NALANDA VIDYALAYA COLOMBO 10

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

NALANDA VIDYALAYA COLOMBO 10

ඒකක පරීක්ෂණය

11 ශ්‍රේණිය | **පෙරදිග සංගීතය** | **7 ඒකකය**

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

01. නූර්ති .... සංගීතයේ ආභාෂයෙන්ද, නාඩගම් .... සංගීතයේ ආභාෂයෙන්ද නිර්මාණය වී ඇත.

02. නාඩගම් සඳහා ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය ලෙස .... යොදා ගන්නා අතර නූර්ති සඳහා ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය ලෙස .... යොදා ගනී.

03. නූර්තිවල තාලයකින් තොරව ගැයෙන .... නම් පද කොටස් යොදා ගන්නා අතර නාඩගම් සඳහා .... නම් ගායන කොටස් යොදා ගැනේ.

04. නාඩගම් සඳහා .... නම් සංගීතඥයා සංගීතය සපයා ඇති අතර නූර්ති සඳහා .... නම් සංගීතඥයා සංගීතය සපයා ඇත.

05. ''අප ගුණ සරු සිංහල'' නම් ගීතය .... ගීතයක් වන අතර ''ගම්බිර තෙදැති'' නම් ගීතය .... ශෛලියට අයත් වේ.

06. ලංකාවේ නිෂ්පාදිත මුල්ම නූර්තිය වනුයේ,
   (i). ඔතැලෝ (ii). රොලීනා (iii). දුටුගැමුණු (iv). හේමමාලී

07. ලංකාවේ ප්‍රථම නාඩගම් නිෂ්පාදකයා වනුයේ,
   (i). සී. දොන් බස්තියන් (iii). ජෝන් ද සිල්වා
   (ii). චාල්ස් ඩයස් (iv). පිලිප්පු සිංඤෝ

08. ''රත්තං කිට දිත්තං'' යන තාල පද වයනුයේ,
   (i). තබ්ලාවෙනි (ii). මද්දලයෙනි (iii). ගැටබෙරයෙනි (iv). දවුලෙනි

09. ''පසන් තිර්ලානා වඩිමුඩි'' යනු,
   (i). දේශීය තාල පද වේ (iii). නාඩගම් තාල පද වේ
   (ii). හින්දුස්ථානි තාල පද වේ (iv). කර්ණාටික තාල පද වේ

10. නූර්ති ලංකාවට ගෙනෙන ලද්දේ,
   (i). බලිවාලා නාට්‍ය කණ්ඩායම වේ (iii). සොකරි නාට්‍ය කණ්ඩායම වේ
   (ii). අලගනායිදු නම් නාට්‍ය කණ්ඩායම වේ (iv). පෘතුගීසි නාට්‍ය කණ්ඩායම වේ

11. නූර්ති හා නාඩගම් අතර ඇති වෙනස්කම් මොනවාද?

12. නූර්ති රංග සම්ප්‍රදායේ ඇති සංගීතමය ලක්ෂණ මොනවාද?

13. ප්‍රචලිත නාඩගම් 5 ක් හා ගීත 5 ක් නම් කරන්න.

14. ප්‍රචලිත නූර්ති 5 ක් හා ගීත 5 ක් නම් කර නූර්ති නිෂ්පාදකයන් තිදෙනෙකු නම් කරන්න.

15. ප්‍රචලිත නාඩගම් ගීතයක් ස්වර ප්‍රස්ථාරය සමඟ ප්‍රස්ථාරගත කරන්න.