



11 ශේෂීය

නර්තනය

7.2 එශ්කකය

නර්තන අංගයක් සඳහා අංග රවනය කරමු.

- පහත සඳහන් ජ්‍යෙදය ගැළපෙන වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

අංග විශ්‍රාද්‍ය කිරීමේ දී අංග යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ
..... ප්‍රධාන කොට ඇති ගෝරයේ අගපසගයි. අගපසග
ස්වභාවයට අවශ්‍ය පරිදි ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම යනුවෙන්
අදහස් කෙරේ. හා උපයෝගී කර ගනීමින් කෙනෙකුගේ
..... පෙනුම වරිතයට උවිත පරිදි අංග
..... යනුවෙන් හැඳින්විය හැකිය.

(ලකුණු 10)

- කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- ප්‍රාසාංගික නර්තනයන් සඳහා කෙරෙන අංග රවනය හඳුන්වන නම කුමක්ද?
- අංග රවනයේ දී වර්ණ හාවිතයෙන් මතු කරන්නේ විතු කළාව හා සම්බන්ධ කුමන අංගයන්ද?
- ත්‍රිමාන බව මතු කිරීම සඳහා හාවිත කරන ගිල්ප කුමය කුමක්ද?
- ගෙලිගත නාට්‍යයක දී කෙරෙන අංග රවනය හඳුන්වන නම කුමක්ද?
- අංග රවනය හා සාප්‍රවම සම්බන්ධ වන කළා ප්‍රහේදය නම් කරන්න.

(ලකුණු 4×5 = 20)

- පිළිතුරු සපයන්න.

- නර්තන අංගයක් සඳහා අංග රවනයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පහක් සඳහන් කරන්න. (ල. 10)
- අංග රවනයේ දී හාවිතයට ගන්නා ද්‍රව්‍ය 5ක් නම් කරන්න. (ල. 10)