

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2017

10 ශ්‍රේණිය

නිර්මාණකරණය හා යාන්ත්‍රික තාක්ෂණය I පත්‍රය

තම/විනය අංකය :- කාලය : පැය 01 යි.

- ❖ 01 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්න වලට (i) (ii) (iii) (iv) පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුර හෝරා ගන්න.
 - ❖ ඔබේ පැමිණිලි ප්‍රශ්න පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කවි අතරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන තවය තුළ (X) ලකුණ සොදුරු කරන්න.
 - ❖ ප්‍රශ්න පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් ප්‍රශ්න ද දැක්වෙමින් තිබෙන්න.
- (1) ලෝහයේ පුළුල්ව භාවිතයට ගන්නා ලෝහ වර්ග වල ඉතිහාසය ක්‍රි.පූ.ට විහිදේ ද?
 - (i) 2000 ට. (ii) 3000 ට. (iii) 4000 ට. (iv) 5000 ට.
 - (2) පුරාවිද්‍යා සාධක අනුව ලෝහයේ සහ පොසාන ලෝහවල කුමන ජාතිකයන්ද?
 - (i) ග්‍රීක (ii) චීනයාන (iii) ජාතිකයන් (iv) ඇමරිකානු
 - (3) නවීන ලෝහයේ භාවිතයට ගන්නා ලෝහ ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් කීයකට බෙදේ ද?
 - (i) එකකට (ii) දෙකකට (iii) තුනකට (iv) හතරකට
 - (4) අමුණු පැරණි ලෝහයකි.
 - (i) ලුණු පාට (ii) මැහැරි (iii) ලෝහයකි (iv) වර්ණය
 - (5) විවිධ ලෝහ සමන්විත පරිමාණය ලෝහයක කිරා බදුවන ලෝහ වර්ග ප්‍රධාන වශයෙන් කීයකට බෙදේද?
 - (i) හොඳින් ගුණාත්මක, (ii) රසායනික ගුණාත්මක (iii) යාන්ත්‍රික ගුණාත්මක, (iv) ඉහත සියල්ලම.
 - (6) නිකල් පරිවරණයේදී ප්‍රධාන වශයෙන් පැමිණිලි කරන ලදී.
 - (i) මැහැරි පාටින් වැරදි, (ii) ලෝහයකි වැරදි, (iii) ලෝහයකි වැරදි, (iv) මැහැරි වැරදි.
 - (7) සිහින් කැබලි පැමිණිලි කොට ගත් ලෝහයකි.
 - (i) කැබලි (ii) මැහැරි වැරදි (iii) පුළුල්ව (iv) ලෝහයකි
 - (8) ඇලියම්යම් ලෝහ වර්ග කොටස් කීයකට බෙදේද?
 - (i) කැබලි වැරදි, (ii) ලෝහයකි වැරදි, (iii) පුළුල්ව (iv) ලෝහයකි වැරදි.
 - (9) පැමිණිලි කොට ගත් ලෝහයකි.
 - (i) Fe_2O_3 (ii) Fe_3O_4 (iii) $FeCO_3$ (iv) Fe_2O_3
 - (10) මැහැරි මැහැරි ලෝහ වැරදි පැමිණිලි කොට ගත් ලෝහයකි.
 - (i) ලෝහයකි වැරදි (ii) කැබලි (iii) වර්ණය (iv) පුළුල්ව

- (11) පහත රූපය ඇතුළත්ය:
- සාප්ප් ප්‍රත්‍යක්ෂයක් ක්‍රමයට ය.
 - පරිසරයේ ප්‍රතික්‍රියාව ය.
 - සමස්ත ප්‍රත්‍යක්ෂයක් ක්‍රමයට ය.
 - කර්ම ප්‍රත්‍යක්ෂයක් ක්‍රමයට ය.



- (12) මෙවැනි ඒකක හා මුත්‍යානුකූල ඒකක වලින් මිනුම් ලබාදිය හැකි වාතයේ ඝනත්වය සඳහා භාවිතයේ ඇති යෙදවුම ඒකක ඇති වාතයේ ඝනත්වය වෙනස්වන තුනෙන් මෙවැනි ඒකකය වන්නේ.
- 0.1 mm ය.
 - 0.05 mm ය.
 - 0.5 mm ය.
 - 0.1 mm ය.
- (13) යම් වස්තුවක පෘෂ්ඨයේ ඇති ඇතුළත් මිනුම්, පිට මිනුම් හෝ ගැඹුරු යන මිනුම් නිවැරදිව දක්වන තැනි උපකරණය වන්නේ.
- මයික්‍රොමීටරය
 - මෙටර් මීටරය
 - වර්නියර් කලාපය
 - ලේවුරු කලාපය
- (14) අවම වශයෙන් සෑදිය යුතු වෘත්තයේ කෝණය
- 87° කි.
 - 80° කි.
 - 90° කි.
 - 118° කි.
- (15) මතු පෘෂ්ඨයේ ක්‍රියාවලියේදී පැස්තර් ජීවානලය වර්ධනය වීම හා පත්‍රයෙහි බැඳීම වැඩිවීමට හේතු වන්නේ.
- වැඩිපැයකට වැඩිවීම ය.
 - නිතිගැල් ඇඳීම ය.
 - විවිධත්වය
 - සෘණීය භාවය.

16 පිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න පහත වගුව ඇතුළත්ය.

මූලික නිසැකයක් ලෙස වර්ග A සිට B දක්වා වර්ගය හා ප්‍රමාණය දක්වා ඇත. ඉන් A වලට ගැලපෙන වර්ගය හා ප්‍රමාණ B සිට වර්ගයේ පෙන්වා දුන් ඇතුළත් වීම් ඉර මත ලියන්න.

A

B

(16)	ඇඟිලි	පහළ කැපීමේ ප්‍රමාණය 1033 C°	
(17)	කපු	වැඩිපැයේ ප්‍රමාණය 658 C°	
(18)	කැපීමේ	වැඩිපැයේ ප්‍රමාණය 327 C°	
(19)	විට්	පහළ කැපීමේ ප්‍රමාණය 419 C°	
(20)	විට්	වැඩිපැයේ ප්‍රමාණය 231 C°	

- (21) පහත පටකයක් පෙන්වා ඇත්තේ



- පහළ ඇඟිලි ය.
- උළු ඇඟිලි ය.
- කපු ඇඟිලි ය.
- මාරු ඇඟිලි ය.

- (22) පහත ප්‍රමාණයෙන් කපුකුඩු කිරීමේදී භාවිතයේ ඇති ප්‍රධාන පහත දැක්විය යුතුය. ඉන් නිවැරදි වන්නේ.
- කපුකුඩු කිරීම
 - පුළුන් ඇඟිලි භාවිතය
 - උපකරණවල භාවිතය
 - ඉහත සියල්ලම

- (23) නිති කපීම යනු නිතිකයක් ඇතිවීමට බලපාන සාධකවලින් එකක් හෝ ඉවත් කිරීම ය. එහිදී නිතිකයෙහි ඇතිවීමට අවශ්‍ය ඉන්ධන (ඇතිවීමේ පුළුන් දැක්වීම) ඉවත් කිරීම හේතුවෙන්.
- සෘණීයත්වය
 - කුඩුකුඩු කිරීම
 - සෘණීයත්වය
 - කුඩුකුඩු කිරීම

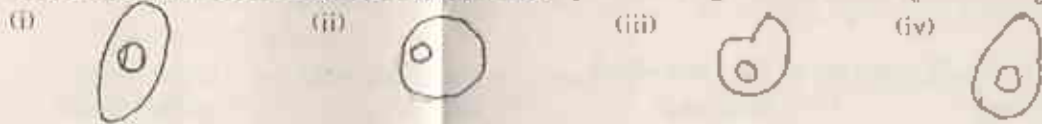
- (24) ගිනි තිව්මේ උපකරණ වල වර්ණ කේත මගින් දක්වයි. කළු වර්ණය යොදා ඇති ගිනි තිව්මේ උපකරණය කුමක්ද?
 (i) විශදී රසායන ගිනි තිව්මය (ii) කාබන්ඩයොක්සයිඩ් ගිනි තිව්මය
 (iii) සෙත ගිනි තිව්මය (iv) ජල ගිනි තිව්මය

- (25) ඇතිකෙරුම් ගිනි වර්ගීකරණය A, B, C වශයෙන් තුන් වර්ගයක් උවත් නූතනයේදී ගිනි වර්ගීකරණය කර ඇත්තේ,
 (i) AB වශයෙනි, (ii) ABC වශයෙනි, (iii) ABCD වශයෙනි, (iv) ABCDE වශයෙනි.

- (26) වියදු පිළිස්සීම හා තෙත පිළිස්සීම සතුවෙන් පිළිස්සීම වර්ග දෙකකි. ඉන් තෙත පිළිස්සීම අයත් වන්නේ,
 (i) රසායන ද්‍රව්‍ය වලින් පිළිස්සීමය, (ii) ගිණිදුර මගින් පිළිස්සීම ය,
 (iii) විදුලි සැර මගින් පිළිස්සීම ය, (iv) අතුරු මගින් පිළිස්සීම ය.

- (27) යන්ත්‍ර ක්‍රියාකිරීමේදී විවිධ වලින් ඇතාර ක්‍රියාත්මක වේ. වාලුචා වස්තුවෙහි ඇත්තේ
 (i) වලිය වලිතයකි, (ii) භ්‍රමණ වලිතයකි, (iii) රේඛීය වලිතයකි, (iv) දෝලන වලිතයකි.

- (28) විවිධ හැඩැති කැමි වර්ග සාත්තුකරුණේ හා වර්ග කරයි. ඉන් ගොඩනැගිලි කැමිකර සමාන කුමන රූපයද?



- (29) කුඩා දැති රෝදයක් මගින් ලොකු දැති රෝදයක් කාරකවීමේදී ලොකු දැති රෝදයේ
 (i) වේගය අඩුවන අතර ව්‍යාවර්තය වැඩි වේ, (ii) වේගය වැඩි වන අතර ව්‍යාවර්තය අඩු වේ,
 (iii) වේගය සහ ව්‍යාවර්තය අඩු වේ, (iv) වේගය අඩුවන අතර ව්‍යාවර්තය සමාන වේ.

- (30) ගිව්මාණ සාරාංශය සතුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ
 (i) විසඳුමේ ස්වභාවය පැහැදිලි කෙරෙන කාල් ප්‍රකාශයකි,
 (ii) විසඳුමේ ස්වභාවය පැහැදිලි කෙරෙන කෙටි ප්‍රකාශයකි,
 (iii) විසඳුමේ ස්වභාවය පැහැදිලි කෙරෙන දිගු ප්‍රකාශයකි,
 (iv) විසඳුමේ ස්වභාවය පැහැදිලි කෙරෙන විග්‍රහයකි.

- (31) ඕනෑම ගැටළුවක් සඳහා විසඳුම් තිබිය හැක්කේ
 (i) එකකි, (ii) දෙකකි,
 (iii) එකකට වැඩි ප්‍රමාණයකි, (iv) තිව් නොහැක.

- (32) පෙට්‍රල් එන්ජින්හි ඇති පුළුතු පේත්තුවෙහි වා තිබියෙහි පාරතරය පුළුතුව කෙරේ විශේෂයෙන් ඔලිපායි, එහි පාරතරය තිබිය යුත්තේ,
 (i) 0.40 mm ය, (ii) 0.60 mm ය, (iii) 0.80 mm ය, (iv) 0.90 mm ය.

- (33) පෙට්‍රල් වායු මිශ්‍රණයක දහනය සඳහා පුළුතු පේත්තුවේ මධ්‍ය ඉලෙක්ට්‍රෝඩය හා තුනක ඉලෙක්ට්‍රෝඩය තිබිය අතර අඩු වෝල්ටීයතාවයක් තිබිය යුතු වේ. එම වෝල්ටීයතාවය,
 (i) 230 V වේ, (ii) 33 000 V වේ, (iii) 20 000 V වේ, (iv) 66 000 V වේ.

- (34) මැන්කිටෝ ජීවලන පද්ධතියේ ප්‍රාරම්භික දහරකට වඩා වැඩි විශ්කම්භයක් ඇති පරිමාණය කරන ලද තම කම්බියකින් ද්විතීක දහරය අඩු වට සැකිනවත් ඔහා ඇත. මෙම ප්‍රකාශය,
 (i) සත්‍ය වේ, (ii) අසත්‍ය වේ, (iii) නිව් නොහැක, (iv) ඉහත තිබිවත් නොවේ.

- (35) මැන්කිටෝ ජීවලන පද්ධතියේ කොටසක් නොවන්නේ
 (i) ස්පර්ශක කුඩු (ii) ධාරිත්‍රකය (iii) ජීවලන ආමේච්චය (iv) විද්‍යුත් මුම්භක

(36) දැති හඳුරුව හා දැමි පෝදය එලිප්පින පරිමිතයක් සඳහා යොදා දැති උපකරණය වන්නේ,

- (i) උර කේතන විදුම් සන්නය, (ii) දැමි විදුම් සන්නය,
- (iii) ඔබ්බ විදුම් සන්නය, (iv) මුරුසය.

(37) මෙම රූප සටහනින් පෙන්වා ඇත්තේ



- (i) සරල සන්නයකි
- (ii) මිලියම් ඇණයකි.
- (iii) පොත් මිලියම් ඇණයකි.
- (iv) ඉහත නිසිවින් නොවේ.

(38) පිටි සඳහා ඇත්තේ කුමන දෝෂයන්ද?

- (i) මෘදු වාත වලිනි, (ii) අඟුළු වාත වලිනි.
- (iii) පසට වලිනි, (iv) මල නොබැසෙන වාත වලිනි.

(39) නම්මල් වැඩ කිරීමේ නිතර අවශ්‍ය වන උපකරණයකි,

- (i) පොදු අඟුළු (ii) නගඬු කතුරු (iii) කිනිතිරය (iv) වාත දෝලය

(40) බෝල මිලියම් බෝල දෙකේ නාමික කිරීමට අවශ්‍ය වන්නේ පහත කුමන කාර්යයක් සඳහා ද?

- (i) සමකලා කිරීම (ii) සමාන කලාවට පහර දීමට
- (iii) නමානවීමට (iv) මිලියම් කිරීමට

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අර්ධ වාර්ෂික පරීක්ෂණය - 2017

10 ශ්‍රේණිය

නිර්මාණකරණය හා යාන්ත්‍රික තාක්ෂණය II පත්‍රය

නම/විභාග අංකය :-

කාලය : පැය 02 යි.

1. පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (1) (i) සෑම ලෝහයකටම ඊට ආවේණික ආකෘති තිබීමට හේතු වන්නේ කුමක්ද? මේ නිසා ලෝහ වර්ගයක් තවත් ලෝහ වර්ගයකින් වෙනස්කළ හැකි බව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 5)
- (ii) ධාරා ප්‍රාප්තියෙන් ලබාගන්නා (අඩු ප්‍රත්‍යාප්ත) වෙනත් නිෂ්පාදන ක්‍රමයක් සෑදීමට අවශ්‍ය වන්නේ කුමක්ද? (ලකුණු 5)
- (iii) මධ්‍යම භාගයේ වායු වලින් නිෂ්පාදනය කරන ලබන උපාංග පහෙන් නම් කර මධ්‍යම භාගයේ වායු ප්‍රතික්‍රියා ලියා දෙන්න. (ලකුණු 5)
- (iv) මැංගනීය හා ප්‍රොසෙස් කිරීමේ උපකරණ හඳුන්වා දුන් ඇතැම් රටවල් සඳහා දෙන්න. (ලකුණු 5)
- (2) (i) මෘදු පැස්ට්වල ප්‍රතික්‍රියා සෑම ලෝහයක් සඳහාම වෙනස් වන්නේ නැතැයි සිතා, මේ සඳහා විශාල යෝග්‍ය කුඩා ලෝහ වර්ගයක්. (ලකුණු 2)
- (ii) පැස්ට්වල ප්‍රතික්‍රියා සාර්වත්‍රීය වීමට බලපාන හේතු වන්නේ කුමක්ද? පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 3)
- (3) (i) දැඩි තලවල හා දැඩි රෝදය භාවිතයෙන් වලිග පරිවර්තනය සඳහා යොදා ගනු ලබන උපාංග නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
- (ii) දැඩි තලය ප්‍රධාන ජාලය හා මගසෙන් පරිවර්තනය සඳහා යොදා ගන්නේ කුමක්ද? පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 3)
- (4) (i) ප්‍රතිලෝම පෝෂණ අග පරතරය සිරුරේ කිරීමට භාවිතයට ගන්නා උපකරණ නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
- (ii) ප්‍රතිලෝම පෝෂණ අග පරතරය නිවැරදිව සිරුරේ කිරීමට කර ගන්නා අතරම පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 3)
- (5) මෝටර් රථ ව්‍යවස්ථාපිත වලිග වන කොටස් වලට හොඳම වන ජාත්‍යන්තර සම්ප්‍රදායික සඳහා ජාත්‍යන්තර පැවැත්වීමක් භාවිත කරන්න. (ලකුණු 3)
- (i) ජාත්‍යන්තර සම්ප්‍රදායික සඳහා ජාත්‍යන්තර පැවැත්වීමක් භාවිත කරන්න. (ලකුණු 2)
- (ii) ජාත්‍යන්තර සම්ප්‍රදායික සඳහා ජාත්‍යන්තර පැවැත්වීමක් භාවිත කරන්න. (ලකුණු 2)
- (6) නිර්මාණය කළ යුතු වන නිර්මාණය අනුප්‍රාප්තික පරිවර්තනය සඳහා යොදා ගන්න. (ලකුණු 2)
- (i) නිර්මාණය කළ යුතු වන නිර්මාණය අනුප්‍රාප්තික පරිවර්තනය සඳහා යොදා ගන්න. (ලකුණු 2)
- (ii) නිර්මාණය කළ යුතු වන නිර්මාණය අනුප්‍රාප්තික පරිවර්තනය සඳහා යොදා ගන්න. (ලකුණු 3)
- (7) (i) නිර්මාණය කළ යුතු වන නිර්මාණය අනුප්‍රාප්තික පරිවර්තනය සඳහා යොදා ගන්න. (ලකුණු 3)
- (ii) නිර්මාණය කළ යුතු වන නිර්මාණය අනුප්‍රාප්තික පරිවර්තනය සඳහා යොදා ගන්න. (ලකුණු 2)