NALANDA VIDYALAYA COLOMBO 10

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

ඒකක පරීක්ෂණය

NALANDA VIDYALAYA COLOMBO 10

11 ශ්‍රේණිය	පෙරදිග සංගීතය	4 ඒකකය

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

01. ශාන්ත රසය, කරුණා රසය, ගැබ් වී ඇති පදමාලාවකට තනුවක් රාගාශ්‍රිතව නිර්මාණයට උචිත රාගයක් වනුයේ,
    (i). බිලාවල් රාගය (ii). යමන් රාගය (iii). භූපාලි රාගය (iv). භෛරවි රාගය

02. සරල ශාස්ත්‍රීය ගීයක් වශයෙන් නොගැයෙන ගීයක් වන්නේ,
    (i). ගෝපළු වනපෙත (iii). සීත රෑ යාමේ
    (ii). කලිඳු ගංගා දෙනියේ (iv). එන්න මදනලේ

03. යම්කිසි රාගයක් ඇසුරු කරගෙන නිර්මාණය කරන ලද සරල ගීතය හඳුන්වන්නේ,
    (i). සරල ගීත නමිනි (iii). රාග ගී නමිනි
    (ii). ශාස්ත්‍රීය සරල ගී නමිනි (iv). රසාස්වාදන ගී නමිනි

04. ''කවුරුදෝ අර කවුළුවෙන්'' නමැති ගීතය ගායනා කරනුයේ,
    (i). ශාන්ති ගීතදේව (iii). ගුණදාස කපුගේ
    (ii). ඩබ්ලිව්.ඩී. අමරදේව (iv). ජී.වී. නන්දසිරි

05. ''අඳුර, අඳුර මගේ'' ගීතය ගයනුයේ,
    (i). ක්ලැරන්ස් විජේවර්ධන (iii). ප්‍රියා සූරියසේන
    (ii). වික්ටර් රත්නායක (iv). සුනිල් එදිරිසිංහ

06. නූර්ති ගීත නිර්මාණය වී ඇත්තේ කුමන සංගීත සම්ප්‍රදාය ඇසුරින්ද?
    (i). දක්ෂිණ භාරතීය (iii). ගැමිලෑන් සංගීතය
    (ii). උත්තර භාරතීය (iv). දේශීය සංගීතය

07. ''සවන්දී පෙර රාම චරිතේ'' නමැති නූර්ති ගීතය නිර්මාණය වී ඇත්තේ,
    (i). බිලාවල් රාගය (iii). භූපාලි රාගය
    (ii). කාපි රාගය (iv). යමන් රාගය ඇසුරිනි

08. ඔබ උගත් රාග වන බිලාවල්, කාපි, යමන්, භූපාලි, භෛරවි යන රාගවලට අදාළ රාගාශ්‍රිත සරල ගී දෙක බැගින් ලියන්න.

09. පහත සඳහන් නූර්ති ගී සඳහා පාදක (ආශ්‍රය) කරගෙන ඇති රාග හා අදාළ නූර්තිය සඳහන් කරන්න.
    සවන්දී, අප ගුණ සරු සිංහල, රකිනු ඊශ්වරා

10. ඔබ උගත් නූර්ති ගීතයක ස්වර ප්‍රස්තාරය ලියන්න.

11. නව නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.

12. ''අන්දරේලා'' නම් නාට්‍යයේ එන ගීතයක් ලෙස .... ගීතය හැඳින්විය හැකිය.

13. ''නෙතිනගෙ සුදුව'' නාට්‍යමය කොටස ඇතුළත් වන්නේ .... නාට්‍යයේ වේ.

14. ''තවු, රාජ කපුරු, කුස පබාවතී'' යන නාට්‍යවලට අදාළ ගීතය බැගින් නම් කරන්න.

15. ''තාරාවෝ ඉගිලෙති'' නාට්‍යයේ එන ගීතයක් හා එහි නිෂ්පාදක කවුරුන්ද? සටහන් කරන්න.