

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education Southern Province
 දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education Southern Province

43 S I

දෙවන වාර පරීක්ෂණය, 2018 ජූලි
 Second Term Test, July 2018

II ශ්‍රේණිය
 Grade 11

චිත්‍ර කලාව - I
 Art - I

පැය එකයි
 One hour

විභාග අංකය

නම :

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 1-5 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(ලකුණු - 40)



- (01) මෙම නිර්මාණය..... යුගයේ නිමවූවකි.
 - (02) මෙය කරවන ලද්දේ..... රජ දවස ය.
 - (03) මෙය..... නමින් හැඳින්වේ.
 - (04) මෙහි ඇති බුද්ධ ප්‍රතිමාවල විවරය රැළි නිර්මාණය වී ඇත.
 - (05) මෙහි ඇතුළු මළුව වටා ඇති ප්‍රකාරය..... මෝස්තරයෙන් අලංකාරව නිර්මාණය වේ.
- අංක 6 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
- (06) දළදා වන්දනාව හා පිරිත් ශ්‍රවණය සඳහා පොළොන්නරු යුගයේ භාවිතා කළ ගොඩනැගිල්ල කුමන නමකින් හැඳින්වේද?

 - (07) ප්‍රනාපවත් මිනිසෙකු කල්පනාකාරී ස්වරූපයකින් යුක්තව තම දෙඅත මත ඇති වස්තුව දෙස බලා සිටින ආකාරයෙන් නෙලා ඇති පොළොන්නරුවේ දක්නට ලැබෙන මූර්තිය කුමක්ද?.....
 - (08) ඇතුන්ගේ චලනය හා රිද්මය, ක්‍රියාශීලීත්වය මනාව සම්පිණ්ඩනය කරන ලද ඉසුරුමුණි ඇත්රූප කැටයම, ඉන්ද්‍රියාවේ කුමන කැටයමක් හා සමානකම් දක්වන්නේ ද?.....

(09) සීගිරි අප්සරාවන් පිළිබඳ සෙනරත් පරණවිතාන මහතාගේ මතය කුමක්ද?.....

(10) කේ. කනකසබාපති විසින් කොළ වර්ණයේ ප්‍රභේද සමඟ දුඹුරු වර්ණය භාවිත කරමින් අඳින ලද සිතුවම කුමක්ද?

● අංක 11 - 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

(11) අනුරාධපුර යුගයට අයත් ධර්ම දේශනා කරන ස්වරූපය දක්වන විශිෂ්ඨ බුද්ධ ප්‍රතිමාව වන්නේ,

- I. සමාධි ප්‍රතිමාව II. තොළුවිල ප්‍රතිමාව III. පන්කුලිය ප්‍රතිමාව IV. විද්‍යාධර ගුහාවේ ප්‍රතිමාව

(12) සරල හා නූතන හැඩවලට අයත් බතික් නිර්මාණයන්ගේ ආරම්භක පුරෝගාමී ශිල්පියා වන්නේ,

- I. ඩේවිට් පේන්ටර් II. චෙවිස්වරම් ශිව සුබ්‍රමනියම්
III. ස්ටැන්ලි අබේසිංහ IV. සුමන දිසානායක

(13) පංති කාමරයේ දී නෙලීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට මූර්තියක් නිර්මාණය කිරීමට වඩාත් සුදුසුම මාධ්‍ය වනුයේ,

- I. මැටි II. සබන් III. සිමෙන්ති IV. දෑව

(14) සාදිලිංගම් භාවිතයෙන් සාදාගන්නා වර්ණය,

- I. රතු II. කහ III. නිල් IV. රන්වන්

(15) වෙස්මුහුණු කලා කර්මාන්තයේ දී වඩාත් භාවිතයට ගන්නා දෑව වර්ගය වනුයේ,

- I. රුක්අත්තන II. අඹ
III. කොහොඹ IV. බුරුත

● අංක 16 - 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැඟින් ලියන්න.

(16) ප්‍රෙස්කෝ බුවනෝ -

(17) සංකීක වාදී -

(18) අබණ්ඩ කථන ක්‍රමය -

(19) කාරයික්කාල් අම්මයියාර් -

(20) කෂය වෘද්ධි -

- අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූප සටහන් කොටස්වලට සමීප සබඳතාවක් දක්වන රූප සටහන ඉදිරියේ ඇති A, B, C, D, E යන ඒවා අතුරෙන් තෝරා එහි අක්ෂරය හිත්තර මත ලියන්න.

(21)



(.....)



A

(22)



(.....)



B

(23)



(.....)



C

(24)



(.....)



D

(25)



(.....)



E

- අංක 26 - 30 දක්වා දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

- (26) තිවංක පිළිමගෙයි දක්නට ඇති සංකස්ස පුරයට වැඩමකිරීම නම් සිතුවම..... යේ බිත්තියක ඇඳ තිබේ.
- (27) දියසායම් මාධ්‍යයේ මෙන්ම කාටූන් චිත්‍ර කලාවේ ප්‍රවීණයෙකු වූ..... මහතා පළමුවෙන් පුවත්පතකට චිත්‍ර කතාවක් නිර්මාණය කළ ශිල්පියෙකි.
- (28) කටුනායක ගුවන් තොටුපලේ බිත්තියක ඇඳි සුප්‍රකට..... සිතුවම ස්ටෑන්ලි අබේසිංහ ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
- (29) පෝසටර් නිර්මාණයකදී සීමිත වර්ණ භාවිතය හා..... බවින් යුක්ත වීම තුළින් පණිවිඩය පාඨකයාට ඉක්මනින් ග්‍රහණය වෙයි.
- (30) කඩොල් ගල්ලේ මහා සිත්තරා සහ පොඩ්ඩා සිත්තරා විසින්..... විහාරස්ථානයේ සිතුවම් ඇඳ ඇතැයි සැලකේ.

- අංක 31 - 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට F, G, H, I, J යන රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



F



G



H



I



J

- (31) "F" අක්ෂරයෙන් ඇඳි සිතුවම ඇති ස්ථානය නම් කරන්න.....
- (32) "G" අක්ෂරයෙන් යුත් ප්‍රතිමාව හඳුන්වන නම කුමක්ද?.....
- (33) "H" අක්ෂරයෙන් යුත් මූර්තිය සාදා ඇති මාධ්‍ය කුමක්ද?.....
- (34) "I" අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ කිනම් ශිල්පියකුගේ නිර්මාණයක්ද?.....
- (35) "J" අක්ෂරයෙන් යුත් නිර්මාණය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින්ද?.....

- මෙම පින්තූරය ඇසුරෙන් 36 - 40 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැහැරින් ලිවිය යුතු ය.)



- (36) හඳුනාගත් බව -
- (37) ශිල්පියා -
- (38) වර්ණ භාවිතය -
- (39) තේමාව -
- (40) හැඟීම් ප්‍රකාශනය -

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි

All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province
දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province

43 S II

දෙවන වාර පරීක්ෂණය, 2018 ජූලි
Second Term Test, July 2018

II ශ්‍රේණිය
Grade 11

චිත්‍ර කලාව - II
Art - II

පැය දෙකයි
Two hours

විභාග අංකය

(ලකුණු - 30)

- ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.
- ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
- ඔබේ චිත්‍රය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.
 1. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය වීම.
 2. පරිමාණ, පර්යාවලෝක රීති හා ක්‍රමණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය.
 3. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්භාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම.
 4. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා.
 5. උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව.
- සැලකිය යුතුයි :- ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශ්‍ය නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැළපෙන අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.

Department of Education, Southern Province
 Sri Lanka

43 2 II

Second Term Test, July 2018
 Grade 11 Mathematics, 2018

Time: 2 hours

Grade 11 - II
 Math - II

Grade 11

Time: 2 hours

(Total: 100)

1. The figure shows a right-angled triangle ABC. The length of the hypotenuse AC is 10 cm. The length of the side AB is 6 cm. Find the length of the side BC.

2. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

3. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

4. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

5. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

6. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

7. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

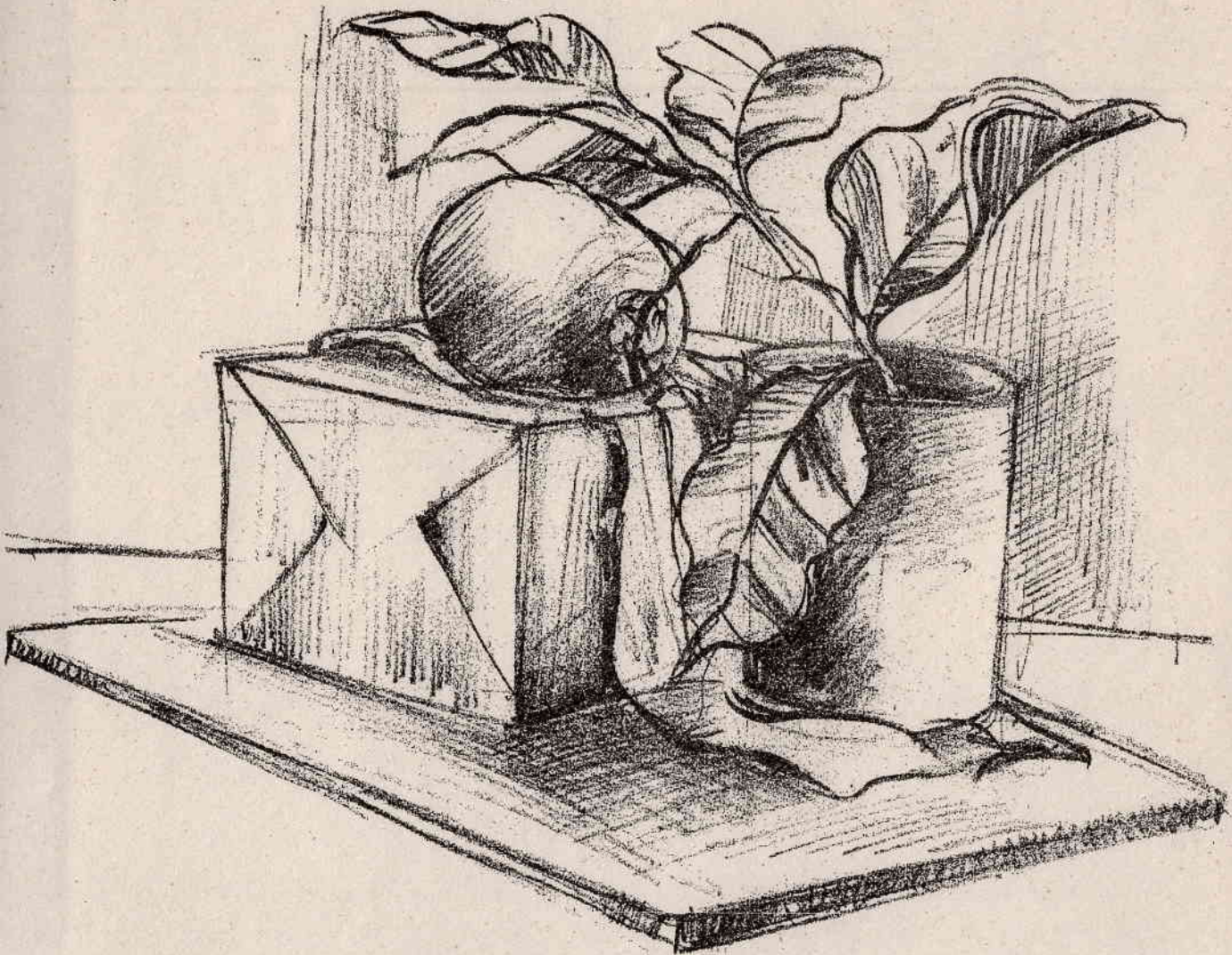
8. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

9. The figure shows a circle with center O. The radius OA is perpendicular to the chord BC. The length of the chord BC is 8 cm. Find the length of the radius OA.

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
දෙවන වාර-පරීක්ෂණය - 2018 ජූලි
11 ශ්‍රේණිය විභූ කලාව - II පත්‍රය
(ගුරුභවතුන් සඳහා පමණි)

- සැලකිය යුතුයි :- එක් පාසලකට පිටපත් දෙකක් බැගින් ලබා දෙන්න.

- අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :-
1. මාර් බිස්කට් පෙට්ටියක්
 2. චින් එකක්
 3. පළල් පත්‍ර සහිත ක්‍රෝටත් අත්තක්
 4. වර්ණවත් චිත්ත රෙදි කැබැල්ලක්
 5. තැඹිලි ගෙඩියක්



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

Acquired by the University of Chicago Library

Gift of the University of Chicago Library

1968

1968

1968

1968



සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි

All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province
දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province

43 S III

දෙවන වාර පරීක්ෂණය, 2018 ජූලි
Second Term Test, July 2018

II ශ්‍රේණිය
Grade 11

චිත්‍ර කලාව - III
Art - III

පැය දෙකයි
Two hours

විභාග අංකය
.....

- පහත දැක්වෙන අ, ආ, ඉ කොටස්වලින් ඔබ කැමති වත් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් අඳින්න.

(ලකුණු - 30)

"අ" කොටස

- පොහොදා පත්සලේ උවසි - උවැසියන් ආගමික වුවාවත් වල නියැලීම.
- මංගල නැකතින් අතින් ගත් දා මාතෘකාවට සුදුසු සිතුවමක්.
- වනයක නිදල්ලේ සැරිසරන සතුන්
- ගංවතුරක සැඩපහරට ගසා යන පිරිසක් බේරාගැනීමට උදව් වන්නන්

"ආ" කොටස

- නිවසක සාලයේ තැබීමට අලංකාර මල්බඳුනකට සුදුසු මෝස්තරයක්.
- සාම්ප්‍රදායික මලක් ඇසුරෙන් කුෂන් කවරයකට සුදුසු මෝස්තරයක්
- එකම වර්ණයේ ප්‍රභේද භාවිතා කර මල් කොළ ඇසුරින් සුදුසු චිත්‍ර රෙද්දක්

"ඉ" කොටස

- "වන සම්පත සුරකිමු" මැයෙන් පෝස්ටරයක්.
- දත්තාලේප පැකට්ටුවකට සුදුසු නිර්මාණයක්.
- ජන කවි පොතකට සුදුසු පොත් පිටකවරයක්.

IN 2 0

U.S. House of Representatives
Department of Commerce, Bureau of Economic Warfare

Section 100, Act of October 3, 1917
Second Term (July 1918)

Page 100

Page 100 - 11

Page 11

One hundred and one copies of this report have been distributed to the following:

1. Mr. [Name]

2. Mr. [Name]

3. Mr. [Name]

4. Mr. [Name]

5. Mr. [Name]

6. Mr. [Name]

7. Mr. [Name]

8. Mr. [Name]

9. Mr. [Name]

10. Mr. [Name]

11. Mr. [Name]

12. Mr. [Name]

13. Mr. [Name]