்கிறான்.(படிக்கின்றான்)**

சமன் **படிப்பான்.**

நடந்து முடிந்தவை அல்லது முற்றுப்பெற்ற செயல்களைக் குறிப்பன இறந்தகாலம். (படித்தான்)

நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் செயல்களைக் குறிப்பன நிகழ்காலம். (படிக்கின்றான்)

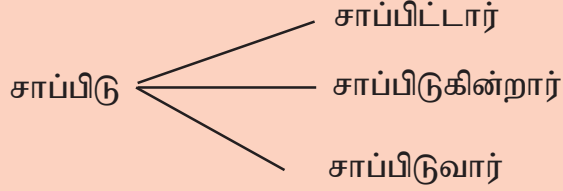
செயல் நடைபெற இருப்பதைக் குறிப்பது எதிர்காலம்.(படிப்பான்)

செயற்பாடு - III

பின்வரும் வினையடிகளை, மூன்று காலங்களிலும் வினை முற்றுக்களாக மாற்றி எழுதுங்கள்.

(படி, எழுது, சாப்பிடு, செய், எறி, ஆடு, ஓடு, வளர்)

உதாரணம் :-



செயற்பாடு - IV

பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள எழுவாய்களுக்கு ஏற்ற வினைமுற்றுக்களை எழுதுவோம்.

எழுவாய்	இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
நான்	குடித்தேன்	குடிக்கின்றேன்	குடிப்பேன்
நாங்கள்	குடித்தோம்	குடிக்கின்றோம்	குடிப்போம்
நீ			
நீர்			
நீங்கள்			
அவன்			
அவள்			
அவர்			
அவர்கள்			
அது			
அவை			

செயற்பாடு - V

அட்டவணையில் உள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புங்கள்.

இறந்தகாலம்	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்
பெய்தது	பெய்கின்றது	பெய்யும்
.....		சாப்பிடுவார்
.....	எழுதுகின்றேன்	
செய்தேன்		
வளர்ந்தது		
.....	ஆடுகிறாள்	

செயற்பாடு - VI

பின்வரும் இறந்தகால வாக்கியங்களை நிகழ்கால வாக்கியங்களாகவும், எதிர்கால வாக்கியங்களாகவும் மாற்றி எழுதுவோம்.

1. புலவரின் குழந்தைகள் பட்டினியால் வாடினார்கள்.

.....
.....

2. நான் உன்னிடம் பரிசு பெற வந்தேன்.

.....
.....

3. புலவர் ஒருவர் பல்லவராயரைக் காணவந்தார்.

.....

.....

4. புலவர் பெருமானின் வறுமை அறிந்து மிகவும் வருந்தினேன்.

.....

.....

5. பல்லவராயரும் மனைவியும் தமது மகனைப் பெருமிதத்துடன் பார்த்தனர்.

.....

.....